

## BRC-H900

Cámara de estudio robótica Full HD con tres sensores CMOS Exmor® de 1/2" y zoom óptico 14x



### Overview

#### **Captura de forma remota imágenes Full HD con calidad de emisión con el funcionamiento PTZ fluido y silencioso**

La cámara de estudio remota BRC-H900 combina una calidad de imagen de emisión incuestionable con la flexibilidad del funcionamiento PTZ.

Diseñada para un funcionamiento automático, esta cámara robótica compacta y potente es el complemento ideal para otras cámaras de broadcast y permite capturar imágenes desde lugares discretos o de difícil acceso. Funciona a la perfección tanto en redacciones de TV, estudios remotos y salas de retransmisión en directo, auditorios, centros de culto, tribunales o eventos deportivos al aire libre.

El sensor de imagen 3CMOS Exmor® de 1/2" de gran sensibilidad captura material Full HD lleno de detalles con un bajo nivel de ruido y un rango dinámico amplio. El funcionamiento PTZ remoto rápido y fluido con zoom óptico de 14x y sistema de estabilización de la imagen incorporado se adapta a las escenas de gran angular y a los primeros planos perfectamente encuadrados. Entre las funciones de uso sencillo para la retransmisión se incluyen lámparas Tally para operaciones en directo, mientras que la flexibilidad operativa se mejora con

opciones para el montaje en techo, sobremesa o trípode.

También hay una amplia gama de posibilidades de interfaz de vídeo y control remoto, lo que simplifica su integración fluida en cualquier entorno de retransmisión o entorno audiovisual profesional.

**Este producto contiene software preinstalado y requiere la compra de claves de licencia para la activación de determinadas funciones.**

## Features

### **Calidad profesional en imágenes Full HD**

La BRC-H900 ofrece imágenes en color con calidad de emisión excepcional en Full HD gracias a sus tres sensores CMOS Exmor® de 1/2". Las funciones de ajuste de imagen avanzadas incluyen matriz, corrección del color, blanco, detalle, knee, gamma, Master Black, gamma de negro y cancelación de parpadeo.

### **Objetivo de zoom óptico de 14x de gran calidad**

El objetivo de alta calidad con rango de zoom óptico de 14x cubre las tomas de gran angular, así como primeros planos concisos, por lo que la BRC-H900 resulta ideal para su uso en una gran variedad de aplicaciones, desde estudios de retransmisión, salas de conferencias, salas de juntas y eventos al aire libre.

### **Excelente sensibilidad con poca luz**

Con una alta sensibilidad (F10) y excelente iluminación mínima (4 lx), la BRC-H900 puede capturar imágenes nítidas, con un bajo nivel de ruido incluso en estudios y salas de reuniones poco iluminados.

### **Funcionamiento fluido y silencioso de giro, inclinación y zoom (PTZ)**

Vuelve a encuadrar tomas con precisión o sigue los objetos en movimiento con las funciones fluidas y rápidas de control

remoto de giro, inclinación y zoom. También dispone de un modo lento de giro/inclinación para realizar movimientos de cámara de baja velocidad precisos y sin vibraciones. Su funcionamiento silencioso hace que la cámara sea ideal para estudios de retransmisión y otros entornos en los que el ruido sea un problema.

### **Imágenes más uniformes y estables**

El sistema de estabilización de la imagen incorporado garantiza imágenes más nítidas y estables en situaciones donde la cámara está sometida a vibraciones y movimiento.

### **Instalación flexible**

La BRC-H900 es igualmente apta para el montaje en techo, sobremesa o en trípode, con una función de "rotación de la imagen" que garantiza automáticamente la orientación de salida correcta en cualquier entorno de instalación. Soporte para suspensión en el techo incluido.

### **Funcionamiento remoto**

El giro, la inclinación y el zoom, y otros ajustes de cámara se pueden controlar mediante el Remote Commander por infrarrojos incluido o con la unidad de control remoto opcional RM-BR300 que puede controlar varias cámaras.

### **Control IP opcional**

Los sistemas a gran escala de hasta 112 cámaras BRC-H900 se puede controlar a través de redes IP estándar añadiendo la tarjeta de control remoto IP BRBK-IP10 y el mando a distancia RM-IP10.

### **Salidas de vídeo de gran versatilidad**

Las numerosas salidas de vídeo (incluidas HD/SD-SDI, de componentes y Y/C compuesta) ofrecen una mayor flexibilidad para la instalación en entornos audiovisuales y de emisión profesional.

## Amplia gama de opciones de expansión

La cámara se puede configurar con una gran variedad de tarjetas opcionales, incluida BRBK-HSD2 (salida HD/SD-SDI), BRBK-SA1 (salida SD analógica), BRBK-SF1 (multiplexora óptica de HD) y BRBK-IP10 (control IP). También están disponibles la unidad multiplexora óptica HD BRU-SF10 y el cable de fibra óptica CCFC-S200 para el funcionamiento a largas distancias.

## Indicadores Tally frontal y posterior

Ideal para su uso en emisiones en directo, la BRC-H900 incluye dos lámparas Tally en la parte delantera y trasera del cuerpo de la cámara. El brillo de la lámpara Tally frontal se puede ajustar en dos pasos.

