

BVM-E250A

Monitor de referencia para imágenes cruciales OLED TRIMASTER EL™ de 24,5" con amplio ángulo de visión



Overview

Monitor de referencia TRIMASTER EL™ con una espectacular mejora del ángulo de visión para la evaluación de imágenes de vital importancia

La conocida tecnología OLED (diodo orgánico emisor de luz) y las técnicas de procesamiento de señales de Sony garantizan unos resultados verdaderamente extraordinarios con el monitor BVM-E250A en aplicaciones profesionales como corrección del color/etalonaje, edición de alto nivel, broadcasting e investigación científica. El cambio de color asociado al ángulo de visión se ha reducido a menos de la mitad en comparación con los paneles OLED convencionales. Permite a varias personas evaluar la imagen al mismo tiempo y con extraordinaria precisión, lo que aumenta la versatilidad del equipo en soluciones de monitorado de gama alta.

Producto vanguardista

La tecnología Super Top Emission mejora las ventajas inherentes a OLED y ofrece un extraordinario rendimiento del negro, respuesta rápida sin apenas estelas de movimiento y una gama de colores amplia. El procesador de señal digital de salida de 12 bits proporciona un sistema de gestión del color mediante conversión cúbica no lineal que ofrece una reproducción de colores precisa, una uniformidad de imagen asombrosa, un

rendimiento gamma más fluido que nunca, y consistencia en la calidad de imagen.

Admite señales de ordenador a través de HDMI

El BVM-E250A admite diferentes señales de entrada de ordenador hasta 1920 x 1080 a través de su conector HDMI. Incorpora también funciones de Sony Digital Cinema.

PrimeSupport

Este producto incluye la cobertura PrimeSupport, que ofrece reparaciones rápidas y sin molestias, una línea de atención telefónica con asesoramiento de expertos y la tranquilidad de saber que Sony cuida de tu equipo y tu negocio.

Features

Excelente rendimiento de imagen

La tecnología TRIMASTER EL™ de Sony combina el máximo rendimiento de la pantalla OLED de Sony con la tecnología TRIMASTER de gran sofisticación para proporcionar el más alto nivel de rendimiento de imagen:

Reproducción de negros precisa

Reproducción de colores exacta y de alta pureza

Respuesta rápida sin apenas estelas de movimiento

Relación de contraste muy alta

Espectacular mejora del ángulo de visión

El cambio de color asociado al ángulo de visión se ha reducido a menos de la mitad (menos del 50%) en comparación con los paneles OLED convencionales. El ángulo de visión ya no condiciona el uso práctico del equipo; tres personas situadas frente al monitor podrán evaluar las imágenes al mismo tiempo en un ángulo de 45 grados.

Tecnología Super Top Emission™

La tecnología Super Top Emission™ de Sony cuenta con una estructura de microcavidades que también incorpora filtros de color. La estructura de microcavidades utiliza un efecto de resonancia óptica para optimizar la pureza del color y mejorar la eficacia de la emisión de luz. Además, el filtro de color de cada RGB optimiza aún más la pureza del color de la luz emitida y reduce el reflejo de la luz ambiental.

Procesador de imagen Sony de última generación

El sistema de procesamiento de señal de alta precisión se ha desarrollado para cumplir los estándares del monitor de referencia y para optimizar el rendimiento del panel OLED. Este procesador trabaja con una precisión de 12 bits de salida en cada proceso y proporciona un algoritmo de conversión I/P de alta calidad y un sistema de gestión del color de alta precisión.

Admite múltiples formatos de señal

El monitor BVM-E250A admite prácticamente cualquier formato de vídeo SD o HD, tanto analógico como digital, así como señales de ordenador variables de hasta 1920 × 1080. Además de sus entradas de serie, dispone de cuatro ranuras para tarjetas opcionales que permiten configurar el monitor conforme a las necesidades del usuario.

