

## BRC-X1000

Cámara PTZ 4K30P de alta calidad con zoom óptico de 12x y calidad de imagen de broadcast sin concesiones



### Overview

**Captura de forma remota imágenes 4K con calidad de broadcast gracias a su excelente sensibilidad con poca luz y un funcionamiento PTZ fluido y silencioso.**

La BRC-X1000, la primera cámara remota 4K de Sony, combina una calidad de imagen de broadcast superior y un funcionamiento PTZ fluido y silencioso con la flexibilidad de las conexiones 3G-SDI y HDMI.

Diseñada para un funcionamiento remoto, esta cámara robótica compacta y potente es el complemento ideal para otras cámaras de broadcast y permite capturar imágenes en lugares de difícil acceso y con discreción. Funciona a la perfección tanto en redacciones de TV, estudios remotos y salas de retransmisión en directo, auditorios, centros de culto, tribunales o estadios deportivos. Además, se adapta especialmente a configuraciones multicámara eficientes y lo controla un solo operador.

El sensor de imagen CMOS Exmor R® de tipo 1,0 captura material 4K repleto de detalles a 30p con un número de píxeles cuatro veces superior al de Full HD y una excelente sensibilidad en entornos con poca luz. El amplio sensor de imagen también permite crear hermosos efectos «bokeh» con una baja profundidad de campo para adaptarse a cualquier intención

artística.

El funcionamiento PTZ prácticamente silencioso y rápido con zoom óptico de 12x se adapta a las escenas panorámicas y los primeros planos con poco margen de encuadre, mientras el zoom de imagen nítida de 18x (4K) y 24x (HD), amplía aún más este rango, sin pérdida de resolución visible. En resolución HD, el zoom de 24x puede doblarse hasta 48x con el modo de conversor teleobjetivo. Entre las funciones de uso sencillo para la retransmisión se incluyen lámparas Tally para operaciones en directo, mientras que la flexibilidad operativa se mejora con opciones para la instalación en techo, sobremesa o trípode.

También hay una amplia gama de posibilidades de interfaz de vídeo y control remoto, además de compatibilidad con PoE + genlock, lo que permite su integración fluida en cualquier entorno de retransmisión o entorno audiovisual profesional o corporativo.

El BRC-X1000/1 y el BRC-X1000/WPW son modelos de EE.UU. y Canadá que incluyen en el paquete el cable y la fuente de alimentación de CA AC-UES1230MT. En el resto de regiones el cable y la fuente de alimentación de CA se venden por separado.

Disponible en negro como BRC-X1000 y en blanco como BRC-X1000/W (la disponibilidad del color puede variar en función del país).

## Features

### **Funcionamiento de giro, inclinación y zoom (PTZ) optimizado**

Vuelve a encuadrar tomas con precisión o sigue los objetos en movimiento con el control remoto fluido, rápido y prácticamente silencioso de las funciones de giro, inclinación y zoom. También dispone de un zoom de baja velocidad y el modo lento de

giro/inclinación para realizar movimientos de cámara a baja velocidad precisos y sin vibraciones. La secuencia de memoria PTZ permite memorizar una secuencia de los movimientos de la cámara y seguirlos cuando sea necesario. La sincronización del movimiento PTZ fusiona de un modo uniforme los movimientos de giro, inclinación y zoom para ofrecer transiciones perfectas con un aspecto profesional. Hasta 100 posiciones predefinidas para movimientos de giro/inclinación/zoom

## **Imágenes 4K incuestionables**

El gran sensor CMOS Exmor R® de tipo 1,0 con retroiluminación de la cámara ofrece unas excelentes imágenes en color con calidad de broadcast y repletas de detalles en 4K a 30p, una resolución cuatro veces superior al Full HD. También permite grabar vídeo en Full HD a 60p, lo que resulta ideal para capturar escenas de acción rápida en los deportes.

## **Imágenes cinematográficas a 24p**

La cámara también puede funcionar en modo 24p, para producir material de vídeo con un aspecto cinematográfico exquisito.

## **Zoom óptico de 12x de alta calidad y zoom de imagen nítida de 18x (4K) o 24x (HD)**

El objetivo Zeiss Vario-Sonnar T\* de alta calidad con la gama de zoom óptico de 12x cubre las tomas gran angulares, así como los primeros planos más precisos. El zoom de imagen nítida amplía este rango a 18x (4K) o 24x (HD) sin sacrificar ni un solo detalle. Además, el modo de conversor teleobjetivo puede duplicar este alcance de nuevo hasta un zoom de 48x sin perder la resolución de 1920 x 1080.

\*La tecnología de zoom de imagen nítida es una interpolación inteligente original de Sony que analiza la imagen de entrada y aumenta la resolución.

