

## BVM-L231

Monitor LCD de referencia de 23"



### Overview

**El monitor LCD de referencia BVM-L231 sustituye a los conocidos modelos de tubo de la serie BVM-A para dar paso a una nueva era de posproducción broadcast, producción D-Cinema, evaluación y masterización.**

La HKCU-1001 se puede instalar en la unidad de control HDCU-1000 o la HDCU-1500, y proporciona dos salidas compuestas analógicas de Definición Estándar (subconvertidas), además de salidas de imágenes analógicas SD y salidas de monitor de forma de onda.

**Apropiado para gran variedad de aplicaciones de masterización y referencia**

Ideal para BROADCAST (estudio e ingeniería etc.), PRODUCCIÓN (unidades móviles, paneles de monitorado, control de cámaras y magnetoscopios etc.) y POSTPRODUCCIÓN (salas de edición multiformato de gama alta, etalonaje, telecine y cine digital).

**Excelente calidad de imagen, comparable a la de los monitores CRT de referencia de la más alta gama**

El BVM-L231 es capaz de mostrar imágenes en alta definición a resolución de imagen nativa 1920 x 1080. Junto con el panel LCD exclusivo de 10 bits que proporciona unas suaves transiciones de color, su precisa retroiluminación LED dota al

monitor de una gran gama de colores y consistencia de color. Su sofisticado procesador de imagen de salida de 12 bits diseñado para ofrecer una precisa reproducción de color y una conversión I/P de altísima precisión han convertido al BVM-L231 en el monitor LCD de referencia.

## **Excelente precisión de color**

El innovador sistema de gestión de color garantiza un color consistente y repetible de monitor a monitor para los estándares ITU-709, SMPTE-C y EBU. El nivel de precisión es el mismo que el de la serie BVM-A de monitores de tubo.

## **Extraordinaria suavidad de las transiciones de color y la escala de gris que proporciona más realismo a la imagen**

Todo ello gracias a los controladores de 10 bits del panel LCD y al procesamiento de 12 bits de la señal de salida.

## **Ajustes más sencillos sobre la calidad de la imagen**

El gran rendimiento del monitor BVM-L231 en aspectos tan esenciales como la calidad de imagen, la precisión, la consistencia y la estabilidad hacen de este monitor la elección más adecuada como herramienta de referencia.

## **Calidad de imagen óptima en todo momento**

Sufre menos "derivas" que los monitores de tubo, sin problemas de linealidad, geometría, convergencia ni variaciones de enfoque. El BVM-L231 tampoco se ve afectado por los campos magnéticos.

## **Fiel reproducción de imágenes entrelazadas**

Capaz de reproducir imágenes de vídeo entrelazadas con el mismo estándar que los monitores de tubo.

## **Visualización de imágenes en movimiento con gran calidad**

El modo de inserción de cuadros negros reduce

considerablemente las estelas de movimiento

## **La referencia en consistencia de imagen**

La precisión y estabilidad de los colores y la escala de grises garantizan la similitud entre distintos monitores.

## **Mayor productividad**

Nuevo procesamiento de doble imagen que incluye los modos Side by Side (una imagen junto a otra), Wipe (cortinilla), Butterfly (simetría de imágenes), Blending (mezcla) y el nuevo modo Pixel Zoom permiten una rápida evaluación y comparación de dos fuentes de entrada.

## **Extremadamente versátil**

Gracias a la gran variedad de entradas y formatos de señal que admite, el BVM-L231 se adapta tanto a aplicaciones audiovisuales como informáticas, permitiéndole total libertad de operación en cualquier formato, incluso en D-Cinema.

## **Preparado para el futuro**

Su capacidad multiformato y su compatibilidad con HD, unidas a la posibilidad de añadir tarjetas decodificadoras opcionales, garantizan la vigencia del BVM-L231 a largo plazo.

## **Más fácil de instalar y ubicar que los monitores de tubo**

Ahorra espacio, es ligero y su calentamiento es mínimo.

## **Menor necesidad de refrigeración que los monitores de tubo**

Los monitores LCD generan menos calor.

## **Mantenimiento sencillo**

No necesita ajustes periódicos de linealidad, enfoque, geometría o convergencia. Inmune a la influencia de campos magnéticos.

## **Menor coste total de explotación que los monitores de tubo**

Larga duración y alta fiabilidad.  
Menor consumo energético.  
Bajo coste de mantenimiento.  
Menos costes de eliminación de residuos.

## Features

### **Panel Full HD con procesador de 10 bits**

El BVM-L231 ofrece una alta resolución y una extraordinaria profundidad de color gracias a un panel LCD de 1920 x 1200 píxeles con una profundidad de 10 bits. Proporciona imágenes extraordinariamente nítidas, de gran brillo y alto contraste en modo nativo.

### **Calibración del panel LCD**

Cada uno de los monitores BVM-L231 se calibra rigurosamente en fábrica de manera individual para proporcionar un alto nivel de precisión y estabilidad en aspectos como la curva gamma y la uniformidad.

### **Corrección de uniformidad de altísima precisión**

El blanco se reproduce de manera uniforme en cada punto de la pantalla de cada BVM-L231. Esta particularidad se debe a la incorporación de dos avanzadas tecnologías: un ajuste preciso de las características del panel LCD y un sofisticado sistema de control de la retroiluminación LED.

