

## DWT-B01N

Transmisor de petaca  
inalámbrico digital de la serie  
DWX



### Overview

#### **Transmisor de banda ancha de alta calidad con tres modos de códec que proporciona una baja latencia de audio y una transmisión más fiable**

El transmisor de petaca digital de la serie DWT-B01N forma parte del sistema de la serie DWX que ofrece una transmisión digital inalámbrica de gran calidad, menor latencia de audio y una transmisión de RF más fiable, por lo que resulta ideal para una gran variedad de aplicaciones de alta calidad, como estudio de broadcast, representaciones de teatro y sonido en directo.

El sistema de la serie DWX proporciona una transmisión inalámbrica de audio digital de 24 bits con una calidad excelente. Gracias a su códec mejorado y su nuevo hardware, puede ofrecer mayor calidad de sonido con menor latencia de audio.

La serie DWX funciona con el software de control Sony Wireless Studio para PC o Wireless Studio Mobile para teléfonos inteligentes\* con el fin de ofrecer a los usuarios un control flexible del sistema. La función Cross Remote™ en combinación con la unidad de control remoto RMU-01 permite el control remoto de hasta 82 transmisores.

#### **Tres modos de códec diseñados para una gran variedad de aplicaciones**

MOD01 para compatibilidad con las aplicaciones de la serie DWX, MOD02 con sonido de mayor calidad y baja latencia ideal para aplicaciones de teatro, giras y broadcast, y MOD03 con transmisión de RF más fiable ideal para aplicaciones de voz.

## **Baja latencia de audio y sonido de alta calidad**

El MOD02 ofrece mayor calidad de sonido con una frecuencia de muestreo de 96 kHz y una latencia de audio muy baja de 1,5 ms\*\*.

## **Compatibilidad con la serie DWX**

El funcionamiento en MOD01 proporciona la misma calidad, fiabilidad y latencia de audio que la versión anterior de la serie DWX.

## **Control de teléfono inteligente\***

El software Wireless Studio Mobile permite a los usuarios controlar de forma remota el sistema de la serie DWX a través de un teléfono inteligente.

## **Notas**

\* Sistemas operativos compatibles con Wireless Studio Mobile: iOS Ver.8.0 o posterior y Android Ver.4.1 o posterior. No se garantiza el funcionamiento en todos los teléfonos inteligentes.

\*\* Salida analógica; 2,5 ms para salida digital

## **Amplia cobertura de frecuencia con gran variedad de canales disponibles**

El ancho de banda conmutable adicional cubre un área amplia, con una extensa variedad de canales disponibles a través de cuatro modelos (consulta las especificaciones del producto para obtener más información).

14UC: De 470,125 MHz a 541,875 MHz (canales de UHF-TV del 14 al 25)

30A UC: De 566,125MHz a 607,875MHz (canales de UHF-TV del 30 al 36), incrementos de 25kHz

42LA: De 638,125 MHz a 697,875 MHz (canales de UHF-TV del 42

al 51), incrementos de 25 kHz (no disponible en EE. UU. ni Canadá)

## **Para clientes en América del Norte**

Los modelos DWT-B01N/30 y DWT-B01N/42 funcionan en los rangos de frecuencias 617-652 MHz o 663-698 MHz. Desde 2017, la Comisión Federal de Comunicaciones (FCC) está llevando a cabo la transición de estas frecuencias al servicio de 600 MHz para satisfacer la creciente demanda de servicios de banda ancha inalámbrica. Es posible que los usuarios de estos modelos deban dejar de operar en estas frecuencias antes del 13 de julio de 2020. Asimismo, es posible que los usuarios tengan que interrumpir sus operaciones antes de esa fecha si estas pudieran causar interferencias que afecten a las operaciones inalámbricas realizadas en estas frecuencias por parte de los propietarios de licencias del servicio de 600 MHz. Para obtener más información, ponte en contacto con la FCC.

Para clientes en Canadá, consulta el Spectrum Advisory Bulletin (boletín de recomendaciones sobre espectro) del Ministerio de Innovación, Ciencia y Desarrollo Económico de Canadá (ISED) para acceder a la información más reciente sobre la transición a la banda de 600 MHz.

