

## Catalyst Browse

Una potente herramienta de gestión de clips para la última cartera de cámaras y decks de Sony.



# CATALYST BROWSE™

### Overview

El complejo mundo de la producción de contenidos audiovisuales requiere una potente gestión de contenidos. Catalyst Browse, una herramienta de registro y visualización de plataforma cruzada para todos los formatos Sony Pro, ofrece una gestión de contenidos audiovisuales optimizada que simplifica el flujo de trabajo y protege tu contenido.

Catalyst Browse es un asistente de soportes que te permite navegar por los ficheros desde tu cámara, deck o lector de tarjetas Sony, con vistas detalladas de los clips individuales; visualiza y edita los metadatos de los soportes; observa con precisión el vídeo usando el espacio de color fuente y aplica la corrección del color y aspectos coloridos. Una vez elegidos los clips que necesitas, puedes copiarlos en una unidad de disco duro local o un soporte NAS conectado, cargarlo a Sony Media Cloud Services Ci, transcodificarlo a una gran variedad de formatos, así como crear, capturar y exportar listas de clips de Sony Professional Disc.

### Features

#### **Explorar**

Examina rápidamente los archivos del dispositivo mediante una vista de imágenes en miniatura o una lista detallada, y filtra por tipo de archivo, formato, fecha de creación o metadatos.

## **Visionado**

Aprecia los detalles de cada clip, comprueba el enfoque, marca los puntos de inicio y finalización, ajusta los colores y edita los metadatos.

## **Copia rápida**

Copia todos los clips en los soportes, un subconjunto, o solo la parte deseada de un clip para ahorrar tiempo y espacio.

## **Gama de colores muy amplia**

Revisa de un modo fiable la gama completa de colores captados por las cámaras Sony con S-Log y RAW. Aplica la corrección del color, e importa/exporta ficheros ASC-CDL estándar con otras herramientas de flujo de trabajo para ahorrar tiempo.

## **Listas de clips**

Crea, importa y exporta listas de clips de Sony Professional Disc para responder rápidamente a las necesidades de reproducción.

## **Transcodificación y la nube**

Transcodifica clips a una gran variedad de formatos de producción de vídeo. Carga los clips directamente a Sony Ci Media Cloud Services para que lo revise el equipo de colaboración.

## **Estabilización de la imagen**

Los metadatos combinados de la información sobre el giroscopio incorporado de la cámara y el objetivo con montura en E de Sony permiten elegir el equilibrio entre el nivel de compensación de vibración y la resolución de las imágenes 4K recortadas.

Specifications

Requisitos del sistema

Un sistema operativo de 64 bits:

Microsoft® Windows 10 o macOS 10.13 (High Sierra), 10.14 (Mojave) o 10.15 (Catalina)

---

Procesador de varios núcleos a 2 GHz

Se recomienda un procesador de 8 núcleos para contenidos 4K

Se recomienda un procesador Ivy Bridge Core i7 o Xeon E5 para contenidos 4:2:2 XAVC S Intra

Se recomienda un procesador Kaby Lake Core i7 con Quick Sync Video para contenidos 4:2:0 XAVC S, 4:2:2 XAVC S o XAVC HS

Se recomienda un procesador Ice Lake Core i7 con Quick Sync Video para contenidos 4:2:2 XAVC HS

---

Espacio de 500 MB en el disco duro para la instalación del programa

---

Disco de estado sólido (SSD) o RAID de alta velocidad para contenidos 4K o superiores

---

8 GB de RAM (se recomiendan 16 GB)

Se recomiendan 16 GB de RAM para contenidos 4K o superior

---

Los ajustes preestablecidos de transcodificación XAVC Long 422 3840 x 2160 a 200 Mbps (Sony) requieren 16 GB o más de RAM. Si se usa una GPU dedicada, los ajustes preestablecidos también requieren 4 GB o más de memoria de GPU

---

NVIDIA, AMD/ATI o Intel GPU compatible con OpenCL 1.1 o posterior, con al menos 1024 MB de memoria o una CPU con SSE 4.2 o superior

---

Se recomienda OpenGL 2.1 para un rendimiento óptimo

Se requiere OpenGL 4.1 para la estabilización de vídeo

Se recomiendan 2 GB de memoria de GPU para la previsualización 4K, la renderización HD o la estabilización de vídeo HD

Se recomiendan 4 GB de memoria de GPU para la renderización 4K o la estabilización de vídeo 4K

Se recomiendan 6 GB de memoria de GPU para la decodificación de contenidos XAVC S o XAVC HS 4K, y se recomienda el uso de la versión

---

más reciente del controlador de GPU de NVIDIA, AMD/ATI o Intel. macOS 10.13 (High Sierra) solo admite contenidos 4:2:0 XAVC S o XAVC HS; 10.14 (Mojave) y 10.15 (Catalina) admiten contenidos 4:2:0 y 4:2:2 XAVC S o XAVC HS.

---

Para activar el software, debe proporcionar su información de registro a Sony Creative Software Inc., empresa de EE.UU. El producto debe registrarse online.

---

## Related products



### **MCX-500**

Multi-Camera Live Producer

Gallery

