

DWZ-M70

Juego de microfonía inalámbrica digital para voz de la serie DWZ con transmisor de mano



Overview

Incluye receptor inalámbrico digital ZRX-HR70 de medio rack y transmisor de mano inalámbrico digital ZTX-M02RC

La versión para sonido vocal/alcución del sistema de microfonía inalámbrica digital DWZ ofrece una transmisión de audio digital PCM lineal de gran calidad a 24 bits y 48 KHz, optimizado para aplicaciones como palacios de congresos, universidades, centros educativos, centros comunitarios, hoteles, salas de juntas y pequeños teatros. El diseño de cápsula intercambiable del micrófono admite toda una gama de cápsulas, incluidas las CU-C31, CU-F31 y CU-F32 de Sony. El sistema también incluye tecnología de cifrado AES de 128 bits para garantizar una transmisión altamente segura.

Excelente sonido digital con reductor inteligente de interferencias

Gracias a la transmisión digital PCM lineal de 24 bits, se obtiene una alta calidad de sonido con transmisión de RF fiable, debido al uso de la exclusiva tecnología de transmisión desarrollada por Sony. Además, ya que admite dos modos de RF, podrás compartir tu experiencia a través de Wi-Fi. La función Reductor inteligente de interferencias elimina las interferencias no deseadas.

Features

Excelente calidad de sonido digital

La transmisión digital de alta calidad PCM lineal de 24 bits ofrece un audio impoluto y una gran variedad de frecuencias, de 10 Hz a 22 kHz. Se evita la degradación de la calidad del audio habitual en los sistemas inalámbricos analógicos convencionales, ya que estos paquetes están diseñados sin necesidad de compansión.

Dos modos de RF para lograr una transmisión fiable

La serie DWZ ofrece dos modos de RF seleccionables. Solo tienes que elegir el que permita aprovechar mejor el entorno de RF de 2,4 GHz reales:

Modo de salto de banda ancha

Este modo reduce las interferencias con otros equipos inalámbricos que se utilizan en el mismo entorno, como Wi-Fi. No es necesario contar con conocimientos técnicos avanzados en materia de frecuencias de radio. El modo de salto de banda ancha también es compatible con la corrección de errores adicional para aumentar aún más la seguridad de la transmisión*1.

Modo de salto de banda ancha

Este modo ayuda a evitar interferencias de otros dispositivos, por ejemplo, mandos a distancia inalámbricos de 2,4 GHz que se usan habitualmente para el control de la iluminación. Esto permite coordinar las frecuencias cuando se usan simultáneamente varios sistemas inalámbricos*2.

* 1 Retraso de audio: aprox. 6 ms

*2 Retraso de audio: aprox. 3 ms

Función Reductor inteligente de interferencias

La función reductor inteligente de interferencias de Sony puede suprimir el retorno no deseado (acoplamiento) con el sistema DSP de alto rendimiento y los algoritmos exclusivos de Sony diseñados para eliminar las interferencias antes de que se vuelvan insoportables. Hasta 1024 filtros de supresión de banda se sintonizan continua y automáticamente, en tiempo real, eliminan el retorno y evitan el deterioro de la señal original. De este modo, presentadores, vocalistas y público pueden disfrutar de un sonido con una calidad soberbia. Puedes seleccionar libremente las salidas de audio en las que quieres aplicar este filtro de reducción de interferencias, por ejemplo, dirigir el audio original al sistema principal de PA y el sonido procesado a los altavoces de control.

Transmisión estable

Las interrupciones de la recepción (pérdida de señal) pueden constituir un problema en los sistemas de transmisión de microfonía inalámbrica. Sin embargo, en la serie DWZ, las pérdidas se reducen al mínimo. Gracias al sistema de recepción Space Diversity, se consigue una recepción estable mediante el uso de dos entradas de antena y circuitos de recepción. Estos reciben señales de dos emisiones diferentes y seleccionan automáticamente la señal de radiofrecuencia más estable para la salida.