## Features

### **Tres modos de códec para transmisiones de RF más fiables y mayor calidad de sonido**

Se ha mejorado el códec de Sony para proporcionar tres modos de códec optimizados para una variedad aún más amplia de aplicaciones. El MODO1 proporciona compatibilidad con las aplicaciones de la serie DWX, con la misma latencia de audio de 3,4 ms. El MODO2 ofrece mayor calidad de sonido gracias a un convertidor A/D con una frecuencia de muestreo de 96 kHz y una latencia de audio muy baja de 1,5 ms\*\*. El MODO3 proporciona una transmisión de RF más fiable con una latencia de audio de

4,0 ms\*\*\*.

## **Transmisión y recepción inalámbricas de gran calidad**

El micrófono inalámbrico digital transmite y recibe sonido digital de 24 bits de alta calidad con un ancho de banda de frecuencia que cumple la normativa de cada país en materia de comunicación inalámbrica. Al utilizar el exclusivo códec de Sony (desarrollado a partir de la extensa experiencia de la empresa en productos de audio), el sistema proporciona un rango dinámico de más de 106 dB, una amplia respuesta en frecuencia que se sitúa entre 20 Hz y 22 kHz, y una excelente respuesta transitoria.

## **Transmisión y recepción estables y seguras**

Gracias al modulador digital mejorado, el sistema de microfonía inalámbrica digital ofrece una transmisión inalámbrica muy estable y resistente ante interferencias no deseadas. Además, envía y recibe datos modulados digitalmente y cifrados para reducir al mínimo el riesgo de interceptación y asegurar que, tanto la transmisión como la recepción, sean altamente seguras

## **Funcionamiento multicanal simultáneo**

El sistema de micrófono inalámbrico digital permite aplicaciones a gran escala con múltiples canales. Gracias al modulador digital mejorado, el sistema realiza una distribución homogénea de los canales en el espacio sin problemas de intermodulación. La tecnología de transmisión inalámbrica empleada en este sistema permite incrementar considerablemente el número de sistemas simultáneos en comparación con los actuales sistemas inalámbricos analógicos. Por ejemplo, posibilita una operación simultánea de hasta 16 canales en una banda operativa de 8 MHz.

## **Amplificador de cabezal silencioso**

El amplificador de cabezal silencioso alcanza un umbral de ruido de -128 dBu.

## **Control de entrada de audio flexible**

Atenuación de audio de 48 dB en incrementos de 3 dB. Admite entrada de línea/micrófono. El receptor puede controlar la atenuación de audio del transmisor mediante un sistema de control remoto inalámbrico de Sony.

## **Numerosas opciones de batería**

El modelo DWT-B01N admite distintas baterías de tipo AA, como alcalinas, de litio, NiMH, etc.

## **Potencia de salida seleccionable**

Potencia de salida seleccionable entre 1/10/50 mW. Elige la potencia mínima necesaria para un recinto, alargando la autonomía de las pilas y reduciendo la posibilidad de interferencia, que ya es baja de por sí. Permite que el micrófono funcione con eficacia en una amplia variedad de recintos.

## **Monitor OLED de gran calidad**

En el nuevo monitor de gran calidad OLED se puede ver información diversa de un solo vistazo, como el canal de recepción, el estado de señal de audio y RF, el nombre del usuario, el grupo de usuarios, el bloqueo, etc.

## **Control remoto inalámbrico del transmisor**

La función Cross Remote™ en combinación con la unidad de control remoto RMU-01 permite el control remoto de hasta 82 transmisores.

## **Control de teléfono inteligente con el uso del software Wireless Studio Mobile**

La serie DWX funciona con el software de control Sony Wireless Studio para PC o Wireless Studio Mobile para teléfonos inteligentes\* con el fin de ofrecer a los usuarios un control flexible del sistema.

## **Notas**

\* Sistemas operativos compatibles con Wireless Studio Mobile:

iOS Ver.8.0 o posterior y Android Ver.4.1 o posterior. No se garantiza el funcionamiento en todos los teléfonos inteligentes.

\*\*Salida analógica. 2,5 ms para salida digital.

