

HDC-3500

Cámara de estudio portátil con tres sensores CMOS 4K de 2/3" para un uso por fibra



NETWORKED LIVE

Overview

Un nuevo punto de referencia en la flexibilidad creativa

La cámara de estudio HDC-3500 introduce nuevos niveles de calidad de imagen, portabilidad y flexibilidad creativa en entornos de producción en directo. Disfruta de una calidad de imagen 4K/HD/HDR excelente y anticipa a las necesidades de producción del mañana, a la vez que mantienes plena compatibilidad con el hardware de flujos de trabajo y sistemas de la actualidad.

Potencia de imagen sin restricciones

Captura imágenes superiores con el primer sensor CMOS 4K de 2/3" del mundo con tecnología de obturador global que elimina el «efecto de inclinación» y el ruido de bandas. Esto permite que la cámara HDC-3500 capture imágenes prístinas con alta resolución 4K (2000TVL), niveles de ruido muy bajos (-62 dB), una increíble sensibilidad (F10 a 1080/59.94p o F11 a 1080/50p) y un alto rango dinámico, a la vez que se consigue un espacio de color amplio con el estándar de emisión ITU-R BT.2020. Incluye un procesador de señal digital LSI desarrollado especialmente que plasma por completo la extraordinaria potencia de imagen de este nuevo sensor.

Más flexibilidad de formato (4K/HD)

La HDC-3500 puede generar señales 4K a través de las interfaces

12G-SDI y 3G-SDI de la unidad de control de cámara (CCU) y señales 3G-SDI en una amplia gama de formatos, hasta 1080/50p. De este modo, podrás beneficiarte de la máxima comodidad durante la producción y los espectadores disfrutarán de una calidad de imagen superior.

Consigue el estilo que deseas

Expande tus posibilidades creativas y logra el estilo que deseas en cualquier situación de grabación. La saturación de baja luz garantiza colores intensos en entornos con poca iluminación. Las potentes funciones de gamma proporcionan un control absoluto sobre el ajuste de tonalidades, contrastes y detalles.

Producción simultánea en HDR y SDR

La HDC-3500 permite capturar imágenes de alto rango dinámico para mejorar el flujo de trabajo SR en directo de Sony para la producción simultánea en HDR y SDR con requisitos de inventario reducidos.

Este producto contiene software preinstalado y requiere la compra de claves de licencia para la activación de determinadas funciones.

Features

Cambio de transmisión sencillo

El modelo HDC-3500 es compatible con la transmisión de fibra óptica de serie, con una interfaz de estándar SMPTE para conexiones con unidades de control de cámara de la serie HDCU-3100/HDCU-2000 asociadas. Gracias a una variedad de paneles exteriores opcionales, podrás reconfigurar la cámara en cualquier momento y de manera rápida y sencilla para ajustarla a fibra, cable triaxial digital de tercera generación o funcionamiento inalámbrico.

Más opciones de flujo de trabajo

La compatibilidad con el flujo de trabajo SR en directo para HDR de Sony permite que un solo equipo pueda producir de forma

simultánea 4K HDR y HD SDR, lo que reduce los costes de hardware y personal en producciones multiformato. Además, el modelo HDC-3500 puede actualizarse con licencias de software opcionales para agregar funciones, como la captación de señales progresivas y señales de cuadro segmentado progresivo (PsF) o la captación a doble velocidad para obtener excelentes fotogramas a cámara lenta.

Solución sencilla para producción IP remota

La incorporación del adaptador de extensión para cámaras IP HDCE-TX30 permite a la cámara HDC-3500 transmitir directamente señales ST 2110 sin necesidad de una CCU (unidad de control de cámara) independiente, con lo que se simplifica la conexión a un sistema de producción remota basada en IP.

La cámara todoterreno

Al combinar una ligereza y una resistencia excepcionales, el cuerpo de aleación de magnesio se complementa con paneles externos de polímero reforzado con fibra de carbono (CFRP). El manejo seguro y estable se mejora con el bajo centro de gravedad de la cámara, la hombrera de ajuste sencillo y la zona de la empuñadura ampliada. Las cámaras de estudio de la serie HDC, adecuadas también para su uso sin trípode, ofrecen una ergonomía excepcional en numerosos entornos de producción en estudio y sobre el terreno.

Integración sencilla

La compatibilidad con las cámaras de estudio de la serie HDC-2000 de Sony, aclamadas por el sector, facilita la integración con tus infraestructuras de producción en directo actuales, incluidas las cámaras y las CCU.