## Specifications

### Cámara

Sensor de imagen	3 sensores Exmor CMOS de 1/2"
------------------	-------------------------------

Sensor de imagen (número de píxels eficaces)	2,07 megapíxeles x3
---	---------------------

Sensor de imagen (número total de píxels)	Aprox. 3,01 megapíxeles
--	-------------------------

Sistema de señal	60 Hz: 1080/59.94i, 720/59.94P, NTSC 50 Hz: 1080/50i, 720/50P, PAL
------------------	--

Sensibilidad	F10
--------------	-----

Iluminación mínima (50IRE)	4 lx (50IRE, F1.9, +24 dB)
Resolución horizontal	>1.000 líneas de TV (en salida HD-SDI)
Relación señal-ruido	50 dB
Ganancia	Automática/Manual (de -3 dB a +24 dB)
Velocidad del obturador	De 1/8.000 s a 1/60 s o de 1/8.000 s a 1/50 s
Control de la exposición	Automático, Manual, Modo prioridad (prioridad de obturador y prioridad de iris), Retroiluminación, Foco
Función Color AE	No
Balance de blancos	Automático/Interior/Exterior/Una pulsación/Manual
Zoom óptico	14x
Zoom digital	-
Sistema de enfoque	Automático/Manual
Ángulo de visión horizontal	59,6°(gran angular)

Distancia focal	f= de 5,8 mm a 81,2 mm F1,9 (gran angular), F2,8 (teleobjetivo)
Distancia mínima al objeto	300 mm (gran angular), 800 mm (teleobjetivo)
Ángulo Pan/Tilt (giro/inclinación)	Giro: $\pm 170^\circ$ Inclinación: $+90^\circ/-30^\circ$
Velocidad de giro/inclinación	Giro: De $0,22^\circ$ a $60^\circ/s$ Inclinación: De $0,22^\circ$ a $60^\circ/s$
Posición de preajuste	16

## Características de la cámara

ICR automático	No
Wide-D	No
Estabilización de la imagen	Sí
Rotación de la imagen	On/Off
Filtro ND	No
Ganancia de color	No

Tono de color	No
Matriz de color	Activado/Desactivado
Detalle de color	Activado/Desactivado
Detalle del tono de piel	No
Gamma	STD1/STD2/STD3/STD4/CINE1/CINE2/CINE3/CINE4
Nivel de gamma	De -99 a 0 a +99
Black	De -99 a 0 a +99
Black Gamma	De -99 a 0 a +99
Punto knee	De 50 a 90 a 109
Pendiente de knee	De -99 a 0 a +99
Nivel de saturación de knee	De 0 a 50 a 99
Función Auto Focus Assist	No
Cancelación	

de parpadeo    On/Off

Blanco y negro    No

Barra de color    On/Off

## Conexiones

Salida de vídeo HD    HD/SD-SDI (conmutable)  
Componente (Y/Pb/Pr) o RGB, HD, VD o SYNC

Salida de vídeo SD    Vídeo compuesto, Y/C

Interfaz de control de cámara    RS-232C/RS-422 (VISCA)

Sincronización externa entrada    Sí

## General

Requisitos de alimentación    De 10,8 a 13,2 VCC

Consumo eléctrico    Máx. 28,8 W (sin tarjetas opcionales)

Temperatura de    De 0 °C a 40 °C



funcionamiento	De 32 °F a 104 °F
Temperatura de almacenamiento	De -20 °C a 60 °C De -4 °F a +140 °F
Dimensiones (An. x Alt. x Prof.)*1	198 x 260 x 238 mm 7 7/8 x 10 1/4 x 9 3/8 pulg.
Peso	5,0 kg 11 libras, 0,37 onzas
Ranuras de tarjeta opcional	Sí
Color de la carcasa	Plata
Tamaño de orificio roscado para trípode	Φ5 profundidad 5
Ángulo de montaje	< ±15°
Montaje en techo	Sí
Gama de accesorios	Unidad de mando a distancia IR (1) Adaptador de CA (1) Cable de alimentación de CA (1) Conector RS-422 (1) Soporte de techo (2) Cable metálico (1) Tornillos(M3 x 8) (7) Tornillos(M4 x 8) (1) manual de instrucciones (1)

\*1

Los valores de las dimensiones son aproximados.

## Related products



### **NXL-IP55**

Unidad de producción IP en directo



### **AWS-750**

Sistema portátil de producción de contenido en directo Anycast Touch



### **CNA-1**

Adaptador de red de control de cámara



### **HZC-BRCN1**

Software para el CNA-1 que permite controlar los parámetros del menú Paint de la BRC-H900 desde el RCP-1500/1530



### **RCP-1500**

Joystick del panel de control remoto para las cámaras de las series HDC/HSC/HXC. 4 unidades en un rack EIA de 19".



### **RCP-1530**

Joystick del panel de control remoto para las cámaras de las series HDC/HSC/HXC. 5 unidades en un rack EIA de 19".



### **RCP-3100**

Joystick del panel de control remoto para las cámaras de las series HDC/HSC/HXC. <br>5 unidades en un rack EIA de 19".



### **HXC-FB80**

Cámara HD de estudio en color con tres sensores Exmor™ CMOS de 2/3"



### **HXC-P70**

Cámara con sistema compacto Full HD/SD con tres sensores CMOS Exmor® de 2/3" y conexión directa con cable de fibra óptica

## Gallery

