

HDC-2550

Cámara HD multiformato portátil con interfaz de transmisión triaxial



Overview

Información preliminar

La cámara HD multiformato portátil HDC-2550 incorpora la avanzada tecnología de Sony para cámaras de estudio al tiempo que ofrece una conectividad triaxial de banda ancha en una amplia variedad de formatos de captación, incluidos 1080/50i y 720/50p. Los tres sensores CCD IT progresivos de 2/3" de gama alta y el procesado digital de imagen (DSP) LSI con convertidor A/D de 16 bits ofrece una sorprendente calidad de imagen con muy poco ruido y un amplio rango dinámico.

Excepcional flexibilidad operativa

La HDC-2550 proporciona funciones avanzadas para ofrecer mayor robustez y eficacia operativa. Su panel lateral se puede sustituir fácilmente para acoplar sistemas de transmisión HD inalámbrica de otros fabricantes, mientras que la interfaz de transmisión triaxial de banda ancha se puede intercambiar por una interfaz de fibra óptica 3G opcional para conseguir mayor flexibilidad. La cámara también permite su actualización a triaxial digital para 1080/50p, y lo hará a 3D en el futuro.

Features

Sensores CCD de gran calidad, convertidor A/D de 16 bits y DSP

Los sistemas CCD y DSP proporcionan una calidad de imagen incomparable gracias a los tres sensores CCD IT Power HAD FX progresivos de 2/3", el convertidor A/D de 16 bits, una relación señal-ruido mejorada, mejor rendimiento en entornos con poca iluminación y mejor manejo de la luminosidad. Esto amplía las capacidades creativas, desde espectáculos de variedades a series de televisión, películas y anuncios, así como una renderización más realista de eventos deportivos.

Interfaz triaxial de banda ancha

La HDC-2550 dispone de una interfaz triaxial de banda ancha que permite conectar la cámara directamente a una infraestructura triaxial sin retardo de la señal y sin necesidad de compresión.

Amplia gama de frecuencias de cuadro HDTV

La HDC-2550 ofrece una amplia gama de frecuencias de cuadro, incluyendo 1080/50i, 1080/59.94i, 720/50p y 720/59.94p. Las opciones 1080PsF incluyen 23.98p, 24p, 25p y 29.94p.

Filtro óptico doble

La HDC-2550 incluye filtros ópticos CC y ND para mejorar la creatividad.

Alta fiabilidad y eficacia operativa

La serie HDC-2500 se ha diseñado para conseguir una solidez excepcional capaz de adaptarse a todo tipo de condiciones de grabación de las unidades móviles. La carcasa de fibra de carbono ayuda a reducir el peso y el impacto medioambiental.

Compatibilidad con los accesorios de la serie HDC-1500R

Como la HDC-2550 es totalmente compatible con las cámaras de la serie HDC-1500R, hereda su gran variedad de periféricos, como los visores (HDVf), los paneles de control remoto (RCP) y el exclusivo sistema de adaptadores para objetivos de estudio (HDLA) de Sony. El sistema de transmisión triaxial es compatible

con el de la HDC-1550 y la HDC-1450 y, por lo tanto, se obtiene una mayor flexibilidad e intercambiabilidad con los equipos existentes.

Interfaz de fibra óptica 3G opcional y función inalámbrica

La interfaz triaxial es intercambiable por una interfaz de fibra óptica 3G opcional para aumentar la flexibilidad de la cámara. El panel lateral intercambiable de la cámara también permite instalar sistemas de transmisión inalámbrica de otros fabricantes.

Specifications

General

Alimentación	180 VCC, 1 A (máx.), 12 VCC, 7 A (máx.)
Temperatura de funcionamiento	De -20 °C a +45 °C
Temperatura de almacenamiento	De -20 °C a +60 °C
Peso	4,9 kg

Cámara

Dispositivo de captación	CCD de 2/3" y 3 chips
Pixels efectivos (H x V)	1920 x 1080

Formato de señal	1080/50i, 59.94i 720/50p, 59.94p
Sistema Spectrum	Prisma F1.4
Montura del objetivo	Montura de bayoneta de Sony
Filtros CC incorporados	A: CROSS, B: 3200 K, C: 4300 K, D: 6300 K, E: 8000 K
Filtros ND incorporados	1: CLEAR, 2: 1/4ND, 3: 1/8ND, 4: 1/16ND, 5: 1/64ND
Sensibilidad (a 2000 lx, 3200 K, 89,9% de reflectancia)	F11 (1080/50i), F10 (1080/59.94i)
Relación señal-ruido (1080i, típica)	-60 dB/-64 dB (con NS al máx.)
Resolución horizontal (1080i)	1000 líneas de TV (en el centro)
Selección de velocidades de obturación	1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 s (50i) 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 s (59.94i) 1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 s (50p) 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 s (59.94p)

Profundidad de modulación (1080i, típica)	Y: 50% a 27,5 MHz (800 líneas de TV con objetivo típico), Pb/Pr: 80% a 12 MHz
---	---

Conectores de entrada/salida

Entrada de audio (CH1)	XLR de 3 pines (hembra) (x1), micro o línea seleccionables
------------------------	--

Entrada de audio (CH2)	XLR de 3 pines (hembra) (x1), AES/EBU, micro o línea seleccionables
------------------------	---

Entrada de micro 1	XLR de 3 pines (hembra) (x1)
--------------------	------------------------------

Entrada de control de retorno	6 pines (x1)
-------------------------------	--------------

Salida de prompter/Entrada de genlock/Entrada de retorno	BNC (x1), 1 Vp-p, 75 Ω
--	------------------------

Entrada de CC	XLR de 4 pines (x1), de 10,5 a 17 VCC
---------------	---------------------------------------

Salida CC	4 pines (x1), de 10,5 a 17 VCC, 0,5 A (máx.),
	2 pines (x1), de 10,5 a 17 VCC, 2,5 A (máx.)

Salida de test	BNC (x1), 1 Vp-p, 75 Ω
----------------	------------------------

Monitor SDI	BNC (x1) HD-SDI o SD-SDI seleccionables
Salida de auricular	Mini-jack estéreo (1)
HDFX	Conector triaxial (x1)
Tracker	10 pines (x1)
Grúa	12 pines (x1)
Intercom 1	XLR de 5 pines (hembra) (x1)
Intercom 2	XLR de 5 pines (hembra) (x1)
Remoto	8 pines (x1)
Objetivo	12 pines (x1)
Visor	20 pines (x1)

Accesorios suministrados

Manual de operación (1),
 Abrazadera de cable (1 juego),
 Etiqueta de número de cámara (1),
 Tornillos (+B3 x 8) (2)

Related
products



HDLA- 3505

Adaptador de
objetivo de estudio



HDLA- 3501

Adaptador de
objetivo de estudio

Gallery