Cámara lenta 4x

El modelo HDC-3500 ofrece una función de captación a una velocidad 4 veces más rápida que transmite imágenes Full HD

de alta calidad a la unidad de control de cámara (CCU) HDCU-3500.

Visualización del número de cámara y Tally

El número de cámara asignado se indica en el cuerpo de la cámara en una pantalla de papel electrónico gráfico. La información mostrada se actualiza automáticamente para reflejar los cambios del sistema. También cuenta con una lámpara Tally LED junto a la pantalla del número de cámara.

Útiles funciones de asistente de enfoque

La función de detalle del visor añade un borde de mejora de imagen dedicado directamente al visor, que ayuda al operador a enfocar con rapidez y precisión en cualquier situación de grabación. Se complementa con un indicador de asistente de enfoque y una función avanzada de medidor de posición de enfoque.

Filtros ND y CC con control servo

Los filtros ópticos dobles para densidad neutra (ND) y corrección de color (CC)* amplían las posibilidades creativas. Ambos filtros se pueden controlar desde un panel de control remoto, una unidad máster de configuración o directamente desde el cabezal de la cámara.

Red troncal

La red troncal (a través del puerto LAN) permite transmitir datos a alta velocidad entre la cámara y la unidad CCU con una velocidad de hasta 1 Gbps, de modo que se pueda configurar* con productos y sistemas basados en IP.

* Cámara con la configuración de fibra.

Requisitos de alimentación	240 V CC, 1,4 A (máx.), 240 V CC, 1,05 A (máx.)
Temperatura de funcionamiento	De -20 °C a 45 °C (de -4 °F a 113 °F)
Temperatura de almacenamiento	De -20 °C a 60 °C (de -4 °F a 140 °F)
Peso	Aprox. 4,9 kg (10 lb 13 oz) (solo unidad) Aprox. 5,1 kg (11 lb 4 oz) (al conectar el modelo HKC-TR37) Aprox. 4,9 kg (10 lb 13 oz) (al conectar el modelo HKC-FB30)

Sensor de imagen

Sensor de imagen	Sensor CMOS 4K de 2/3" con obturador global
Método	3-CMOS, RGB

Características eléctricas

Sensibilidad	F10 a 1080/59.94p F11 a 1080/50p (a 2000 lx con un 89,9 % de reflectancia)
Relación señal-ruido	-62 dB

Distorsión geométrica	Insignificante (sin incluir distorsión del objetivo)
-----------------------	--

Especificaciones del sistema óptico

Sistema Spectrum	Prisma F1.4
------------------	-------------

Filtros incorporados	Filtros ND 1: CLARO, 2: 1/4ND, 3: 1/8ND, 4: 1/16ND, 5: 1/64 ND Filtros CC A: filtro transversal, B: 3 200 000 (claro), C: 4300K, D: 6 300 000
----------------------	--

Conectores de entrada/salida

CCU	Conector electroóptico (conector LEMO 3K.93C) (x1)
-----	--

OBJETIVO	12 pines (x1)
----------	---------------

Visor	20 pines (x1)
-------	---------------

MIC 1 IN	XLR de 3 pines, hembra (x1)
----------	-----------------------------

Entrada de audio (CH1/CH2)	XLR de 3 pines, hembra (x1 cada uno) Interruptor AUDIO para MIC: -60 dBu (se puede seleccionar hasta -20 dBu en el menú), equilibrado
----------------------------	--

	Interrupor AUDIO para LINE: 0 dBu, balanceado
INTERCOM 1, INTERCOM 2	XLR de 5 pines, hembra (x1 cada uno)
AURICULARES	Mini-jack de 4 polos (x1), (mono de 2 polos, estéreo de 3 polos, estándar CTIA de 4 polos, estándar OMTP de 4 polos)
DC IN	XLR de 4 pines (x1), de 10,5 a 17 VCC
SALIDA DE CC	4 pines (x1), de 10,5 a 17 VCC, máx. 0,5 A* ¹ , 2 pines (x1), de 10,5 a 17 VCC, máx. 2,5 A* ¹
SDI 1	BNC (1)
SDI 2	BNC (1)
SDI-MONI	BNC (1)
TEST OUT	BNC (1)
PROMPTER/GENLOCK	BNC (1) PROMPTER 1 Vp-p, 75 Ω GENLOCK HD: SMPTE ST274, sincronización de tres niveles, 0,6 Vp-p, 75 Ω SD: Ráfaga negra (NTSC: 0,286 Vp-p, 75 Ω/PAL: 0,3 Vp-p,

	75 Ω)
PROMPTER2	BNC (x1), 1 Vp-p, 75 Ω
RET CTRL	6 pines (x1)
REMOTA	8 pines (x1)
TRACKER	12 pines (x1)
CRANE	12 pines (x1)
USB	USB 2.0, tipo A, 4 pines (x1) (para conectar una memoria USB)
RED TRONCAL	RJ-45 de 8 pines (1)
Accesorios suministrados	Manual previo al uso de la unidad (1), manual de instrucciones en CD-ROM (1), cinturón para cables (1), tornillos (+B3 × 8) (2), etiqueta pegada (1)

Nota

*1 Puede estar limitado por la imposición de carga o entradas.

