

## HDC-2500

Cámara HD multiformato de doble velocidad y 3G



### Overview

#### **Transmisión 3G 1080/50P de serie**

La cámara HDC-2500, parte de la serie HDC-2500, es la sucesora de la serie HDC-1500R. Este modelo HDC-2500 de gama alta de Sony incorpora avanzada tecnología para cámaras de estudio. El CCD de 2/3" de nuevo diseño y la nueva unidad de procesamiento de señal digital (DSP) con convertidor A/D de 16 bits ofrece una sorprendente calidad de imagen con muy poco ruido y un amplio rango dinámico.

Funciones adicionales y carcasa de diseño mejorado

La cámara HDC-2500 proporciona funciones adicionales, así como una carcasa diseñada para ofrecer mayor robustez y eficacia operativa. La cámara HDC-2500 también proporciona una mayor flexibilidad de transmisión gracias a su panel lateral, que se puede sustituir para acoplar sistemas de transmisión HD inalámbrica (de otros fabricantes) o triaxial (disponibilidad por confirmar).

Compatible con 3G y con doble velocidad

La cámara HDC-2500 es 3G y tiene capacidad multiformato, de 1080/100i (doble velocidad) a 1080/50P, así como una amplia gama de formatos, incluyendo 1080/50i, 1080/25P y 1080/24P.

PrimeSupport

Este producto incluye el paquete completo PrimeSupport. Esto se traduce en reparaciones rápidas y sin molestias y una línea de atención telefónica que ofrece asesoramiento de expertos. Por no hablar de la tranquilidad de saber que Sony se preocupa del buen funcionamiento de sus equipos y de su negocio.

## Features

### **DSP y CCD de nuevo diseño**

Los CCD y DSP proporcionan una calidad de imagen incomparable gracias al nuevo CCD de 2/3" con convertidor A/D de 16 bits, una relación señal-ruido mejorada, mejor rendimiento en entornos con poca luz y mejor manejo de la luminosidad. Esto amplía las capacidades creativas, desde espectáculos de variedades a producciones con control dinámico de movimiento (DMC), pasando por una renderización más realista de eventos deportivos.

### **Conexión simple 3G y 1080/50P**

La cámara HDC-2500 ofrece capacidad 3G y un formato más allá del 1080/50P utilizando el ancho de banda adicional: salida RGB de 12 bits para grabaciones creativas, transmisión 3D en un solo cable, longitud del cable de fibra óptica adicional de hasta 4 km, captura a doble velocidad, línea troncal de Gigabit Ethernet, etc.

### **Alta fiabilidad y eficacia operativa**

La cámara HDC-2500 se ha diseñado para ser más sólida que nunca para todo tipo de condiciones de grabación de las unidades móviles. La nueva carcasa de fibra de carbono proporciona un cuerpo de cámara más sólido con menos peso y menor impacto medioambiental.

### **Compatibilidad con los accesorios de la serie HDC-1500R**

Como la HDC-2500 es totalmente compatible con las cámaras de la serie HDC-1500R, hereda su gran variedad de periféricos, como los visores (HDVF), los paneles de control remoto (RCP) y

el exclusivo sistema de adaptadores para objetivos de estudio (HDLA) de Sony.

## Specifications

### General

|              |   |
|--------------|---|
| Alimentación | 240 V CA, 1,4 A (máx.), 180 V CC, 1,0 A (máx.), 12 V CC, 7 A (máx.) |
|--------------|---|

|                               |                    |
|-------------------------------|--------------------|
| Temperatura de funcionamiento | De -20 °C a +45 °C |
|-------------------------------|--------------------|

|                               |                    |
|-------------------------------|--------------------|
| Temperatura de almacenamiento | De -20 °C a +60 °C |
|-------------------------------|--------------------|

|      |        |
|------|--------|
| Peso | 4,5 kg |
|------|--------|

### Cámara

|                          |                                 |
|--------------------------|---------------------------------|
| Dispositivo de captación | 3 chips CCD progresivos de 2/3" |
|--------------------------|---------------------------------|

|                          |             |
|--------------------------|-------------|
| Pixels efectivos (H x V) | 1920 x 1080 |
|--------------------------|-------------|

|                  |  |
|------------------|--|
| Formato de señal | 1080/50i, 59.94i, 23.98p, 24p, 25p, 29.97p<br>1080/50p, 59.94p, 720/50p, 59.94p, 1080/100i, 119.88i, 720/100p, 119.88p |
|------------------|--|

|                  |             |
|------------------|-------------|
| Sistema Spectrum | Prisma F1.4 |
|------------------|-------------|

|   |   |
|---|---|
| Montura del objetivo                                    | Montura de bayoneta de Sony   |
| Filtros CC incorporados                                 | A: CROSS, B: 3200 K, C: 4300 K, D: 6300 K, E: 8000 K  |
| Sensibilidad (a 2000 lx, 3200 K, 89,9% de reflectancia) | F11 (1080/50i), F10 (1080/59.94i)   |
| Filtros ND incorporados                                 | 1: CLEAR, 2: 1/4ND, 3: 1/8ND, 4: 1/16ND, 5: 1/64ND  |
| Relación señal-ruido (1080i, típica)                    | -60 dB/-64 dB (con NS al máx.)  |
| Resolución horizontal (1080i)                           | 1000 líneas de TV (en el centro)  |
| Selección de velocidades de obturación                  | 1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 s (50i)<br>1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 s (59.94i)<br>1/32, 1/48, 1/96, 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 s (23.98p/24p)<br>1/33, 1/50, 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 s (25p)<br>1/40, 1/60, 1/100, 1/120, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 s (29.97p)<br>1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, |

