

HDC-5500

Cámara de estudio portátil de alto rendimiento con tres sensores CMOS 4K de 2/3" y salida 4K directa



NETWORKED LIVE

Overview

Un nuevo punto de referencia en la flexibilidad creativa

La cámara de estudio HDC-5500 introduce nuevos niveles de calidad de imagen, portabilidad y flexibilidad creativa en entornos de producción en directo. Disfruta de una calidad de imagen 4K/HD/HDR excelente y anticipa a las necesidades de producción del mañana, a la vez que mantienes plena compatibilidad con el hardware de flujos de trabajo y sistemas de la actualidad.

Salida 4K directa

Un nuevo procesador integrado permite a la HDC-5500 producir señales 4K directamente sin necesidad de recurrir a una unidad procesadora de banda base externa dedicada, lo que ahorra espacio del rack en unidades móviles o estudios. También puede producir señales 4K directamente mediante interfaces 12G-SDI. Gracias al nuevo sistema de transmisión de banda base 4K, esta cámara compacta es perfecta para su uso en sistemas steadicam y de cámaras inalámbricas.

Increíble sensibilidad y reproducción de colores

Captura imágenes superiores con el avanzado sensor CMOS 4K de 2/3" de Sony con tecnología de obturador global que elimina el «efecto de inclinación» y el ruido de bandas. Esto permite que la cámara HDC-5500 capture imágenes 4K impecables con

niveles de ruido muy bajos (-62 dB), una increíble sensibilidad (F10 a 1080/59.94p o F11 a 1080/50p) y un alto rango dinámico, a la vez que se consigue un espacio de color amplio con el estándar de emisión ITU-R BT.2020. Incluye un procesador de señal digital LSI desarrollado especialmente que plasma por completo la extraordinaria potencia de imagen de este nuevo sensor.

Consigue el estilo que deseas

Expande tus posibilidades creativas y logra el estilo que deseas en cualquier situación de grabación. La saturación de baja luz garantiza colores intensos en entornos con poca iluminación. Las potentes funciones de gamma proporcionan un control absoluto sobre el ajuste de tonalidades, contrastes y detalles.

Producción simultánea en HDR y SDR

La HDC-5500 permite capturar imágenes de alto rango dinámico para mejorar el flujo de trabajo SR en directo de Sony para la producción simultánea en HDR y SDR con requisitos de inventario reducidos.

Este producto contiene software preinstalado y requiere la compra de claves de licencia para la activación de determinadas funciones.

Features

Cambio de transmisión sencillo

La HDC-5500 ofrece compatibilidad con transmisión mediante fibra óptica de serie, con una velocidad de bit ultraalta (UHB). La HDC-5500 incluye una vista lateral opcional y es compatible con las unidades de control de cámara de las series HDCU-3500/3100/2000. Gracias a una variedad de paneles exteriores opcionales, podrás reconfigurar la cámara en cualquier momento y de manera rápida y sencilla para ajustarla a fibra, cable triaxial digital de tercera generación o funcionamiento inalámbrico.

Más opciones de flujo de trabajo

Al combinar una ligereza y una resistencia excepcionales, el cuerpo de aleación de magnesio se complementa con paneles externos de polímero reforzado con fibra de carbono (CFRP). El manejo seguro y estable se mejora con el bajo centro de gravedad de la cámara, la hombrera de ajuste sencillo y la zona de la empuñadura ampliada. Las cámaras de estudio de la serie HDC, adecuadas también para su uso sin trípode, ofrecen una ergonomía excepcional en numerosos entornos de producción en estudio y sobre el terreno.

La cámara todoterreno

Al combinar una ligereza y una resistencia excepcionales, el cuerpo de aleación de magnesio se complementa con paneles externos de polímero reforzado con fibra de carbono (CFRP). El manejo seguro y estable se mejora con el bajo centro de gravedad de la cámara, la hombrera de ajuste sencillo y la zona de la empuñadura ampliada. Las cámaras de estudio de la serie HDC, adecuadas también para su uso sin trípode, ofrecen una ergonomía excepcional en numerosos entornos de producción en estudio y sobre el terreno.

Integración sencilla

La compatibilidad con las cámaras de estudio de la serie HDC-2000 de Sony, aclamadas por el sector, facilita la integración con tus infraestructuras de producción en directo actuales, incluidas las cámaras y las CCU.

Captación a cámara lenta de varias velocidades

Una licencia opcional permite capturar imágenes HD de alta frecuencia de cuadro (HFR) a 8x, 6x, 4x, 3x y 2x. La captura simultánea de imágenes de alto rango dinámico (HDR) permite producir salidas simultáneas en HDR y SDR de un evento SR en directo.

