

## BRC-AM7

Cámara PTZ de encuadre automático de alta gama con análisis por IA, 4K 60p, zoom óptico 20x. Alta interoperabilidad con otros sistemas de producción



### Specifications

#### General

Peso	Aprox. 3,5 kg Aprox. 7 lb, 11,5 oz
Dimensiones (An. x Al. x Prof.)	Aprox. 168,7 x 225,2 x 192,3 mm Aprox. 6 3/4 x 8 7/8 x 7 5/8 pulgadas Sin el objeto de proyección
Requisitos de alimentación	CC 12 V (de 11,0 a 17,0 V) PoE++ (compatible con IEEE802.3bt, tipo 4, clase 8) (de 41,1 a 57,0 V)
Consumo eléctrico	$\leq 132$ W (CC 12 V) $\leq 71,3$ W (PoE++)
Temperatura de	De 0 °C a 40 °C

funcionamiento	De 32 °F a 104 °F
Temperatura de almacenamiento	De -20 °C a +60 °C De -4 °F a +140 °F
Soporte para instalación en techo	Sí (con soporte para suspensión en el techo)
Lámpara Tally	Izquierda (1) / Derecha (1), Rojo / Verde / Amarillo / Azul
Formato de grabación (vídeo)	XAVC S Intra 422 XAVC S Long 422 / 420 XAVC HS Long 422 / 420
Formato de grabación (audio)	LPCM 24 bits, 48 kHz, 4 canales
Frecuencia de cuadro de grabación	XAVC S Intra 3840 x 2160 / 59,94p, 50p, 29,97p, 25p, 23,98p XAVC S Intra 1920 x 1080 / 59,94p, 50p, 29,97p, 25p, 23,98p XAVC S Long 422 / 420 3840 x 2160 / 119,88p, 100p, 59,94p, 50p, 29,97p, 25p, 23,98p XAVC S Long 422 / 420 1920 x 1080 / 119,88p, 100p, 59,94p, 50p, 29,97p, 25p, 23,98p XAVC HS Long 422 / 420 3840 x 2160 / 119,88p, 100p, 59,94p, 50p, 23,98p

Tiempos de grabación/reproducción	No
-----------------------------------	----

Formato de grabación (audio proxy)	No
------------------------------------	----

Formato de grabación (vídeo proxy)	No
------------------------------------	----

## Objetivo

Montura del objetivo	No
----------------------	----

Número F (apertura máxima)	De F2.8 a F4.5
----------------------------	----------------

Zoom óptico	20 aumentos
-------------	-------------

Distancia focal	f = de 7,71 a 154,21 mm
-----------------	-------------------------

Distancia focal (equivalente al formato de 35 mm)	De 24 a 480 mm
---	----------------

Rango focal (desde la parte frontal del objetivo)	Aprox. 10 mm hasta el infinito
---	--------------------------------

Ángulo de visión horizontal	Aprox. 75 grados
-----------------------------	------------------

Distancia mínima al objeto      Aprox. 46 grados

## Sección de la cámara

Dispositivo de imagen (tipo)      Sensor CMOS Exmor® RS de tipo 1,0 (13,2 mm x 8,8 mm)

Número de píxeles (total)      Aprox. 20,9 megapíxeles

Número de píxeles (reales)      Aprox. 14,0 megapíxeles máx.

Filtro óptico de paso bajo      Sí

Filtros ópticos integrados      ND lineal variable nítido (1/4ND a 1/128ND)

Iluminación mínima      1,2 lx (típico) (3840 x 2160 / modo 29,97p, F2.8, +36 dB de ganancia, SS=1/30 s, BaseLook=ITU709)

Control de ganancia      De -3 a 36 dB (cada 1 dB)