1/2000 s (50p)  
1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000,  
1/2000 s (59.94p)

Profundidad de modulación (1080i, típica) Y: 50% a 27,5 MHz (800 líneas de TV con objetivo típico), Pb/Pr: 80% a 12 MHz

## Conectores de entrada/salida

Entrada de audio (CH1) XLR de 3 pines (hembra) (x1), micro o línea seleccionables

Entrada de audio (CH2) XLR de 3 pines (hembra) (x1), AES/EBU, micro o línea seleccionables

Entrada de micro 1 XLR de 3 pines (hembra) (x1)

Entrada de control de retorno 6 pines (x1)

Salida de prompter/Entrada de genlock/Entrada de retorno BNC (x1), 1 Vp-p, 75 Ω

Prompter BNC (x1), 1 Vp-p, 75 Ω

Entrada de CC XLR de 4 pines (x1), de 10,5 a 17 VCC

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Salida CC                         | 4 pines (x1), de 10,5 a 17 V CC, 0,5 A (máx.),<br>2 pines (x1), de 10,5 a 17 V CC, 2,5 A (máx.) |
| Salida de test                    | BNC (x1), 1 Vp-p, 75 $\Omega$   |
| Salida SDI 1 (con audio embebido) | BNC (x1) 3G-SDI, HD-SDI   |
| Salida SDI 2                      | BNC (x1), HD-SDI  |
| Monitor SDI                       | BNC (x1) HD-SDI o SD-SDI seleccionables   |
| Salida de auricular               | Mini-jack estéreo (1)   |
| CCU                               | Conector electro-óptico (x1)  |
| Tracker                           | 10 pines (x1)   |
| Grúa                              | 12 pines (x1)   |
| Intercom 1                        | XLR de 5 pines (hembra) (x1)  |
| Intercom 2                        | XLR de 5 pines (hembra) (x1)  |
| Remoto                            | 8 pines (x1)  |
| Objetivo                          | 12 pines (x1)   |
| Visor                             | 20 pines (x1)   |

## Accesorios suministrados

Accesorios  
suministrados

Manual de operación (1),  
Abrazadera de cable (1 juego),  
Etiqueta de número de cámara (1),  
Tornillos (+B3 x 8) (2)

## Related products



### **BVM- F250A**

24.5-inch TRIMASTER  
EL™ OLED reference  
monitor with wide  
viewing angle



### **BVM- F170A**

Monitor de referencia  
OLED TRIMASTER EL™  
de 16,5" con amplio  
ángulo de visión



### **HDVF- EL30**

Visor OLED Full HD en  
color de 0,7" con  
subLCD de 3,5"



### **HDVF- EL20**

Visor OLED HD en  
color de 0,7"



### **HKCU- SM100**

Adaptador de  
extensión para la CCU



### **HDCU- 2500**

Unidad de control de  
cámara de medio rack  
para cámaras de la  
serie HDC



### **PVM-A250 v2.0**

Monitor de gama alta  
OLED TRIMASTER EL™  
de 25"



### **PVM-A170 v2.0**

Monitor de gama alta  
OLED TRIMASTER EL™  
de 17"



### **HDCU- 3100**

Unidad de control de  
cámara de próxima  
generación  
compatible con IP



### **HZCU- CNFG50**

licencia de protocolo  
ember+ para unidades  
de control de cámara  
HDCU-5500, 3500, 3170



### **HZCU- SNMP50**

Licencia de agente  
SNMP para unidades  
de control de cámara  
HDCU-5500, 3500, 3170



### **RCP-3100**

Joystick del panel de  
control remoto para  
las cámaras de las  
series HDC/HSC/HXC.  
<br>5 unidades en un

y 3100

y HDCU-3100

rack EIA de 19".



NETWORKED **LIVE**



NETWORKED **LIVE**



NETWORKED **LIVE**



NETWORKED **LIVE**

## HDCU-3500

Unidad de control de cámara (CCU) preparada para IP para la cámara de sistema HDC-3500 4K/HD

## HDCU-5000

Unidad de control de cámara (CCU) para las cámaras de sistema de las series HDC-5500 y HDC-3500/3100

## HDCE-RX30

Adaptador de extensión IP para CCU para producción en directo remota (receptor)

## HDCE-TX30

Adaptador de extensión IP para cámaras para producción en directo remota (transmisor)



SOFTWARE LICENSE



## HZCE-UHD30

Licencia de software para salida 4K IP desde el adaptador de extensión HDCE-TX30 para cámaras IP

## HDLA-3505

Adaptador de objetivo de estudio

## HDLA-3501

Adaptador de objetivo de estudio

## Gallery

