

HDC-3200

Sistema de cámaras 3CMOS 4K
de 2/3"



Overview

Calidad 4K espectacular increíblemente accesible

La cámara de estudio HDC-3200 ofrece una calidad de imagen 4K impecable y una versatilidad impresionante para cualquier producción en directo. La HDC-3200, que comparte muchas funciones con la aclamada serie HDC de cámaras de Sony, incorpora un sensor 4K 3CMOS de alta sensibilidad con tecnología de obturador global que ofrece una calidad de imagen brillante con un ruido extremadamente bajo, incluso en estudios con poca luz.

Features

Sensor CMOS 4K de 2/3" con obturador global de gran sensibilidad

El sensor de imagen CMOS 4K de 2/3" de alto rendimiento que encierra la HDC-3200 logra una sensibilidad extremadamente alta con una impresionante relación señal-ruido. La tecnología de obturador global líder del sector de Sony elimina el efecto de inclinación y el ruido de bandas, lo que permite a la HDC-3200 capturar imágenes 4K (UHD) estables y precisas incluso con sujetos que se mueven con rapidez. Tanto si estás grabando en estudios de noticias con paneles LED como si lo haces en recintos de entretenimiento en directo, los espectadores apreciarán las imágenes de primera calidad con un exquisito nivel de detalle de 4K y un alto rango dinámico, y compatibles

con el amplio espacio de color ITU-R BT.2020.

Conversión rápida entre dispositivo de mano o con objetivos de estudio

La compatibilidad con los nuevos adaptadores de objetivo de estudio HDLA-3505 y HDLA-3501 de Sony ofrece aún más flexibilidad en entornos de producción en directo. A diferencia de los kits de montaje tradicionales, el adaptador permite un montaje rápido con un solo toque del cabezal de la cámara sin necesidad de cables ni ajustes que requieren mucho tiempo. Otra característica adicional que ahorra tiempo es la posibilidad de desacoplar la HDC-3200 del adaptador sin necesidad de extraer el objetivo.

Activos de producción más rentables

La HDC-3200 comparte ergonomía y flujo de trabajo con la popular gama de cámaras HDC de Sony y es compatible con una amplia variedad de accesorios para sistemas de cámara, incluidos visores, adaptadores para objetivos de gran tamaño y unidades de control de cámara. Otros de los beneficios son la menor necesidad de formación y el uso optimizado de tu inventario de hardware actual.

Sencilla grabación interna en la CCU

Añade la opción HKCU-REC55 a la unidad de control de cámara HDCU-3500 y graba vídeos 4K y audio directamente en la CCU sin necesidad de ningún otro dispositivo de grabación externo. La grabación se puede controlar de forma remota desde el lateral de la CCU, lo que permite al operador de cámara centrarse en capturar las mejores imágenes sin distracciones.

Prepárate para IP Live

La HDC-3200 es una opción versátil y muy rentable para los flujos de trabajo de producción IP en directo actuales. La cámara se puede integrar perfectamente en una infraestructura de producción ST 2110, ya sea a través de la CCU HDCU-3500/3100

con opción de interfaz IP o mediante el adaptador de extensión de cámara HDCE-TX50/TX30.

Producción simultánea en HDR y SDR

La HDC-3200 es compatible con el popular flujo de trabajo SR Live de Sony para reducir los costes y la complejidad de la producción simultánea de programas en HDR y SDR para un solo equipo.

