

ZRX-C30

Receptor inalámbrico digital compacto de la serie DWZ



Overview

Receptor ligero y compacto ideal para guitarra y bajo

El ZRX-C30 se suministra con el paquete DWZ-B30GB. El receptor, que ofrece tres tipos de alimentación (batería de 9 V de CC, adaptador de CA de 12 V y jack de CC de 9 V), ofrece un funcionamiento perfecto tanto con cables como sin ellos, es compatible con el uso de tableros de pedales y cuenta con una antena integrada para que esté protegida en condiciones de manipulación adversas.

Excelente sonido digital

Gracias a la transmisión digital PCM lineal de 24 bits, se obtiene una alta calidad de sonido con transmisión de RF fiable, debido al uso de la exclusiva tecnología de transmisión desarrollada por Sony. Además, ya que admite dos modos de RF, podrás compartir tu experiencia a través de WiFi.

Features

Excelente calidad de sonido digital

La transmisión digital de alta calidad PCM lineal de 24 bits ofrece un audio impoluto y una gran variedad de frecuencias, de 10 Hz a 22 kHz. Se evita la degradación de la calidad del sonido habitual en los sistemas inalámbricos analógicos convencionales, ya que estos paquetes están diseñados sin necesidad de compansión.

Dos modos de RF para lograr una transmisión fiable

La serie DWZ ofrece dos modos de RF seleccionables. Solo tienes que elegir el que permita aprovechar mejor el entorno de RF de 2,4 GHz reales:

Modo de salto de banda ancha

Este modo reduce las interferencias con otros equipos inalámbricos que se utilizan en el mismo entorno, como WiFi, por ejemplo. No es necesario contar con conocimientos técnicos avanzados en materia de frecuencias de radio. El modo de salto de banda ancha también es compatible con la corrección de errores adicional para aumentar aún más la seguridad de la transmisión*1.

Modo de salto de banda estrecha

Este modo ayuda a evitar interferencias de otros dispositivos, por ejemplo, mandos a distancia inalámbricos de 2,4 GHz que se usan habitualmente para el control de la iluminación. Esto permite coordinar las frecuencias cuando se usan simultáneamente varios sistemas inalámbricos*2.

*1 Retraso de audio: aprox. 6 ms

*2 Retraso de audio: aprox. 3 ms

Transmisión estable

Las interrupciones de la recepción (pérdida de señal) pueden constituir un problema en los sistemas de transmisión de microfonía inalámbrica. Sin embargo, en la serie DWZ, las pérdidas se reducen al mínimo. Gracias al sistema de recepción Space Diversity, se consigue una recepción estable mediante el uso de dos entradas de antena y circuitos de recepción. Estos

reciben señales de dos emisiones diferentes y seleccionan automáticamente la señal de radiofrecuencia más estable para la salida.

Varias fuentes de alimentación

El receptor ZRX-C30 admite tres tipos de alimentación. Con la batería de 9 V de CC, el receptor puede utilizarse como un dispositivo portátil durante un máximo de 3,5 horas, sin necesidad de cable adaptador de CA, lo que maximiza la flexibilidad de organización. Además, el uso de esta batería proporciona una solución sencilla para eliminar el ruido procedente de las fuentes de alimentación. Si se desea utilizar durante un tiempo prolongado, el receptor puede recibir alimentación del adaptador de CA de 12 V suministrado o el jack de CC de 9 V (para su uso con un distribuidor de alimentación).

Funcionamiento perfecto tanto con cables como sin ellos

El ZRX-C30 está equipado con un generador de tonos por cable para simular los tonos por cable cuando se usa de forma inalámbrica. No es necesario modificar el ajuste del ecualizador en el amplificador al alternar entre el uso con cable o inalámbrico. Solo tienes que ajustar el dial del ZRX-C30 para conseguir el tono por cable que desees.

Interfaz de salida del sintonizador

Cuenta con un sintonizador de la salida que permite el ajuste. El ZRX-C30 también dispone de un selector para silenciar el transmisor, con el que se pueden elegir los conectores que se desean silenciar.

Compatible con el uso de tableros de pedales y antena incorporada

El ZRX-C30 tiene un diseño ligero y compacto. El receptor cabe en un sistema de tablero de pedales o también puede colocarse encima de un amplificador de guitarra. Además, la antena está

integrada para que esté protegida de daños importantes en condiciones de manipulación adversas.

Distintas interfaces e indicadores LED

La unidad incorpora salidas de audio en paralelo de 3 vías, 2 TS Phone de ¼" y 1 XLR balanceada. También cuenta con indicadores LED para controlar su estado, para TX y RX.

Gallery