## **Excelente sensibilidad con poca luz**

La BRC-X1000 te permite capturar nítidas imágenes de vídeo en color, con un bajo nivel de ruido en niveles de iluminación de tan solo 1,7 lx, lo que la convierte en la opción ideal para auditorios y salas de teatro con luz tenue.

## **Instalación flexible**

La integración se ha simplificado en una amplia variedad de entornos, con PoE+ (alimentación a través de Ethernet) para reducir los requisitos de cableado y el control VISCA a través de IP.

## **Funcionamiento remoto**

El giro, la inclinación y el zoom, y otros ajustes de cámara se pueden controlar mediante el mando a distancia por infrarrojos incluido o con la unidad de control remoto opcional RM-IP500 que puede controlar varias cámaras.

## **Conectividad RCP/MSU**

En un estudio, las BRC-X1000 pueden controlarse a través del panel de control remoto RCP-1500/1501/1530 y MSU-1000/1500 de Sony. La conexión se puede realizar a través de redes IP.

\*La compatibilidad se describe en la guía del sistema de cámara remota.

## **Genlock**

El genlock simplifica la integración con otros sistemas en entornos de transmisión multicámara.

## **Salidas de vídeo de gran versatilidad**

Disfruta de una mayor flexibilidad de instalación en entornos multimedia y de broadcast profesionales, con salidas de vídeo 3G-SDI (4) y HDMI.

## **Indicadores Tally frontal y posterior**

Ideal para su uso en emisiones en directo, la BRC-X1000 incluye

dos lámparas Tally en la parte delantera y trasera del cuerpo de la cámara. El brillo de la lámpara Tally frontal se puede ajustar en dos pasos.

### Siempre actualizada

Se pueden añadir nuevas mejoras en la funcionalidad y rendimiento de la cámara mediante las actualizaciones de firmware a través de IP.

### Estructura simplificada de sistemas VR/AR\*

Los datos de seguimiento de la cámara en tiempo real (giro/inclinación/zoom/enfoque/iris) pueden enviarse desde la cámara a través de la red IP y el protocolo free-d\*. Puede construir un sistema VR/AR sin un sistema de seguimiento adicional, una solución fácil y rentable.

\*VR: Realidad virtual, AR: Realidad aumentada

\* free-d es un protocolo estándar del sector que transmite los datos de seguimiento de la cámara.

## Specifications

### Especificaciones

Sensor de imagen	Sensor CMOS Exmor R <sup>®</sup> retroiluminado de tipo 1.0
------------------	---

Sensor de imagen (número de pixels eficaces)	Aprox. 14,2 megapíxeles
--	-------------------------

Sensor de imagen (número total de pixels)	20,4 megapíxeles aprox.
---	-------------------------

Sistema de señal	2160/29,97p, 1080/59,94p, 1080/59,94i, 720/59,94p, 2160/25p, 1080/50p, 1080/50i, 720/50p, 2160/23,98p, 1080/23,98p
Iluminación mínima (50IRE)	1,7 lx (50 IRE, F2,8, 1/30 s, ganancia máx.)
Resolución horizontal	1800 líneas de TV (en salida 3G-SDI) (centro)
Ganancia	Automático/manual (-3 dB a +33 dB)
Velocidad del obturador	1/10 000 s a 1/8 (59,94/29,97) 1/10 000 s a 1/6 (50/25/23,98)
Control de la exposición	Automático, Manual, Modo prioridad (prioridad de obturador, prioridad de iris y prioridad de ganancia), Retroiluminación, Foco
Balance de blancos	Auto1/Auto2/Una pulsación/Interior/Exterior/Manual
Zoom óptico	12x
Zoom de imagen nítida	2x *1,5x con resolución 4K
Zoom digital	No

Modo de conversor teleobjetivo	Desactivado, 2x * Solo 1920x1080
Sistema de enfoque	Automático/Manual
Ángulo de visión horizontal	64,6°(gran angular)
Distancia focal	f= de 9,3 a 111,6 mm F2,8 (gran angular), F4,5 (teleobjetivo)
Distancia mínima al objeto	1000 mm (teleobjetivo) 80 mm (gran angular)
Ángulo Pan/Tilt (giro/inclinación)	Giro: $\pm 170^\circ$ Inclinación: $+90^\circ/-30^\circ$
Velocidad de giro/inclinación	Giro: De $0,3^\circ$ a $60^\circ/s$ *1 De $0,05^\circ$ a $60^\circ/s$ *2 De $0,02^\circ$ a $60^\circ/s$ *3  Inclinación: De $0,3^\circ$ a $60^\circ/s$ *1 De $0,05^\circ$ a $60^\circ/s$ *2 De $0,02^\circ$ a $60^\circ/s$ *3  *1 cuando el ajuste TIPO DE VELOCIDAD P/T es NORMAL *2 cuando el ajuste TIPO DE