Rango de temperatura de color      De 2000 K a 15000 K

Sensibilidad ISO      ISO de 250 a 16000

Tipo: Enfoque automático híbrido

Enfoque

rápido (enfoque automático con detección de fases/enfoque automático con detección de contraste)  
Punto de enfoque: Máx. 475 puntos (enfoque automático con detección de fases)  
Objetivo de reconocimiento de enfoque: Humano  
Área de enfoque: Gran angular / Zona / Punto flexible  
Otras características: Enfoque automático de detección de suj.  
Sensibilidad de desplazamiento, Velocidad de Transición AF, Asistencia AF

---

Formato de salida

SDI OUT1: 3840 x 2160 / 59,94p, 50p, 29,97p, 25p, 23,98p, 1920 x 1080 / 59,94p, 50p, 59,94i, 50i, 29,97p, 25p, 23,98p, 23,98PsF, 29,97PsF, 25PsF  
SDI OUT2: 1920 x 1080 / 59,94p, 50p, 29,97p, 25p, 23,98p  
HDMI: 3840 x 2160 / 59,94p, 50p, 29,97p, 25p, 23,98p, 1920 x 1080 / 59,94p, 50p, 59,94i, 50i, 29,97p, 25p, 23,98p, 720 x 480 / 59,94p, 720 x 576 / 50p

---

Zoom de imagen nítida	Aprox. 1,5x (QFHD), aprox. 2x (FHD)
Velocidad de obturación	64 cuadros a 1/8000 seg.
Función de cámara lenta y rápida	XAVC S QFHD De 1 a 60, 100, 120 fps XAVC S HD De 1 a 60, 100, 120, 150, 180, 200, 240 fps
Balance de blancos	De 2000 K a 15000 K
Ventajas	De -3 dB a +36 dB (cada 1 dB, SDR ITU709)
Curva gamma	No
Aspecto base	[S-Cinetone] / [ITU709] / [709tone] / [s709] / [709 (800%)] / [S-Log3] / [HLG Live] / [HLG Mild] / [HLG Natural]
Latitud	No
Toma nocturna	Sí

## Sección de giro e inclinación

Ángulo de giro e inclinación	Giro: de -175 a 175 grados
------------------------------	----------------------------

	Inclinación: de -30 a 210 grados
Velocidad de giro e inclinación	Giro: de 0,004 a 180 grados/s Inclinación: de 0,004 a 180 grados/s
Silencio	NC25 o menos *1
Posición de preajuste	100
Sinc. de giro, inclinación y zoom	No
Seguimiento de giro, inclinación y zoom	No
Encuadre automático PTZ	Sí

## Entrada/salida

Entrada de audio	XLR de 3 pines (hembra) (2), línea / micrófono / micrófono +48 V seleccionable Referencia de micrófono: de -30 a -80 dBu Mini toma estéreo de 3,5 mm 1, mic.
	SDI OUT1: BNC (1), 12G-SDI, 6G-SDI, 3G-SDI (nivel

Salida SDI	A/B), HD-SDI SDI OUT2: BNC (× 1), 3G-SDI (nivel A), HD-SDI
Salida HDMI	Conector de tipo A (1)
Entrada genlock	BNC (x1), 1 Vp-p, 75 Ω
Salida óptica	Compatible con SFP+ *2*3
Entrada de CC	Tipo XLR de 4 pines (x1)
Red	RJ-45 (LAN) (1), 1000BASE-T
Mando a distancia	RJ-45 (OPCIÓN) (x1) E/S de tally rojo/verde
Mando a distancia por infrarrojos	Sí
Entrada TC / Salida TC	BNC (1), solo entrada TC

## Streaming en red/IP

Protocolos	IPv6: TCP, UDP, ICMPv6, HTTP, HTTPS, DHCPv6, DNS, mDNS, RTP / RTCP, RTSP, SRT, FTP, FTPS, NTP IPv4: TCP, UDP, ARP, ICMP, HTTP, HTTPS, DHCP, DNS, mDNS, RTP / RTCP, RTSP, VISCA a través de IP, SRT, NDI® HX, FTP, FTPS, NTP,
------------	---



