

AXS-R5

Grabador de memoria portátil externo 2K/4K para las cámaras PMW-F5 y PMW-F55 usando la tarjeta de memoria AXS.



Overview

Diseñadas para acoplarse sin problemas a cámaras PMW-F55 y PMW-F5

El grabador AXS-R5 incorporable funciona con la cámaras PMW-F55 y PMW-F5, y graba imágenes RAW 2K/ 4K de 16 bits de calidad superior. El grabador funciona en las elegantes tarjetas de memoria opcionales AXSM™, que son compatibles con un asequible lector USB 3.0 opcional para PC, el AXS-CR1. Una vez transferidos al ordenador, los ficheros RAW se pueden proyectar utilizando el software gratuito RAW Viewer de Sony. La memoria AXSM proporciona un formato asequible y de alta velocidad para una grabación de calidad sensacional.

Información importante: El AXS-R5 es compatible con el camcorder NEX-FS700 cuando se utiliza con la interfaz HXR-IFR5. Se requiere el firmware versión 3 (o superior).

Features

Opciones de grabación en formato RAW 2K/4K de 16 bits para cámaras CineAlta PMW-F55 y PMW-F5

Graba imágenes RAW en la resolución que prefieras: La PMW-F55 y la PMW-F5 captan imágenes con la resolución 4K nativa de la cámara o la bella resolución derivada de 2K. La grabación RAW conserva la mayor latitud posible, lo que facilita la corrección del color entre otros procesos de posproducción. Con la grabación

de 16 bits de Sony capta más tonalidades de las que el ojo humano puede distinguir. El formato RAW de Sony conserva 16 veces más gradaciones de rojo, verde y azul que el formato RAW de 12 bits y 64 veces más tonos por canal que una grabación de 10 bits. Además, el formato RAW lineal de 16 bits de Sony es ideal para el flujo de trabajo lineal de 16 bits del sistema Academy Color Encoding System (ACES).

Graba en tarjetas de memoria ASXM™

El grabador AXS-R5 graba en las elegantes tarjetas de memoria ASXM™ de gran capacidad, que son compatibles con el AXS-CR1, un asequible lector USB 3.0 opcional. Una vez transferidos al ordenador, los ficheros RAW se pueden proyectar gracias al software gratuito de visualización de formatos RAW de Sony. La memoria ASXM proporciona un formato asequible y de alta velocidad para una grabación de calidad sensacional.

Grabación a alta velocidad de hasta 240 fps en 2KRAW con F55 y 120 fps en RAW 2K con grabador opcional F5

El AXS-R5 permite grabar hasta 240 fps en RAW 2K con la F55 y hasta 120 fps en RAW 2K con la F5, con actualizaciones gratuitas previstas. Alcanza la mayor frecuencia de cuadro que necesitan la mayoría de producciones, a la vez que mantiene una calidad de imagen de 16 bits excepcional.

Grabación simultánea en formato RAW y en la memoria interna SxS de la cámara

Sony ofrece un flujo de trabajo combinado, tanto «offline» como «online», con una grabación simultánea para las cámaras F55 y F5 en las tarjetas SxS internas y en el grabador de memoria portátil AXS-R5. Para conseguir un envío a posproducción para conformación sin problemas, dispones de ajustes de código de tiempo, cuadro inicial, cuadro final y nombres de fichero, entre otros metadatos.

Flujos de trabajo para el mundo real

Sony entiende un principio fundamental: las cámaras de trabajo requieren flujos de trabajo prácticos. Por esta razón, la cámara F5 forma parte de una mayor plataforma de producción que incluye tarjetas de memoria asequibles, lectores de tarjetas económicos, el software gratuito RAW Viewer y compatibilidad con los editores no lineales y herramientas de acabado más conocidos.

Diseño modular y ligero para obtener máxima versatilidad en 2D y 3D

La AXS-R5 está diseñada para acoplarse fácilmente a las cámaras F55 y F5, respetando el diseño elegante, ligero y ergonómico de las cámaras. El chasis de la cámara y el grabador solo son ligeramente más anchos que el típico objetivo Prime de montura PL, perfecto para las plataformas 3D.

Related products



PXW-FS7M2

Cámara XDCAM con sensor CMOS Exmor® 4K Super de 35 mm, filtro de densidad neutra variable, montura en E (palanca de bloqueo) y grabación en formatos 4K/2K RAW y XAVC



PMW-F5

Cámara CineAlta compacta con sensor CMOS 4K Super 35 mm que graba en formato HD/2K en tarjetas de memoria SxS y ofrece salida en formato RAW 2K/4K de 16 bits



PMW-F55

Cámara CineAlta compacta con sensor CMOS 4K Super 35 mm que graba en formato HD/2K/4K en tarjetas de memoria SxS y ofrece salida en formato RAW 2K/4K de 16 bits

Gallery