Entradas de vídeo de gran versatilidad

El monitor está equipado de serie con dos entradas 3G/HD/SD-SDI, una entrada HDMI (con HDCP) y un conector DisplayPort. Además cuenta con cuatro puertos opcionales disponibles para adaptadores de entrada analógica o digital.

Cuatro ranuras para decodificadores de entrada de vídeo opcionales

El monitor admite hasta cuatro tarjetas de entrada de vídeo opcionales de manera simultánea. Los formatos disponibles son analógico, compuesto, Y/C, componentes, RGB y digital en 3G/HD/SD SDI.

Funciones de análisis de señal 3D (entrada de señal 3D, visualización en 2D)

Si se instala el adaptador de entrada 3G/HD-SDI opcional BKM-250TG*, el BVM-E250A admite una gran variedad de análisis de señal 3D. Las señales 3D* se muestran en modo 2D.

Pantalla de diferencias

Pantalla tablero de ajedrez

Pantalla de selección I/D

Pantalla de comprobación horóptera

Pantalla de rotación horizontal

* Requiere el adaptador de entrada 3G-SDI BKM-250TG (n.º de serie 7200001 o posterior). Las señales 3D no se muestran en visión estereoscópica.

Balance automático de blancos

La temperatura de color y el balance de blancos de los monitores de la serie BVM-A pueden ajustarse automáticamente mediante la función de balance automático de blancos a través de ciertos modelos de sonda de temperatura como

Konica Minolta: CA-210, CA-310, CS-200

DK-Technologies: PM5639/06

X-Rite: i1 (Eye-One) Pro y i1Pro2.

Photo Research: PR-655, PR-670

Klein: K-10

Jeti: Specbos 1211

Tecnología de conversión I/P de gran calidad

El monitor BVM-E250A emplea una sofisticada técnica de conversión I/P capaz de reducir al mínimo los artefactos normalmente asociados a las pantallas planas, tales como bordes con diente de sierra y errores de conversión, etc.

Retardo de señal bajo

El procesador de imagen del BVM-E250A garantiza un retardo de imagen inferior a un campo.

Calibración de panel

Cada uno de los monitores BVM-E250A se calibra cuidadosamente en la fábrica de forma individual para proporcionar un alto nivel de precisión y estabilidad en prestaciones como gamma y uniformidad.

Sistema de retroalimentación de color

Gracias a su sistema de retroalimentación de color, el monitor BVM-E250A alcanza la estabilidad requerida en aplicaciones cruciales de monitorado de broadcast.

Modo de señal entrelazada

Reproduce señales entrelazadas con gran precisión, emulando los monitores de tubo.

Modo Picture & Picture

La exclusiva función Picture & Picture del BVM-E250A permite la visualización simultánea de dos señales de entrada en la pantalla del monitor. Se trata de una función muy práctica para realizar ajustes instantáneos para dos fuentes de entrada. Se ofrecen cuatro modos que dan al usuario mayor flexibilidad operativa: Side by Side (imagen junto a otra), Wipe (cortinilla), Butterfly (simetría de imágenes) y Blending (mezcla).

Modo zoom de pixel

Se puede ampliar un área seleccionada de la imagen hasta ocho veces su tamaño tanto de forma vertical como horizontal.

Visualización de errores de gama

El monitor máster BVM-E250A incorpora una función de error de gamma que detecta entradas de señal irregulares.

S-LOG GAMMA

El monitor máster BVM-E250A incorpora tablas de gamma para reproducir imágenes captadas con S-LOG. S-LOG Gamma es una técnica empleada en las cámaras de cine digitales de Sony que permite mantener la latitud (rango dinámico) del sensor de la

cámara durante toda la cadena de producción.

Resolución de imagen 2K

La función 2048 Image Slide del BVM-E250A permite mapear imágenes de resolución 2K (2048 x 1080 pixels), pixel a pixel, en el panel Full HD (1920 x 1080 pixels) sin degradación de imagen. El monitor cuenta con una función Slide que permite mostrar los pixels ausentes en modo nativo a izquierda y derecha de la imagen.