	VELOCIDAD P/T es Extd. GAMA (Requiere el firmware V2.10) *3 cuando el ajuste TIPO DE VELOCIDAD P/T es Extd. PASO (Requiere el firmware V2.10)
Modo lento de giro/inclinación	Sí
Ruido de funcionamiento de las opciones de giro/inclinación	NC30 o menos* * Según las condiciones de medición de Sony
Posición de preajuste	100
Secuencia de memoria PTZ	16
Sincronización de movimiento PTZ	Sí
Salida de datos de seguimiento de la cámara	Sí (Requiere el firmware V2.10)

## Características de la cámara

Función Día/Noche	Sí
----------------------	----

Visibility Enhancer	Sí
Rotación de la imagen	On/Off
Ajustes predefinidos de Picture Profile	Sí
Filtro ND	Desactivado, 1/4, 1/16, 1/64, seleccionable en el menú
Ganancia de color	Sí (15 pasos)
Tono de color	Sí (15 pasos)
Matriz de color	Desactivado/estándar/saturación alta/iluminación FL/VÍDEO/IMAGEN/CINE/PRO/ITU709/BW
Gamma	Estándar/Recto/VÍDEO/IMAGEN/CINE1/CINE2/CINE3
Nivel de gamma	Sí (15 pasos)
Nivel de negro	Sí (97 pasos)
Black Gamma	Sí (15 pasos)

Punto knee Sí (13 pasos)

Pendiente de knee Sí (15 pasos)

Cancelación de parpadeo On/Off

## Conexiones

Salida de vídeo 4K Dual Link 3G-SDI (solo 2SI) x2 y HDMI

Salida de vídeo HD 3G-SDI x4 y HDMI

Espacio de color HDMI YCbCr, 4:2:2  
RGB, 4:4:4

Interfaz de control de cámara VISCA RS-422  
RJ45 (entrada/salida)  
VISCA sobre IP  
RJ45

Sincronización externa entrada BNC, 75  $\Omega$ , sincronización HD de tres niveles, ráfaga negra SD

Tipo de conector de alimentación IEC60130-10  
(Norma JEITA RC-5320A)  
TYPE4

## General

Requisitos de alimentación	De 10,8V a 13,2V CC PoE+ (conforme con IEEE802.3at)
Consumo eléctrico	12 V CC: 21,5 W (máx.) PoE+: 25,5 W (máx.)
Temperatura de funcionamiento	De 0 °C a 40 °C De 32 °F a 104 °F
Temperatura de almacenamiento	De -20 °C a 60 °C De -4 °F a +140 °F
Dimensiones (An. x Alt. x Prof.)*1	Aprox. 198 x 260 x 238 mm (sin objeto de proyección) Aprox. 7 7/8 x 10 1/4 x 9 3/8 pulg. (sin objeto de proyección)
Peso	Aprox. 4,3 kg Aprox. 9 lb 7,7 oz
Ranuras para tarjeta opcionales	No es necesario
Color de la carcasa	Blanco y negro
Tamaño de orificio roscado para trípode	1/4-20UNC, x2
Ángulo de montaje	<±15°
Montaje en techo	Sí

- Gama de accesorios
  - Unidad de mando a distancia IR (1)
  - Soporte para suspensión en el techo (2)
  - Cable metálico (1)
  - Tornillos(M3 x 8) (7)
  - Tornillos(M4 x 8) (1)
  - Placa de fijación del cable HDMI (1)

## Related products



### MCX-500

Multi-Camera Live Producer



### RM-IP500

Mando a distancia para cámaras PTZ



### RM-IP10

Panel de control remoto IP para cámaras BRC



### AWS-750

Sistema portátil de producción de contenido en directo Anycast Touch



### REA-C1000 Edge Analytics Appliance

Dispositivo de análisis perimetral



### HXC-FB80

Cámara HD de estudio en color con tres sensores Exmor™ CMOS de 2/3"



### HXC-P70

Cámara con sistema compacto Full HD/SD con tres sensores CMOS Exmor® de 2/3" y conexión directa con cable de fibra óptica



### RCP-3500

Panel de control remoto para las cámaras de las series HDC/HSC/HXC



## **SRG-XP1**

Cámara IP remota 4K60P compacta POV con objetivo de ángulo de visión amplio de 101°



## **SRG-XB25**

Cámara IP remota 4K60P compacta de estilo BOX con zoom óptico de 25x



## **RCP-3501**

Panel de control remoto para las cámaras de las series HDC/HSC/HXC

## **MSU-3000**

Unidad máster de configuración, panel de control remoto multicámara para cámaras de sistema (tipo horizontal)

## **MSU-3500**

Unidad máster de configuración, panel de control remoto multicámara para cámaras de sistema (tipo vertical)

## **BRC-AM7**

Cámara PTZ de encuadre automático de alta gama con análisis por IA, 4K 60p, zoom óptico 20x. Alta interoperabilidad con otros sistemas de producción

## Gallery