Specifications

General

Requisitos de alimentación	240 V CC, 1,4 A (máx.), 240 V CC, 1,05 A (máx.)
Temperatura de funcionamiento	De -20 °C a 45 °C (de -4 °F a 113 °F)
Temperatura de almacenamiento	De -20 °C a 60 °C (de -4 °F a 140 °F)
Peso	Aprox. 4,6 kg

Sensor de imagen

Sensor de imagen	Sensor CMOS 4K de tipo 2/3" con obturador global
Método	3-CMOS, RGB

Características eléctricas

Sensibilidad	F10 con 1080/59.94p F11 con 1080/50p (a 2000 lx con un 89,9 % de reflectancia)
Relación señal-ruido	-62 dB
Distorsión geométrica	Insignificante (sin incluir distorsión del objetivo)

Especificaciones del sistema óptico

Sistema Spectrum	Prisma F1.4
Filtros incorporados	1: CLARO, 2: 1/4ND, 3: 1/16ND, 4: 1/64N, 5:CROSS

Conectores de entrada/salida

CCU	Conector electroóptico (conector LEMO 3K.93C) (x1)
OBJETIVO	12 pines (x1)
Visor	20 pines (x1)
MIC 1 IN	XLR de 3 pines, hembra (x1)
	XLR de 3 pines, hembra (x1 cada uno)
Entrada de audio	Interruptor AUDIO para MIC: -60 dBu (se puede seleccionar

(CH1/CH2)	hasta -20 dBu en el menú), equilibrado Interruptor AUDIO para LINE: 0 dBu, balanceado
INTERCOM	XLR de 5 pines, hembra (x1 cada uno)
AURICULARES	Mini-jack de 4 polos (x1), (mono de 2 polos, estéreo de 3 polos, estándar CTIA de 4 polos, estándar OMTP de 4 polos)
DC IN	XLR de 4 pines (x1), de 10,5 a 17 VCC
SALIDA DE CC	4 pines (x1), de 10,5 a 17 VCC, máx. 0,5 A ^{*1} , 2 pines (x1), de 10,5 a 17 VCC, máx. 2,5 A ^{*1}
SDI 1	BNC (1)
SDI-MONI	BNC (1)
TEST OUT	BNC (1)
PROMPTER/GENLOCK	BNC (1) PROMPTER, 1 Vp-p, 75 Ω GENLOCK HD: SMPTE ST274, sincronización de tres niveles, 0,6 Vp-p, 75 Ω SD: Ráfaga negra (NTSC:

0,286 Vp-p, 75 Ω/PAL: 0,3 Vp-p, 75 Ω)

RET CTRL	6 pines (x1)
REMOTA	8 pines (x1)
TRACKER	12 pines (x1)
USB	USB 2.0, tipo A, 4 pines (x1) (para conectar una memoria USB)
Accesorios suministrados	Manual previo al uso de la unidad (1), manual de instrucciones en CD-ROM (1), cinturón para cables (1), tornillos (+B3 × 8) (2), etiqueta pegada (1), etiqueta de número de cámara (1)

Nota

*1 Puede estar limitado por la imposición de carga o entradas.

Filtro óptico de paso bajo En los casos en que los filtros integrados de las cámaras de la serie HDC-3200 no reduzcan por completo el efecto moiré que causan algunos paneles LED, el filtro óptico de paso bajo (OLP)

opcional ayudará a reducirlo aún más (número de referencia: 1-856-731-31).

Related products



RCP-3100

Joystick del panel de control remoto para las cámaras de las series HDC/HSC/HXC.
5 unidades en un rack EIA de 19".



HDCU-3100

Unidad de control de cámara de próxima generación compatible con IP



HDVF-EL75

Visor OLED de 7,4" para cámaras portátiles



HDVF-L750

Visor LCD Full HD de 7"



HDCE-TX30

Adaptador de extensión IP para cámaras para producción en directo remota (transmisor)



HZC-CSM10

Software de PC de unidad máster de configuración (MSU)



HZCE-JX50F / HZCE-JX50FM / HZCE-JX50FW

SOFTWARE 4K/HD JPEG XS



HZCE-JX50H / HZCE-JX50HM / HZCE-JX50HW

SOFTWARE HD JPEG XS



BRC-AM7

Cámara PTZ de encuadre automático de alta gama con análisis por IA, 4K 60p, zoom óptico 20x. Alta interoperabilidad con

otros sistemas de
producción

Gallery