En los casos en que los filtros integrados de las cámaras de la serie HDC3500 no reduzcan por

Filtro óptico de paso bajo

completo el efecto moiré que causan algunos paneles LED, el filtro óptico de paso bajo (OLP) opcional ayudará a reducirlo aún más (número de referencia: 1-856-731-31).

Related products



RCP-3100

Joystick del panel de control remoto para las cámaras de las series HDC/HSC/HXC.
5 unidades en un rack EIA de 19".



HDCU-3500

Unidad de control de cámara (CCU) preparada para IP para la cámara de sistema HDC-3500 4K/HD



HZC-PRV50 / HZC-PRV50M / HZC-PRV50W

Licencias de software para grabación y transmisión de vídeo progresivo



HKC-WL50

Adaptador de transmisión inalámbrica para los modelos HDC-5500 y HDC-3500



HKC-TR37

Adaptador de transmisión triaxial digital para cámaras de la serie HDC



RCP-1500

Joystick del panel de control remoto para las cámaras de las series HDC/HSC/HXC. 4 unidades en un rack EIA de 19".



MSU-1000

Unidad máster de configuración, panel de control remoto multicámara para cámaras HDC / HSC (de tipo horizontal)



MSU-1500

Unidad máster de configuración, panel de control remoto multicámara para cámaras HDC/HSC (tipo vertical)



HDVF-EL75

Visor OLED de 7,4" para cámaras portátiles

HDVF-EL30

Visor OLED Full HD en color de 0,7" con subLCD de 3,5"

HZC-PSF50 / HZC-PSF50M / HZC-PSF50W

Licencias de software para grabación y transmisión de formato de vídeo PsF

HZC-UG50 / HZC-UG50M / HZC-UG50W

Licencias de software para grabación en 1080/RGB 4:4:4 y gamma de usuario con cámaras de sistema HDC-5500/3500



HZC-DFR50 / HZC-DFR50M / HZC-DFR50W

Licencias de software para grabación a cámara lenta 2x a doble frecuencia de cuadro

HDCU-3100

Unidad de control de cámara de próxima generación compatible con IP

HDCU-5000

Unidad de control de cámara (CCU) para las cámaras de sistema de las series HDC-5500 y HDC-3500/3100

HKCU-REC55

Opción de grabación para CCU HDCU-5500 y HDCU-3500



PWA-RCT1

Software de control de grabación para PWS-4500, HKCU-REC55 y HKCU-REC50

HKCU-REC50

Opción de grabación para HDCU-5000

HDCE-TX30

Adaptador de extensión IP para cámaras para producción en directo remota (transmisor)

HDCE-RX30

Adaptador de extensión IP para CCU para producción en directo remota (receptor)



HZCU- UHD35

Licencia de software
4K HDR para HDCU-
3500



HZC- QFR50 / HZC- QFR50M / HZC- QFR50W

Máx. HD a cámara
lenta 4x con cámaras
de sistema HDC-3500
y otras



HZCE- UHD30

Licencia de software
para salida 4K IP
desde el adaptador de
extensión HDCE-TX30
para cámaras IP



HDCR- 4000

Unidad de conversión
de producción HDR



HDLA- 3501

Adaptador de
objetivo de estudio



HDLA- 3505

Adaptador de
objetivo de estudio



HZC- CSM10

Software de PC de
unidad máster de
configuración (MSU)



HZCE- JX50F / HZCE- JX50FM / HZCE- JX50FW

SOFTWARE 4K/HD
JPEG XS



HZCE- JX50H / HZCE- JX50HM / HZCE- JX50HW

SOFTWARE HD JPEG
XS



HKC- VND50

Unidad de filtro ND
variable



HKCU- UHF50

Tarjeta de procesador
4K 4x para HDCU-5000



CNA-2

Adaptador de red de
control de cámara



BRC-AM7

Cámara PTZ de encuadre automático de alta gama con análisis por IA, 4K 60p, zoom óptico 20x. Alta interoperabilidad con otros sistemas de producción

Gallery