Conmutación de exploración

La función Scan Switch permite alternar entre subexploración (-3%), exploración normal (0%) y sobreexploración (5%).

Exploración nativa (visualización pixel a pixel)

La función Native Scan es un modo de visualización exclusivo que reproduce imágenes sin cambiar el recuento de pixels de la señal de entrada.

Modo de captura de cuadros HD

La función HD Frame Capture de la serie BVM permite capturar un cuadro de la entrada 3G-SDI y HD-SDI y guardarlo como fichero de imagen en el Memory Stick™. Este fichero de imagen puede utilizarse como referencia con diversos fines; por ejemplo, para realizar ajustes de tono entre imágenes pasadas o bien para ajustar el encuadre de cámara.

Unidad de control independiente con ranura para Memory Stick

Hay una unidad de control BKM-16R independiente disponible para el BVM-E250A. La ranura para Memory Stick permite al usuario descargar y guardar todos los ajustes del monitor, tales como la configuración de canal de entrada, los ajustes predeterminados, el balance de blancos o los parámetros de mantenimiento.

Control centralizado de paneles de monitorado

Los monitores de la serie BVM y la unidad de control de monitores BKM-16R incorporan un puerto Ethernet que permite el control remoto de parámetros de visualización mediante una conexión Ethernet ordinaria. Una unidad de control de monitores BKM-16R puede controlar hasta treinta y dos (32) monitores BVM.

Botón de desactivación de caracteres

Para facilitar el ajuste de parámetros, la indicación de menú en pantalla puede desactivarse desde el modo de menú. La indicación de menú en pantalla se puede encender y apagar con solo pulsar un botón del panel frontal de la BKM-16R.

Función de copia de configuración de monitor y datos de ajuste

La unidad de control BKM-16R opcional incluye una ranura para Memory Stick que permite guardar y cargar la configuración y los ajustes del monitor. Esta capacidad resulta útil en sistemas con varios monitores y permite la transferencia de los datos de configuración y ajuste de un monitor a otro. Los datos también pueden transferirse a través de la conexión Ethernet del BVM.

Función Chroma UP (+12 dB)

El botón de aumento de croma Chroma UP del panel frontal de la unidad BKM-16R permite potenciar hasta +12 dB el nivel de croma. Se trata de una función muy práctica para ajustar el balance de blancos de la cámara con un mayor grado de precisión.

Ajuste de marcadores

Los monitores de la serie BVM pueden mostrar diversos marcadores, incluidos los de aspecto, zona de seguridad y centro. Además de la selección flexible de tipos de marcador, se ofrecen ajustes de visualización detallados para cada marcador. Por ejemplo, se puede controlar color, brillo, posición horizontal/vertical y anchura de los marcadores de aspecto, así

como la altura y la anchura de los marcadores de zona de seguridad.

Conmutador de aspecto

La relación de aspecto puede cambiarse entre 4:3, 16:9, 2,39:1 y 1,896:1, según la señal de entrada.

Amplia variedad de funciones

El usuario puede elegir entre una amplia variedad de más de 40 funciones. Cada una de ellas puede asignarse a cualquier de los 16 botones de función (de F1 a F16) del controlador BKM-16R. Al pulsar INTRO aparece en pantalla la asignación de botones de F1 a F8 (o de F9 a F16).

Visualización de estado

Basta con asignar STATUS a uno de los botones de función (de F1 a F16) del controlador BKM-16R. El usuario verá al instante el estado general del monitor y sus configuraciones sin necesidad de desplazarse entre menús.

Related products



F65

Cámara SRMASTER con sensor CMOS 8K Super 35 mm



PMW-F55

Cámara CineAlta compacta con sensor CMOS 4K Super 35 mm que graba en formato HD/2K/4K en tarjetas de memoria SxS y ofrece salida en formato RAW 2K/4K de 16 bits

Gallery