Transmisión altamente segura

El ZTX-HR70 ofrece tecnología de cifrado AES de 128 bits estándar para proteger las señales transmitidas y evitar que otras personas las capten. Mediante el uso de esta función de cifrado, los usuarios pueden reducir la preocupación de que la información confidencial se intercepte.

Gran pantalla LCD en color

El receptor de medio rack ZRX-HR70 incluye una gran pantalla LCD en color que proporciona el estado de modo visual y

detallado del canal seleccionado, la señal y el ecualizador digital de cinco bandas, además del nivel de audio y la duración de la batería del transmisor.

Configuración rápida y sencilla

Gracias a las funciones de búsqueda de canal libre y mejor selección de canal, el receptor de medio rack ZRX-HR70 detecta los canales libres y selecciona automáticamente el más adecuado, para lograr una configuración del sistema rápida y sencilla.

Funcionamiento perfecto tanto con cables como sin ellos

El ZRX-HR70 está equipado con un generador de tonos por cable para simular los tonos por cable cuando se usa de forma inalámbrica. No es necesario modificar el ajuste del ecualizador en el amplificador al alternar entre el uso con cable o inalámbrico. Solo tienes que ajustar el menú del generador de tonos por cable del ZRX-HR70 para conseguir el tono por cable que desees.

Ecualizador de cinco bandas

Gracias al ecualizador digital de cinco bandas del receptor de medio rack ZRX-HR70, resultará muy sencillo ajustar el carácter del sonido del micrófono de mano como desees.

Interfaz de salida del sintonizador

Cuenta con un sintonizador de la salida que permite el ajuste. El ZRX-HR70 también dispone de un selector para silenciar el transmisor, con el que se pueden elegir los conectores que se desean silenciar.

1U de montaje en medio rack con antena de látigo desmontable

El ZRX-HR70 puede montarse con el kit de montaje en rack opcional RMM-HRD1.

Distintas interfaces

El ZRX-HR70 incorpora salidas de audio en paralelo de 3 vías, 2 TS Phone de ¼" y 1 XLR balanceada.

Diseño de cápsulas intercambiables, con una amplia variedad de cápsulas, incluidos los modelos CU-C31, CU-F31 y CU-F32

Con el transmisor de mano, puedes utilizar la cápsula de micrófono cardioide dinámico de alta calidad incluida. O bien, seleccionar cualquiera de las cápsulas de la serie DWX de Sony (el paso de rosca es 1,25"/28 [roscado de 31,3 mm/paso de 1 mm])*.

*El uso de cápsulas de otras marcas puede provocar ruido EMF o RFI.

Resistente carcasa metálica

El ZTX-M02RC está fabricado con un metal resistente y duradero. La carcasa metálica propicia un uso fiable en condiciones de funcionamiento difíciles.

Funcionamiento sencillo

El ZTX-M02RC dispone de un interruptor de bloqueo que permite el manejo convencional de encendido y apagado.

Funcionamiento con dos pilas AA y función de carga sin contacto

El ZTX-M02RC funciona con pilas AA y dispone de una función de recarga sin contacto (con el cargador de batería opcional BC-DWZ1).

Specifications

Sección de transmisión

Tipo de transmisor De mano

Tipo de antena	Antena monopolo interna
Tipo de emisión	F1D y F1E
Método de modulación	GFSK
	2402 MHz a 2478,5 MHz
Frecuencias de portadora	Ch1: 2402/2478,5 MHz Ch2: 2421,5/2472,5 MHz Ch3: 2427,5/2475,5 MHz Ch4: 2424,5/2446,5 MHz Ch5: 2449,5/2469,5 MHz Ch6: 2405/2452,5 MHz Ch a: 2469,5/2474/2478,5 MHz Ch b: 2442,5/2447/2451,5 MHz Ch c: 2415,5/2420/2424,5 MHz Ch d: 2456/2460,5/2465 MHz Ch e: 2429/2433,5/2438 MHz Ch f: 2402/2406,5/2411 MHz
Salida de potencia RF	10 mW (e.i.r.p.)
Ancho de banda RF ocupado	2,5 MHz
<h2>Sección de recepción</h2>	
Tipo de receptor	Rack (medio/1 canal)

