

HSC-100R

Cámara HD/SD portátil con tres sensores CCD Power HAD FX de 2/3" que permite el funcionamiento con cable triaxial digital



Overview

Excelente calidad de imagen para la producción en alta definición a través de un cable triaxial digital

La HSC-100R incorpora tecnología digital triaxial y está equipada con un sofisticado circuito de conversión A/D de 16 bits, así como tres excelentes CCD de 2/3" para ofrecer el máximo nivel de calidad de imagen en infraestructuras triaxiales digitales convencionales. La cámara también lleva integrado de serie un subconversor de alta calidad que produce imágenes SD excelentes de manera estándar.

Features

Funcionamiento multiformato

Dispone de una amplia gama de modos de captura, incluidos 1080/29.97 PsF* y 1080/25 PsF*1, así como 1080/50i, 1080/59.94i, 720/50p, 720/59.94p, 576/50i y 480/59.94i.

* Se requiere software HZC-PSF3 opcional.

Sofisticados sensores CCD de 2/3"

La cámara de la serie HSC está equipada con CCD de resolución 1920 x 1080 y tipo de 2/3 pulg. Gracias a la avanzada tecnología de los sensores de Sony, el reproductor de imágenes CCD ofrece una alta sensibilidad de F10 de 59,94 Hz y F11 para 50 Hz con una destacable relación señal-ruido (S/N) de -60 dB (HD) para imágenes de alta calidad en todo tipo de exigentes entornos de

grabación.

Conversión A/D de 16 bits de alta calidad y DSP LSI

La cámara de la serie HSC incorpora un convertidor A/D de 16 bits de alto rendimiento con las últimas tecnologías con las que se pueden procesar las imágenes con la máxima precisión. Además, la función de compensación automática de aberración del objetivo puede optimizar el rendimiento del objetivo para proporcionar una increíble calidad de imagen.

Función de extensor digital

La función de extensor digital amplía el tamaño de la imagen a un factor de 2 en el centro de las imágenes captadas por el sensor de imagen. Esta función funciona sin descenso de la sensibilidad, como número F, que se produce por el uso de las funciones convencionales del extensor óptico.

Función de compensación automática de aberración de objetivo 2 (ALAC2)

Cuando se monta un objetivo compatible con la función ALAC2, se reduce automáticamente su aberración cromática mediante la compensación horizontal y vertical.

Interfaces de cámara versátiles

La cámara de la serie HSC proporciona una amplia gama de entradas y salidas a través del panel de conexiones, por ejemplo, salida HD-SDI, salida SD-SDI, señal VF, señal de retorno y señal Prompter SDI. También se proporciona un canal de intercomunicación (ENG/PROD).

Funcionamiento a través del cable triaxial digital

La HSC-100R utiliza un sistema triaxial digital de calidad superior que hace que sea más fácil de utilizar en aplicaciones en exteriores, así como en la producción en estudio. Este sistema triaxial digital puede integrarse en infraestructuras basadas en triaxial convencional, lo que permite una sencilla actualización de los sistemas existentes. El sistema de transmisión triaxial

digital más novedoso emplea cables largos que abarcan distancias de hasta 1200 m mediante cables de 14,5 mm de diámetro entre la cámara y la HSCU-300R.

* La longitud máxima del cable depende de la configuración del sistema de cámara, del tipo de objetivo y el número de conexiones por cable.

Configuración del sistema sencilla y versátil

La cámara de la serie HSC ofrece una configuración flexible junto con las unidades de control de cámara HSCU-300R y HSCU-300RF con un tamaño de 1,5 RU, creando un sistema estándar en rack de 19 pulgadas que resulta ideal para áreas de producción de espacio limitado. Cuando el panel frontal de la HSCU-300R o HSCU-300RF es reemplazado por el panel de control frontal de la CCU opcional HKCU-FP2, se puede configurar un sencillo sistema de control remoto. Es posible manejar muchas funciones de la cámara con los botones y mandos del HKCU-FP2.