	S700PTP, RTMP, RTMPS, PTP-IP a través de SSH, SSDP, TSL- UMD
Flujo IP	<p>Resolución de vídeo: 3840 x 2160, 1920 x 1080, 1280 x 720, 640 x 360</p> <p>Formato de compresión: H.264: Perfil alto / principal / base H.265: Perfil principal</p> <p>Frecuencia de cuadro máxima: H.264: 59,94 fps, H.265: 59,94 fps</p> <p>Modo de control de velocidad de bits: CBR / VBR</p> <p>Ajustes del rango de velocidad de bit: De 512 kbps a 80 Mbps</p>
Capacidad NDI® HX	Sí (preinstalado)
Datos de seguimiento de cámara	libre-d tipo D0/D1

## Aplicación web

Sistemas operativos compatibles	<p>Windows: Windows 10 o posterior</p> <p>Mac: macOS 11 o posterior</p> <p>iPad: iPadOS 16 o posterior</p> <p>Android: Android 11 o posterior</p>
Navegadores web compatibles	<p>Windows: Google Chrome, Edge</p> <p>Mac: Google Chrome, Safari</p> <p>iPad: Google Chrome, Safari</p>

Android: Google Chrome

## Soportes

Tipo Tarjeta CFexpress Tipo A/SD (2) \*3

## Accesorios suministrados

Kit de objetivos No

Accesorios  
suministrados

Tapa de objetivo (1)  
Remote Commander (RMT-RC3) (1)  
Soporte de techo A (1)  
Soporte de techo B (1)  
Tornillo (M3x8) (6)  
Tornillo (M4x8) (1)  
Cable metálico (1)  
Adhesivo de código QR (1)  
Contrato de garantía (1)

## Accesibilidad

Lector de pantalla No

## Notas

\*1

Según las condiciones de medición de Sony

\*2

La salida es la misma imagen que SDI OUT1. No hay ninguna función de entrada a la cámara, como el control de la cámara.

\*3

Las funciones internas de grabación, reproducción y SFP+ no están disponibles cuando se usa la alimentación a través de PoE++.

## Related products



### SRG-A40

Cámara PTZ de encuadre automático con análisis mediante IA, zoom de 30 aumentos (con CIZ) y funcionalidad NDI®|HX



### SRG-A12

Cámara PTZ de encuadre automático con análisis mediante IA, zoom óptico de 12 aumentos y funcionalidad NDI®|HX



### BRC-X1000

Cámara PTZ 4K30P de alta calidad con zoom óptico de 12x y calidad de imagen de broadcast sin concesiones



### BRC-H800

Cámara PTZ Full HD de alta calidad con zoom óptico de 12x y calidad de imagen de broadcast sin concesiones



### BRC-X400

Cámara PTZ IP 4K30P de alta calidad con zoom de 30x (con CIZ) y capacidad NDI®|HX para su uso en una amplia gama de entornos



### HXC-FZ90

Sistema de cámara de estudio portátil HXC-FZ90 para producción HD



### HDC-3200

Sistema de cámaras 3CMOS 4K de 2/3"



### HDC-3500

Cámara de estudio portátil con tres sensores CMOS 4K de 2/3" para un uso por fibra



## RCP-3100

Joystick del panel de control remoto para las cámaras de las series HDC/HSC/HXC. <br>5 unidades en un rack EIA de 19".



## RCP-3500

Panel de control remoto para las cámaras de las series HDC/HSC/HXC



## VENICE

Cámara de próxima generación con un vanguardista sensor de cuadro completo, una excelente tecnología de color y un intuitivo funcionamiento.



## VENICE 2

Cámara de cine digital Full Frame con grabación X-OCN interna y opciones de sensor 6K y 8K.



## BURANO

Cámara de cine 8K Full Frame versátil, ligera y compacta con 16 pasos de latitud. Se puede configurar fácilmente para la producción en solitario o en equipo

## Gallery