ARIA: Automatic Restoration of Illumination

Attenuation (Restauración automática de la atenuación de la iluminación)

La pérdida F y de luz periférica son fenómenos físicos no deseados, especialmente al grabar objetos a larga distancia. Gracias a la nueva función ARIA de la serie HDC, el impacto en la apariencia de la imagen se compensa automáticamente mediante el procesamiento en el interior de la cámara con el objetivo compatible*.

* Ponte en contacto con tu oficina de ventas o representante de Sony para obtener más información

Visualización del número de cámara y Tally

El número de cámara asignado se indica en el cuerpo de la cámara en una pantalla de papel electrónico gráfico. La información mostrada se actualiza automáticamente para reflejar los cambios del sistema. También cuenta con una lámpara Tally LED junto a la pantalla del número de cámara.

Útiles funciones de asistente de enfoque

La función de detalle del visor añade un borde de mejora de imagen dedicado directamente al visor, que ayuda al operador a enfocar con rapidez y precisión en cualquier situación de grabación. Se complementa con un indicador de asistente de enfoque y una función avanzada de medidor de posición de enfoque.

Filtros ND y CC con control servo

Los filtros ópticos dobles para densidad neutra (ND) y corrección de color (CC)* amplían las posibilidades creativas. Ambos filtros se pueden controlar desde un panel de control remoto, una unidad máster de configuración o directamente desde el cabezal de la cámara.

Red troncal

La red troncal (a través del puerto LAN) permite transmitir datos a alta velocidad entre la cámara y la unidad CCU con una

velocidad de hasta 1 Gbps, de modo que se pueda configurar* con productos y sistemas basados en IP.

* Cámara con la configuración de fibra.

Grabación y transferencia en red en tiempo real

Con la opción de grabación HKCU-REC55, el modelo HDCU-5500 puede grabar la transmisión en directo en una unidad de control de cámara. El archivo puede transferirse a una unidad SSD USB o un almacenamiento en red en tiempo real durante la grabación. Por lo tanto, al finalizar la operación de grabación, el archivo ya se ha transferido a una unidad SSD o un dispositivo NAS.

Specifications

General

| | |
|----------------------------|--|
| Requisitos de alimentación | 240 V CC, 1,4 A (máx.), 12 V CC, 9,5 A (máx.), 240 V CC, 1,05 A (máx.) |
|----------------------------|--|

| | |
|-------------------------------|------------------------------------|
| Temperatura de funcionamiento | De -20°C a +45°C (de -4°F a 113°F) |
|-------------------------------|------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|------------------|
| Temperatura de almacenamiento | De -20°C a 60 °C |
|-------------------------------|------------------|

| | |
|------|---|
| Peso | Aprox. 5 kg (11 lb y 0,4 oz) (solo la unidad) |
|------|---|

Sensor de imagen

| | |
|------------------|---|
| Sensor de imagen | Sensor CMOS de tipo 2/3" con obturador global |
|------------------|---|

| | |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| Método | 3-CMOS, RGB |
| Resolución efectiva (H x V) | QFHD: 3840 × 2160 HD: 1920 × 1080 |

Características eléctricas

| | |
|-----------------------|--|
| Sensibilidad | F10 a 1080/59.94p F11 a 1080/50p (a 2000 lx con un 89,9 % de reflectancia) |
| Relación señal-ruido | -62 dB |
| Distorsión geométrica | Insignificante (sin incluir distorsión del objetivo) |

Especificaciones del sistema óptico

| | |
|----------------------|--|
| Sistema Spectrum | Prisma F1.4 |
| Filtros incorporados | Filtros ND 1: CLARO, 2: 1/4ND, 3: 1/8ND, 4: 1/16ND, 5: 1/64 ND Filtros CC A: filtro transversal, B: 3 200 000 (claro), C: 4300K, D: 6 300 000 |

Conectores de entrada/salida

Conector múltiple óptico/eléctrico

| | |
|---------------------------------------|--|
| CCU | (LEMO 3K.93C) (x1) |
| OBJETIVO | 12 pines (x1) |
| Visor | 20 pines (x1) |
| MIC 1 IN | XLR de 3 pines, hembra (x1) |
| Entrada de audio (CH1/CH2) | XLR de 3 pines, hembra (x1 cada uno) Cuando el interruptor AUDIO está en la posición MIC: -60 dBu (seleccionable a -20 dBu mediante el menú), balanceado Cuando el interruptor AUDIO está en la posición LINE: 0 dBu, balanceado |
| INTERCOM 1 | XLR de 5 pines, hembra (x1) |
| INTERCOM 2 | XLR de 5 pines, hembra (x1) |
| AURICULARES | Mini-jack de 4 polos (x1), (estéreo de 3 polos, estándar CTIA de 4 polos, estándar OMTP de 4 polos) |
| XLR de 4 pines (x1), de 10,5 a 17 VCC | XLR de 4 pines (x1), de 10,5 a 17 VCC |
| SALIDA DE CC | 4 pines (x1), de 10,5 a 17 VCC, máx. 0,5 A* ¹ 2 pines (x1), de 10,5 a 17 VCC, máx. |