Además, cuando se instala el software opcional de funcionamiento de cámara HZCU-MC3, la unidad HSCU-300R y HSCU-300RF permite que el control de HSC-300R/100R y HSC-300RF/100RF pueda ejercerlo una unidad máster de configuración MSU-1000/1500 o una unidad de control remoto de la serie RCP-1000, de modo que se puede emplear la cámara como un sistema de estudio sencillo o como parte de un sistema de difusión a gran escala compuesto de varias cámaras.

Diseño resistente

A fin de sobrevivir al exigente uso profesional, el chasis de la serie HSC está realizado de una aleación de magnesio. Este cuerpo rígido proporciona a la cámara una gran durabilidad y ayuda a proteger sus componentes de precisión, como la óptica integrada y la electrónica.

Hombrrera ajustable

La posición de la hombrera puede ajustarse tanto hacia delante como hacia atrás, a fin de ofrecer a los usuarios el mejor equilibrio de peso. Esto resulta especialmente útil cuando se acopla la cámara a cualquier tipo de objetivo o adaptador. Además, no es necesario emplear ninguna herramienta para efectuar este ajuste.

Dos tipos de funciones de asistente de enfoque

Detalle del visor: para que el operador de cámara reconozca un punto de enfoque, añade un borde de mejora de imagen dedicado directamente al visor.

Indicador de asistente de enfoque: muestra un indicador de ajuste en la parte inferior u otra posición del cuadro del visor. Es muy útil especialmente cuando se graba con amplio ángulo de visión.

Forma de asa optimizada para lograr una grabación estable

El asa de transporte está diseñada para mejorar la operatividad de la cámara. En la parte frontal del asa hay un saliente gracias al cual el usuario puede sostener la cámara con mayor estabilidad durante la grabación. Además, la estructura antideslizante de su superficie inferior ayuda a los usuarios a sujetar el asa firmemente.

Botones con funciones asignables

La cámara de la serie HSC tiene disponibles una serie de «interruptores asignables» que se pueden asignar a funciones de uso frecuente. Situados en el lateral y en los paneles posteriores, estos interruptores permiten controlar funciones como la conversión electrónica de la temperatura del color. También están disponibles unos botones situados en el asa, a los que también pueden asignárseles las funciones que desee. Todos estos botones mejorarán enormemente la manejabilidad

de la cámara.

Subconversor HD a SD

La cámara viene equipada con un subconversor de alta calidad integrado para conseguir fabulosas imágenes SD de manera estándar.

Selección de múltiples tablas gamma

Además de ofrecer una iluminación artística, la configuración de gamma en cámara desempeña un papel importante al manejar el rango de contraste y dotar a una imagen un «aspecto» específico. Con el fin de satisfacer una amplia variedad de demanda del mercado, hay siete tipos de tablas de gamma estándar y cuatro tipos de HyperGamma.

HyperGamma

HyperGamma es una serie de nuevas funciones de transferencia diseñadas para proporcionar un potente manejo del contraste sacando el máximo partido al rango dinámico amplio del sensor CCD. Puede accederse rápidamente a estas funciones a través de un menú de configuración, y los operadores de la cámara pueden seleccionar una curva a partir de una selección de cuatro para que se adapte mejor a sus necesidades y condiciones. Por ejemplo, pueden seleccionarse para mejorar la reproducción natural en áreas de baja iluminación, así se consigue una mayor flexibilidad en las escenas dinámicas.

Función Multi-Matrix

La función multi-matrix de la serie HSC permite que el operador aplique correcciones de color sobre el rango de color especificado. El espectro de colores se divide en 16 áreas de ajuste, en las que puede modificarse el matiz y/o la saturación de cada área. Esta función es especialmente útil cuando sólo es necesario ajustar el matiz de ciertos colores para trabajos de efectos especiales. Multi-matrix es extremadamente eficaz para capturar imágenes con tonos de color similares en un sistema

configurado con cámaras SD u otros modelos de cámara. Esta función permite correlacionar fácilmente la imagen de otro modelo de cámara.

Función de matriz adaptativa

Esto permite una conversión del color ideal para grabar incluso en condiciones de iluminación ambiental demasiado fuertes, como la grabación en directo con una intensa luz azul monocromática. Estas condiciones, por lo general, causan una función de matriz convencional para superar el rango de conversión del color.