### **Retroiluminación mediante LEDs de gran pureza y precisión**

Proporciona una amplia gama de color y una precisa uniformidad y estabilidad de imagen.

### **Sistema de gestión del color mediante conversión cúbica no lineal**

El sistema de gestión del color mediante conversión cúbica no lineal emplea una tabla de conversión tridimensional (3D LUT) para reproducir una gama de colores extremadamente amplia

que proporciona imágenes aún más fieles a la realidad.

## **Reproducción del color precisa, permanente y estable**

El innovador sistema de gestión de color y retroiluminación mediante LEDs proporciona una temperatura de color precisa y consistente en toda la escala de grises. Por ello el monitor puede emular con facilidad espacios de color ITU-709, SMPTE-C, y EBU. También puede emular la gama de color del D-Cinema

## **Entrada 3G-SDI**

El BVM-L231 acepta señales en formato 3G-SDI. En los monitores Sony, la interfaz 3G-SDI obedece a la norma SMPTE 425, lo que significa que puede transmitir datos de vídeo 1080/60p con muestreo 4:2:2 a 10 bits utilizando un único cable SDI. Este sistema de un solo cable se conoce como SD-SDI o HD-SDI, pero también puede manejar HD-SDI de doble enlace (Dual Link) y datos de vídeo 3G-SDI utilizando la tarjeta 3G-SDI de Sony. Mediante esta interfaz, el BVM-L231 puede recibir vídeo en formato 50p y 60p. Este sistema 3G SDI es la solución óptima cuando se ha de migrar a HD-SDI Dual-Link

## **Función de auto balance de blancos**

El BVM-L231 puede ajustar automáticamente la temperatura del color si se conecta a un analizador de color externo (como los de Minolta, DK y X-Rite).

## **Sistema de procesamiento de imagen de alta precisión**

El BVM-L231 utiliza un procesador de 12 bits que permite reproducir imágenes con una elevada precisión, lo cual resulta absolutamente imprescindible para aplicaciones de evaluación y manipulación de imagen.

## **Sofisticado algoritmo de conversión I/P**

El BVM-L231 emplea una sofisticada técnica de conversión I/P capaz de reducir al mínimo los artefactos normalmente asociados a los monitores LCD, tales como bordes con diente

de sierra y errores de conversión, y garantiza retardos de imagen inferiores a un campo.

### **Modo entrelazado**

Reproduce señales entrelazadas con gran precisión, emulando los monitores de tubo.

### **Interfaces de entrada**

El BVM-L231 admite prácticamente cualquier formato de vídeo SD o HD, tanto analógico como digital, así como señales de PC desde VGA a WUXGA (1920 x 1200). Además de la interfaz DVI-D, que incorpora de serie, se dispone de cuatro ranuras para tarjetas opcionales que permiten configurar el monitor conforme a las necesidades del usuario.

### **Múltiples formatos de señal que incluyen 3G-SDI**

El BVM-L231 es compatible con una amplia variedad de formatos de señal con un excelente grado de precisión de color. Entre ellos: formatos de vídeo compuesto NTSC, PAL y SECAM, analógicos en componentes RGB e Y/C, y señales multiformato 575/50i, 575/50p, 720/50p, 480/60i, 480/60p, 720/60p, 1080/24p, 1080/24PsF, 1080/25p, 1080/25PsF, 1080/30p, 1080/30PsF, 1080/50i, 1080/50p, 1080/60i, 1080/60p y 2048x1080 (2K), así como señales de PC desde VGA a WUXGA.

También admite señales HD-SDI Dual-Link: RGB 4:4:4 de 10 bits 1920x1080-50i/60i y 24/25/30p/psf; 4:2:2 de 10 bits 1920x1080-50p/60p, y XYZ 4:4:4 de 12 bits 2048x1080-24p/24psf.

### **Procesamiento de imagen doble**

Los modos Side by Side, Wipe, Butterfly y Blend proporcionan a los usuarios mayor flexibilidad operativa.

### **Nuevo modo Pixel Zoom**

Permite ampliar la imagen hasta un 800% sin escalado.

### **Modo de inserción de cuadros negros**

Reducción de Motion Blur (estela por movimiento, típico artefacto presente en la mayoría de monitores LCD).

### **Gamma S-Log**

S-Log es la curva gamma logarítmica desarrollada originalmente para las cámaras CineAlta F23 y F35. Permite transmitir todo el rango dinámico de la cámara (más de un 700%). Gracias a la función S-Log antigamma del monitor, es posible mostrar todo el rango dinámico en la pantalla.

### **Unidad de control independiente con ranura para Memory Stick**

La ranura para Memory Stick de la unidad de control BKM-16R permite al usuario descargar y guardar todos los ajustes del monitor, tales como la configuración de entrada de canales, ajustes de preset, balance de blancos o parámetros de mantenimiento. También permite almacenar capturas de cuadros HD en modo nativo, para visualización o comparación posterior con las señales de entrada al monitor (en cualquiera de los 4 modos de imagen doble).

### **Control centralizado de paneles de monitorado**

Se pueden gestionar varios monitores con una sola unidad de control a través de la conexión Ethernet RJ45.

## Specifications

### Accesorios suministrados

AC Power cords

---

AC Plug holder (1)

---

Cable holder (1)

---

Cable for colour

temperature  
adjustment (1)

---

Operation manual (1)

---

CD-ROM (1)

---

Using the CD-ROM  
manual (1)

---



## Gallery