| | |
|------------------|---|
| | 2,5 A* ¹ |
| SDI 1 | BNC (1) |
| SDI 2 | BNC (1) |
| SDI 3 | BNC (1) |
| SDI-MONI | BNC (1) |
| TEST OUT | BNC (1) |
| PROMPTER/GENLOCK | BNC (1) PROMPTER 1 Vp-p, 75 Ω GENLOCK HD: SMPTE ST274, sincronización de tres niveles, 0,6 Vp-p, 75 Ω SD: Ráfaga negra (NTSC: 0,286 Vp-p, 75 Ω/PAL: 0,3 Vp-p, 75 Ω) |
| PROMPTER2 | No |
| RET CTRL | 6 pines (x1) |
| REMOTA | 8 pines (x1) |
| TRACKER | 12 pines (x1) |
| CRANE | 12 pines (x1) |
| USB | USB 2.0, tipo A, 4 pines (x1) (para conectar una memoria USB) |
| RED TRONCAL | RJ-45 de 8 pines (1) |

Accesorios suministrados

Manual previo al uso de la unidad (1), manual de instrucciones en CD-ROM (1), cinturón para cables (1), tornillos (+B3 × 8) (2), etiqueta pegada (1)

* 1

Puede estar limitado por la imposición de carga o entradas.

Related products



HDCU-5500

Unidad de control de cámara (CCU) preparada para IP para la cámara de sistema HDC-5500 4K/HD



HZC-PRV50 / HZC-PRV50M / HZC-PRV50W

Licencias de software para grabación y transmisión de vídeo progresivo



HKC-WL50

Adaptador de transmisión inalámbrica para los modelos HDC-5500 y HDC-3500



HKC-TR37

Adaptador de transmisión triaxial digital para cámaras de la serie HDC



RCP-1500



MSU-1000



MSU-1500



HDVF-

Joystick del panel de control remoto para las cámaras de las series HDC/HSC/HXC. 4 unidades en un rack EIA de 19".



H DVF- EL30

Visor OLED Full HD en color de 0,7" con subLCD de 3,5"

Unidad máster de configuración, panel de control remoto multicámara para cámaras HDC / HSC (de tipo horizontal)



H ZC- PSF50 / H ZC- PSF50M / H ZC- PSF50W

Licencias de software para grabación y transmisión de formato de vídeo PsF

Unidad máster de configuración, panel de control remoto multicámara para cámaras HDC/HSC (tipo vertical)



H ZC-UG50 / H ZC- UG50M / H ZC- UG50W

Licencias de software para grabación en 1080/RGB 4:4:4 y gamma de usuario con cámaras de sistema HDC-5500/3500

EL75

Visor OLED de 7,4" para cámaras portátiles



H ZC- DFR50 / H ZC- DFR50M / H ZC- DFR50W

Licencias de software para grabación a cámara lenta 2x a doble frecuencia de cuadro



H DCU- 5000

Unidad de control de cámara (CCU) para las cámaras de sistema de las series HDC-5500 y HDC-3500/3100



H KCU- REC55

Opción de grabación para CCU HDCU-5500 y HDCU-3500



H KCU- SDI50

Kit de interfaz 12G-SDI para CCU HDCU-5000



PWA-RCT1

Software de control de grabación para PWS-4500, HKCU-REC55 y HKCU-REC50



H KCU- REC50

Opción de grabación para HDCU-5000



H ZC- HFR50P

Licencia de HFR portátil para HDC-5500/HDC-P50



H ZC- UHD50P

Licencia de UHD/1080p portátil para HDC-5500/HDC-P50



H ZC- QFR50 / H ZC- QFR50M /

HZC- QFR50W

Máx. HD a cámara lenta 4x con cámaras de sistema HDC-3500 y otras



HZCE- UHD30

Licencia de software para salida 4K IP desde el adaptador de extensión HDCE-TX30 para cámaras IP

HDC- 4000

Unidad de conversión de producción HDR

HDCE- TX50

Adaptador de extensión IP para cámaras para producción en directo remota (transmisor)

HDCE- RX50

Adaptador de extensión IP para CCU para producción en directo remota (receptor)



HDLA- 3501

Adaptador de objetivo de estudio

HDLA- 3505

Adaptador de objetivo de estudio

HZC- CSM10

Software de PC de unidad máster de configuración (MSU)

HZCE- JX50F / HZCE- JX50FM / HZCE- JX50FW

SOFTWARE 4K/HD JPEG XS



HZCE- JX50H / HZCE- JX50HM / HZCE-

HKC- VND50

Unidad de filtro ND variable

HKCU- UHF50

Tarjeta de procesador 4K 4x para HDCU-5000

CNA-2

Adaptador de red de control de cámara

JX50HW

SOFTWARE HD JPEG
XS

Gallery