Tipo de recepción	Space Diversity
Tipo de antena	Antena de látigo externo
Frecuencias de recepción	2402 MHz a 2478,5 MHz Ch1: 2402/2478,5 MHz Ch2: 2421,5/2472,5 MHz Ch3: 2427,5/2475,5 MHz Ch4: 2424,5/2446,5 MHz Ch5: 2449,5/2469,5 MHz Ch6: 2405/2452,5 MHz Ch a: 2469,5/2474/2478,5 MHz Ch b: 2442,5/2447/2451,5 MHz Ch c: 2415,5/2420/2424,5 MHz Ch d: 2456/2460,5/2465 MHz Ch e: 2429/2433,5/2438 MHz Ch f: 2402/2406,5/2411 MHz
Sensibilidad RF	24 dB μ V o menos
Sección de antena	
Conector de entrada	BNC-R, 50 Ω (x2)
Sección de audio	
Tipo de cápsula	Dinámica
Directividad	Unidireccional

Máximo nivel de entrada	142 dBSPL (con 12 dB de atenuador)
Rango de ajuste del atenuador de audio	0 / 6 / 12 dB
Respuesta en frecuencia	Transmisión: 10 Hz a 22 kHz Micrófono: de 70 Hz a 16 kHz
Rango dinámico	102 dB (típico)
Distorsión (T.H.D)	0,03 % o menos (-38 dBu, 1 kHz de entrada)
Retraso de audio	Modo de banda estrecha: aprox. 3 ms / Modo de banda ancha: aprox. 6 ms (Transmisor + receptor)
Salida analógica	XLR-3-32, balanceado (x1) Clavija fono, sin balancear (x2) Nivel máximo de salida -Salida balanceada MIC: -22 dBu LINE: +24 dBu -Salida sin balancear: +8 dBu Nivel de salida de referencia -Salida balanceada MIC: -58 dBu LINE: -12 dBu -Salida sin balancear: -28 dBu

Otro equipamiento

Visualización LCD

General

Requisitos de alimentación ZTX-M02RC: 3 V CC (dos pilas alcalinas LR6/AA)
 ZRX-HR70: entrada de CC externa: 12 V CC

Tiempo de duración de la batería Aprox. 10 horas de uso continuo a temperatura ambiente (25 °C [77 °F]), pilas alcalinas LR6/AA de Sony

Temperatura de funcionamiento De 0 °C a 50 °C
 De 32 °F a 122 °F

Temperatura de almacenamiento/transporte De -20 °C a +60 °C
 -4 °F a +140 °F

Dimensiones* ZTX-M02RC: ϕ 48 × 258 mm
 (1 15/16 × 10 1/4 pulgadas)
 (diámetro/longitud)
 ZRX-HR70: 168 × 44 × 96 mm
 6 5/8 × 1 3/4 × 3 7/8 pulgadas (An. x Alt. x Prof.)

Peso	ZTX-M02RC: aprox. 308 g (11 oz.) (pilas incluidas) ZRX-HR70: aprox. 510 g (1 lb 2 onzas)
Gama de accesorios	Soporte de micrófono (1) Antena (2) Adaptador de CA (1) Guía de inicio rápido (1) Antes de usar el dispositivo (1) CD-ROM (1)
Accesorios opcionales	BC-DWZ1 RMM-HRD1

Notas

Nota * Los valores de las dimensiones son aproximados.

Related products



BC-DWZ1

Cargador de la serie DWZ

Gallery

