

ECM-674

Micrófono de condensador electret de cañón corto asequible



Overview

El ECM-674 es un micrófono de condensador Electret de tipo cañón asequible que ofrece un rendimiento de sonido excelente en producciones en estudio y en el set.

Excelente calidad de sonido

El ECM-674 ofrece una excelente sensibilidad de -36 dB (0 dB = 1 V/Pa) y un bajo nivel de ruido inherente inferior a 17 dB SPL. Esto permite utilizar el micrófono para captación de voz clara, incluso en entornos ruidosos.

Alimentación bidireccional

La capacidad de alimentación bidireccional permite al ECM-674 funcionar con la alimentación del micrófono o con pilas, lo que lo hace adecuado tanto para montaje en camcorders como para otras muchas aplicaciones de captación de sonido. Interna: alimentación con pilas de tamaño AA. Externa: alimentación de CC (de 40 a 52 V)

Circuito de protección de fugas de líquido de las pilas integrado

En general, las pilas viejas pueden tener fugas y dañar el equipo en el que se utilizan. El ECM-674 lo evita detectando de forma continua el voltaje de salida de la pila y desconectando la alimentación al circuito eléctrico si el voltaje desciende por debajo de un umbral determinado.

Features

Respuesta en frecuencia plana

El micrófono ECM-674 cuenta con una respuesta en frecuencia plana (de 40 Hz a 20 kHz) y ofrece una reproducción de sonido extremadamente suave y natural.

Diseño compacto y ligero

El ECM-674 se ha diseñado como micrófono de cañón ligero, compacto y altamente direccional. Mide solo 268 mm de largo y pesa solo 185 g, lo que ofrece un gran equilibrio incluso cuando se monta en camcorders compactos.

Filtro de corte bajo integrado

El interruptor de corte bajo integrado con dos posiciones (M y V) ofrece a los usuarios un método fácil para reducir los efectos del ruido ambiental no deseado.

Specifications

Sección de audio

Tipo de cápsula	Condensador Electret monoaural
Respuesta en frecuencia	de 40 Hz a 20 kHz
Directividad	Unidireccional (supercardioide)
Sensibilidad *[1]	-36 dB \pm 3 dB
Impedancia de salida *[2]	220 Ω \pm 20 %, equilibrada
Rango dinámico	Phantom: 107 dB o más Batería: 98 dB o más

Relación señal-ruído * [3]	77 dB o más
Ruido inherente * [4]	17 dB SPL o menos
Ruido de inducción desde campo magnético externo * [5]	0 dB SPL o menos
Ruido del viento * [6]	50 dB SPL (sin paravientos) 45 dB SPL o menos (con paravientos)
Nivel máximo de presión de sonido de entrada * [7]	Phantom: 124 dB SPL Batería: 115 dB SPL

Sección general

Conector	XLR-3-12C (macho)
Cable micrófono	De XLR-3 a XLR-3 500 mm 19,6 pulgadas
Requisitos de alimentación	Externa: De 40 V a 52 V CC Batería: 1,5 V
Dimensiones * [8]	φ20 x 268 mm φ13/16 x 10 5/8 pulgadas
	Aprox. 7,3 oz con pila

Peso	Aprox. 6,5 oz sin pila Aprox. 208 g con pila Aprox. 185 g sin pila
------	--

Gama de accesorios	Paravientos (1) Adaptador para soporte (2) Cable XLR corto manual de instrucciones (1) Separador micrófono (2) Soporte de micrófono (1)
--------------------	--

Notas

Nota	<p>*[1] 0 dB = 1 V/Pa, a 1 kHz</p> <p>*[2] impedancia de salida a 1 kHz</p> <p>*[3] ponderada A, 1 kHz, 1 Pa.</p> <p>*[4] 0 dB SPL = 20 µPa.</p> <p>*[5] dB SPL/1E-7 T, 0 dB SPL = 20 µPa.</p> <p>*[6] Ruido del viento en 2 m/s (0 dB SPL = 20 µPa.)</p> <p>*[7] 0 dB SPL = 20 µPa.</p> <p>*[8] Los valores de las dimensiones son aproximados.</p>
------	--

Related products



HXC-FB80

Cámara HD de estudio
en color con tres
sensores Exmor™
CMOS de 2/3"

Gallery