\*\*\*Salida analógica. 4,9 ms para salida digital

## Specifications

### Especificaciones

Interfaz inalámbrica	WiDIF-HP
Tipo de oscilador	Sintetizador PLL controlado por cristal
Tipo de antena	Cable flexible $\lambda/4$
Tipo de emisión	G1E o G1D
Frecuencias de portadora: UC	14UC: De 470,125 MHz a 541,875 MHz (canales de UHF-TV del 14 al 25) 30A UC: De 566,125MHz a 607,875MHz (canales de UHF-TV del 30 al 36), incrementos de 25kHz 42LA: De 638,125 MHz a 697,875 MHz (canales de UHF-TV del 42 al 51), incrementos de 25 kHz (no disponible en EE. UU. ni

Canadá)

---

Frecuencias de portadora:  
CE7

CE21: De 470,025 MHz a 542 MHz (canales de TV 21 a 29), incrementos de 25 kHz  
CE33: De 566,025 MHz a 630 MHz (canales de TV 33 a 40), incrementos de 25 kHz  
CE42: De 638,025 MHz a 710 MHz (canales de TV 42 a 50), incrementos de 25 kHz

---

Frecuencias de portadora: J

WL: De 470,150 MHz a 542 MHz (canales de TV 13 a 24), incrementos de 25 kHz  
WM: De 566,025 MHz a 638 MHz (canales de TV 29 a 40), incrementos de 25 kHz  
WH: De 638,025 MHz a 713,850 MHz (canales de TV 41 a 52 y 53), incrementos de 25 kHz  
G: De 1240,150 MHz a 1251,825 MHz, de 1253,175 MHz a 1259,850 MHz, incrementos de 25 kHz

---

1 mW/10 mW/50 mW (PER)

---

Potencia RF	seleccionable
Conector de entrada	4 pines de Sony (SMC9-4S) (hembra)
Nivel de entrada de referencia	MIC: -60 dBV (-58 dBu), 1 kHz (con 0 dB de nivel de atenuador) LINE: +4 dBu, 1 kHz
Máximo nivel de entrada	MIC: -22 dBu (con 0 dB de atenuador), LINE: +24 dBu
Rango de ajuste del atenuador de audio	De 0 a 48 dB (incrementos de 3 dB, solo modo de entrada de micrófono)
Respuesta en frecuencia	Transmisión: De 20 Hz a 22 kHz (típico)
Rango dinámico	106 dB (típico) (ponderado A, T.H.D= 1%)
Distorsión (T.H.D)	MODO1, MODO2: 0,03% o menos MODO3: 0,3% o menos
Retraso de audio	MODO1: 1,5 ms (total: 3,4 ms /MODO2: 1,0 ms (total: 1.5 ms/MODO3: 2,1 ms (total: 4,0 ms)

Control remoto inalámbrico	Cross Remote (2,4 GHz conforme con la norma IEEE802.15.4)
Visualización	OLED
Requisitos de alimentación	3,0 V CC (con dos pilas alcalinas de tamaño AA (LR6))
Tiempo de duración de la batería	Aproximadamente 5 horas con las baterías alcalinas AA (LR6) de Sony a 25 °C (77 °F) a una salida de 10 mW (con la función de control remoto inalámbrico desactivada y el modo DIMMER ajustado en apagado automático)
Temperatura de funcionamiento	De 0 °C a 50 °C (de 32 °F a 122 °F)
Temperatura de almacenamiento/transporte	De -20 °C a 60 °C (de -4 °F a +140 °F)
Dimensiones	63 x 17 x 73 mm (sin antenas) (An. x Al. x Prof.)

Peso

Aprox. 125 g (baterías incluidas)

Gama de accesorios

Funda de batería de repuesto (1)  
 1 bolsa de transporte  
 Cable de micrófono (4 pines a 3 pines tipo XLR) (1)  
 Cable adaptador USB (1)  
 Maleta de transporte (1)  
 Hoja de notas (1)  
 CD-ROM (1)

## Related products



### DWR-S02D

Receptor inalámbrico digital



### DWR-R02D

Receptor inalámbrico digital



### DWR-R02DN

Receptor digital inalámbrico de la serie DWX



### DWR-S02DN

Receptor inalámbrico digital



### DWR-R03D

Receptor inalámbrico digital de 2 canales de la serie DWX



### ECM-77BC

Micrófono de condensador Electret Lavalier omnidireccional discreto



### DWR-S03D

Receptor acoplable inalámbrico digital de 2 canales DWX de 3.ª generación

## Gallery

