

ECM-680S

Micrófono de condensador electret de cañón corto estéreo MS



Overview

El ECM-680S de Sony es un micrófono estéreo* MS de condensador electret de tipo cañón que resulta ideal para una gran gama de aplicaciones de producción sobre el terreno y broadcast. El ECM-680S ofrece una sensibilidad excelente, bajo nivel de ruido y una respuesta en frecuencia plana. La característica más especial del ECM-680S es la posibilidad de conmutar entre un modo monoaural altamente direccional y el modo estéreo.

El modo monoaural ofrece una captación de sonido altamente direccional, mientras que el modo estéreo ofrece sonido espacial y natural. El ECM-680S es compacto y ligero, lo que lo hace ideal para su uso con una amplia gama de camcorders Sony Profesional. Además, se puede montar en una pértiga para micrófono para ofrecer más versatilidad. Gracias a su excelente calidad y versatilidad, el ECM-680S es la opción ideal para todas las aplicaciones en las que la calidad del sonido es vital.

* La señal de micrófono MS del ECM- 680S se descodifica internamente a las salidas L y R (estéreo)

Calidad de sonido excelente

El ECM-680S emplea la técnica Mid-Side (MS), que ofrece un sonido estéreo natural y una localización excelente. Equipado con las cápsulas de micrófono de diafragma bidireccionales, el

ECM-680S ofrece una excelente sensibilidad de -28 dB * (estéreo)/-32 dB * (monoaural), y un nivel de ruido extremadamente bajo, de menos de 20 dB SPL (estéreo/monoaural).

* 0 dB=1 V/Pa

Conmutable entre estéreo y mono

El ECM-680S funciona tanto en modo estéreo como en modo monoaural (unidireccional), por lo que se puede usar indistintamente en aplicaciones EFP y ENG. El modo estéreo es ideal para capturar el sonido ambiental con una calidad natural, mientras que el modo monoaural es ideal para capturar de forma clara la voz y el sonido a distancia. Estos modos pueden seleccionarse en el interruptor del micrófono o en los camcorders profesionales de Sony compatibles.

El LED del micrófono se enciende cuando el ECM-680S está ajustado a modo estéreo, para señalar de forma clara cuál es el modo de funcionamiento seleccionado actualmente.

Respuesta en frecuencia plana

El micrófono ECM-680S tiene una respuesta en frecuencia plana (de 50 Hz a 20 kHz [estéreo]/de 40 Hz a 20 kHz [monoaural]) tanto en modos estéreo como en monoaural, y ofrece una reproducción del sonido extremadamente suave y natural.

Compacta y ligera

El ECM-680S está diseñado como un micrófono de cañón compacto y de alto rendimiento, ideal para usarlo montado en cámaras. Mide solo 250 mm de largo y pesa menos de 140 g, lo que ofrece un gran equilibrio y movilidad cuando está montado en camcorders Sony Profesional.

Sección de audio

Tipo de cápsula	Condensador electret estéreo MS
Respuesta en frecuencia	Estéreo: De 50 Hz a 20 kHz
Respuesta en frecuencia	Monoaural: De 40 Hz a 20 kHz
Directividad	Estéreo: Unidireccional
Directividad	Monoaural: Súper-cardioide
Sensibilidad *[1]	Estéreo: -28 dB \pm 3 dB Monoaural: -32 dB \pm 3 dB
Impedancia de salida *[2]	100 Ω \pm 20 %, balanceada
Rango dinámico	Estéreo: 104 dB o más Monoaural: 106 dB o más
Relación señal-ruido * [3]	Estéreo: 74 dB o más Monoaural: 76 dB o más
Ruido inherente *[4]	Estéreo: 21 dB SPL o menos Monoaural: 20 dB SPL o menos
Ruido de inducción desde campo magnético externo *[5]	0 dB SPL o menos

Ruido del viento *[6]	60 dB SPL o menos (con paravientos) 55 dB SPL (sin paravientos)
------------------------	--

Nivel máximo de presión de sonido de entrada *[7]	124 dB SPL
--	------------

Sección general

Conector	XLR-5-12C (macho)
----------	-------------------

Cable micrófono	XLR de 5 pines a XLR de 5 pines (para conectar con un camcorder Sony equipada con un conector de entrada de micrófono de 5 pines) 380 mm 15 pulgadas
-----------------	--

Requisitos de alimentación	De 40 V a 52 V CC
----------------------------	-------------------

Dimensiones *[8]	Control de objetivo SMART (Sony Modular Automatic Lens Reset Technology, tecnología Sony de restablecimiento modular automático del objetivo)
-------------------	---

Peso	Aprox. 4,9 onzas Aprox. 105 g
------	----------------------------------

	Paravientos (1)
	Adaptador de tornillo de soporte (rosca PF 1/2 - W 3/8) (1)
	Adaptador de tornillo de soporte (rosca PF 1/2 - NS 5/8) (1)
Gama de accesorios	manual de instrucciones (1)
	Cable de micrófono (LR de 5 pines a LR de 5 pines) (1)
	Separador micrófono (2)
	Soporte de micrófono (1)
	Maleta de transporte (1)

Notas

	*[1] 0 dB = 1 V/Pa, a 1 kHz
	*[2] impedancia de salida a 1 kHz
	*[3] ponderada A, 1 kHz, 1 Pa.
	*[4] 0 dB SPL = 20 μ Pa.
Nota	*[5] dB SPL/1E-7 T, 0 dB SPL = 20 μ Pa.
	*[6] Ruido del viento en 2 m/s (0 dB SPL = 20 μ Pa.)
	*[7] 0 dB SPL = 20 μ Pa.
	*[8] Los valores de las dimensiones son aproximados.

Gallery