Función de ganancia de blancos de referencia

La función de ganancia de blancos de referencia de la serie de cámaras HSC permite un ajuste de los niveles de ganancia sin tantas fases intermedias. Esto hace que sea posible ajustar el nivel de ganancia de forma gradual en comparación con un ajuste de mayor precisión.

Filtro óptico de paso bajo para las cámaras de la serie HDC/HSC

En los casos en que los filtros integrados de las cámaras de la serie HDC/HSC no reduzcan por completo el efecto moiré que causan algunos murales LED, el filtro óptico de paso bajo (LPO) ayudará a reducirlo aún más (número de piezas: 1-856-731-21)

Specifications

General

Requisitos de alimentación	180 VCC, 1 A (máx.), 12 VCC, 7 A (máx.)
----------------------------	---

Temperatura de funcionamiento	-20 a +45 °C a (-4 a +113 °F)
-------------------------------	-------------------------------

Temperatura de almacenamiento	-20 a +45 °C a (-4 a +113 °F)
Peso	4,5 kg
Cámara	
Dispositivo de captación	CCD de 2/3" y 3 chips
píxeles efectivos (H) x (V)	1920 x 1080
Formato de señal	1080/50i, 59.94i, 720/50p, 59.94p, 1080/25PSF * 1, 29.97PSF * 1
Sistema Spectrum	Sistema de prisma F1.4
Montura del objetivo	Montura de bayoneta de Sony
Filtros incorporados	CC eléctricos ND 1: CLARO, 2: 1/4ND, 3: 1/16ND, 4: 1/64ND
Sensibilidad (a 2000 lx, 3200 K, 89,9% de reflectancia)	F10 (59.94 Hz)/F11 (50 Hz) a 2000 lx (3200 K, 89,9% de reflectancia)
Relación señal-ruido (típica)	HD: -60 dB (1080i)

Resolución horizontal	HD: 1000 líneas de TV SD: 900 líneas de TV
Selección de velocidades de obturación	1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 (s) (modo 59.94i) 1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 (s) (modo 50i)
Profundidad de modulación	HD: 45% a 27,5 MHz (1080i) SD: 90 % a 5 MHz

Conectores de entrada/salida

Entrada de audio (CH1/CH2)	XLR de 3 pines, hembra (x1 cada uno) Para MIC: -60 dBu (puede seleccionarse a -20 dBu desde el menú o funcionamiento HSCU), equilibrado Para LINE: 0 dBu, equilibrado
Entrada de micro 1	XLR de 3 pines, hembra (x1)
Entrada de control de retorno	6 pines (x1)
Salida de prompter/entrada de genlock/entrada de retorno	BNC (x1), 1 Vp-p, 75 Ω

Entrada de CC	XLR de 4 pines (x1), de 10,5 V a 17 V CC
Salida CC	4 pines (x1), de 10,5 V a 17 V CC, 0,5 A (máx.), 2 pines (x1), de 10,5 V a 17 V CC, 2,5 A (máx.)
Salida de test	BNC (1)
Salida SDI	BNC (1)
Salida de auricular	Mini jack estéreo (1)
CCU	Triaxial (x1)
Seguimiento óptico	10 pines (x1)
Intercomunicador	XLR de 5 pines, hembra (x1)
Remoto	8 pines (x1)
Objetivo	12 pines (x1)
Visor	20 pines (x1)

Accesorios suministrados

Instrucciones de funcionamiento (1), Cinturón para cables (1), Etiqueta interruptor (1), Contrato de garantía (1)

*1 Es necesario software opcional
HZC-PSF3.

Related products



HSCU- 300R

Unidad compacta de control de cámaras para HSC-300R y HSC-100R



HDVF- EL20

Visor OLED HD en color de 0,7"



HDVF- EL30

Visor OLED Full HD en color de 0,7" con subLCD de 3,5"



PVM-A250 v2.0

Monitor de gama alta OLED TRIMASTER EL™ de 25"



PVM-A170 v2.0

Monitor de gama alta OLED TRIMASTER EL™ de 17"

Gallery

