

resultado de nuestra experiencia y de las consultas y opiniones recibidas. Sony comprende la gran presión bajo la que trabajan las redacciones de noticias en directo, por lo que con ELC se puede pasar rápidamente a control manual; por ejemplo, en caso de noticias de última hora, para cambiar la posición de la cámara o para volver a ajustar niveles de audio. Los operadores hallarán la superficie de control ergonómica y la intuitiva interfaz de usuario muy fáciles de utilizar.

Aumento del tiempo en antena

La mejora de la eficacia operativa de la redacción permite a los broadcasters acortar los plazos entre boletines informativos sin necesidad de personal adicional. Además, la programación de nuevos boletines lleva aparejada la correspondiente previsión de nuevos ingresos por publicidad.

Mejora en cifras de audiencia y cuotas de pantalla

Puesto que ELC automatiza muchas de las funciones repetitivas de la redacción, es posible reasignar personal dedicado a la mera gestión de contenido para que se centre en la creación de contenidos de más calidad. Se potenciarán de este modo los estándares de producción, aumentarán las cifras de audiencia y, en último término, crecerán los ingresos por publicidad.

Aumento de la flexibilidad en la sala de redacción

ELC admite funcionamiento automático, semiautomático y manual, con la consiguiente flexibilidad para las salas de redacción. Los programas informativos normales de formato fijo pueden realizarse con automatización y menor uso de recursos, mientras que en los programas insignia o los especiales se puede trabajar en modo totalmente manual.

Reducción del riesgo de errores

Con menor presencia de personal en el siempre tenso entorno de la redacción «en directo», el riesgo de cometer errores de producción se reduce de forma significativa.

Features

Centrado en NRCS

Lo último que los broadcasters necesitan son cambios innecesarios en flujos de trabajo probados, fiables y bien conocidos para los productores de una redacción. El sistema ELC-MVS01 (ELC) de Sony adopta esos mismos flujos de trabajo y se ha integrado meticulosamente con los dos principales sistemas NRCS: iNews y ENPS.

Interfaz con mezclador de vídeo de gama alta

ELC interactúa con la gama XVS de mezcladores de vídeo de Sony: XVS-9000, 8000, 7000, 6000 y el último modelo XVS-G1. Se trata de equipos reconocidos en todo el mundo por su excelente capacidad operativa, rendimiento y fiabilidad; además, son totalmente ampliables y se adaptan a cualquier entorno de redacción.

Control automatizado

ELC controla una amplia variedad de dispositivos MOS y no MOS. Entre ellos se incluyen sistemas robóticos de cámara, mezcladores y servidores de audio, DDR, servidores de reproducción y generadores de caracteres. Sony cuenta con un plan de integración para garantizar la utilización de ELC en tantos escenarios como sea posible. En el caso de los mezcladores de audio, por ejemplo, ya se ha llevado a cabo la integración con productos de Wheatstone, Yamaha y Calrec. Esta versatilidad rebaja los costes de explotación y protege la inversión existente.

Integración con tecnología de futuro

Para garantizar la integración de dispositivos de cara al futuro, ELC emplea protocolos Ethernet IP además de cableado punto a punto convencional. De este modo se amplía el alcance potencial de la interfaz en términos de funcionalidad, con ventajas prácticas adicionales que incluyen suelos más despejados en la redacción.

Interfaz de usuario intuitiva.

La lista de reproducción de NRCS se refleja en la pantalla de ELC con la misma secuencia de numeración. El sistema proporciona funciones de gestión de recursos como avisos de conflicto entre cámaras o canales reproducidos, además de gestión de recursos de mezcladores. Los operadores reciben así avisos sobre conflictos potenciales o inminentes basados en las limitaciones conocidas de los componentes del sistema. La pantalla muestra también el material al que se accederá en las indicaciones siguientes; ajustes de cámara y audio, fuentes de alimentación a distancia, servidores de contenido grabado y efectos de vídeo. Las indicaciones actuales y siguientes se ilustran con fondos realzados y para iniciarlas basta con pulsar un botón. Así, el operador ve al instante todo el material en su lugar y listo para la siguiente indicación antes de entrar en el aire.

Modo manual

ELC permite al operador tomar el control manual con rapidez en cualquier momento, para hacer frente, por ejemplo, a una noticia de última hora. El control manual puede utilizarse además para mejorar la calidad de salida mediante el reajuste de los parámetros de cámara y audio.

Sincronización en tiempo real

ELC permite la sincronización y la actualización de listas de reproducción en tiempo real. Esta función permite realizar modificaciones de última hora en el orden de reproducción, por ejemplo.

Funcionamiento remoto para trabajar de forma eficiente y segura

El sistema ELC de Sony puede funcionar de forma remota mediante la instalación de dispositivos de control basados en software. Además de la interfaz de control principal del sistema ELC, ahora el módulo Shotbox y el regulador de audio están disponibles como un nuevo módulo de software para gestionar

toda la programación desde una ubicación remota a través de la red.

Integración con el potente y compacto mezclador XVS-G1

Ya es posible integrar el nuevo mezclador de producción XVS-G1 de Sony con el sistema ELC. Esta combinación ofrece una solución de automatización de estudio muy rentable y potente.

Related products



XVS-G1

Mezclador de producción en directo potente y compacto



NETWORKED **LIVE**

XVS-6000

Mezclador de vídeo 4K de nivel básico/3G/HD para IP y SDI

Gallery

