

HXC-FZ90

Sistema de cámara de estudio portátil HXC-FZ90 para producción HD



Overview

El HXC-FZ90 está diseñado para producciones HD y 4K, ya que se usa un sensor de imagen CMOS 4K de 2/3 de pulgada para ofrecer una alta calidad de imagen. Ofrece flexibilidad para poder empezar a rodar en HD y luego pasar a 4K con una licencia de software permanente, mensual o semanal. La cámara se puede adaptar a diferentes configuraciones y admite producciones HDR 4K con la amplia gama de colores de BT.2020 y compatibilidad con SR Live para HDR. Incluye también funciones que facilitan las producciones en directo, como asistentes de enfoque, control automático de varios ajustes y transmisión de datos de alta velocidad para el funcionamiento remoto. Además, la cámara HXC-FZ90 es adecuada para capturar imágenes fiables en diferentes situaciones, como eventos, deportes y entornos corporativos o educativos, con características como la alta sensibilidad, el contraste dinámico y el extensor digital para ampliar la imagen sin deteriorarla.

Specifications

General

Consumo eléctrico	Aprox.56 W (solo el cuerpo de la cámara)
Temperatura de	De -10 a +45 °C

funcionamiento	De 14 a +113 °F
Temperatura de almacenamiento	De -20 a +60 °C De -4 a +140 °F
Dimensiones (An. x Alt. x Prof.) ¹	(Cuerpo) 160 x 266 x 326 mm (Cuerpo) 6 3/8 x 10 1/2 x 12 53/64 pulgadas
Peso	(Cuerpo) Aprox. 3,8 kg (Cuerpo) Aprox. 8 lb 6 oz

Sección de cámara

Sensor	4K CMOS de tipo 2/3 pulgadas
Elementos de imagen efectivos	3840 (H) x 2160 (V)
Formato de señal	4K 2160: 59,94p, 50p, 60p, 30p, 29,97p, 25p, 24p, 23,98p HD 1080: 59,94p, 59,94i, 50p, 50i, 60p, 29,97PsF, 25PsF, 24PsF, 23,98PsF, HD 720: 59,94p, 50p SD 59,94i, 50i
Montura del objetivo	Objetivo de montaje B4
Filtros incorporados	CC: eléctrico ND: 1; CLEAR, 2; 1/4 ND, 3; 1/16 ND, 4; 1/64 ND

Sensibilidad (a 2000 lx, 3200 K, 89,9% de reflectancia)	F10 (59,94 Hz), F11 (50 Hz)
Relación señal-ruido	-62dB
Resolución horizontal	2000 líneas de TV
Ganancia	-6, -3, 0, 3, 6, 9, 12
Velocidad del obturador	1/100, 1/150, 1/200, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000
Velocidad de obturación (obturador lento [SLS])	Asistencia

Entrada/Salida

Entrada de audio (CH1)	<p>Tipos de XLR: 3 pines hembra (x1)</p> <p>MIC IN: -60dBu (se puede establecer hasta -20dBu mediante el menú o HXCU-FZ90), equilibrado</p> <p>MIC +48V: al suministrar +48 V de alimentación phantom a los micrófonos</p> <p>LINE IN: 0 dBu, equilibrado</p>
	<p>Tipos de XLR: 3 pines hembra (x1)</p> <p>MIC IN: -60dBu (se puede establecer hasta -20dBu mediante</p>

Entrada de audio (CH2)	el menú o HXCU-FZ90), equilibrado MIC +48V: al suministrar +48 V de alimentación phantom a los micrófonos LINE IN: 0 dBu, equilibrado
Prompter/genlock	BNC (x1); 1Vp-p, 75Ω
Entrada/salida SDI	BNC (1)
Salida SDI	BNC (1)
CCU	Fibra óptica (x1), cable CCFN o cable de fibra monomodo (tipo LC)
Distancia de la fuente de alimentación	300 m con cable compuesto de fibra óptica
Distancia del cable de fibra	300 m (cable compuesto de fibra óptica), 10 km (fibra monomodo con HXCE)
Intercomunicador	Tipos de XLR: 5 pines, hembra (x1)
Salida de auricular	Mini toma estéreo de 4 polos (x1)
Objetivo	12 pines (x1)
Visor	20 pines (1)
Remoto	8 pines (x1)
Entrada/salida TRUNK	TRUNK LINE remota de 8 pines: RS-422A

Entrada/salida EXT	DC-OUT de 2 pines
USB	USB 2.0 (x1)
Entrada de CC	1 XLR de 4 pines, de 10,5 V a 17 V CC
Salida DC	4 pines (x1), de 10,5 a 17 V CC

Objetivo (Spackage)

Montura del objetivo	Bayoneta Sony de 2/3 pulgadas
Distancia focal	De 8,2 mm a 164 mm (de 11/32 a 6 1/2 pulgadas)
Zoom	Servo/manual conmutable
Relación de zoom	20x
Apertura relativa máxima	01:01.9
Iris	Automático/manual seleccionable F1,9 a F16 y C (cerrado)
Enfoque	Enfoque completamente manual de 900 mm a ∞ (MACRO DESACTIVADO) y de 10 mm a ∞ (MACRO ACTIVADO, gran angular)
Rosca para filtro	M82 mm, 0,75 mm de paso

Macro

Encendido/apagado conmutable

Gama de accesorios

	Guía de uso de la cámara (1)
	Instrucciones de uso (CD-ROM 1), JP, GB, FR, DE, IT, ES, CS
	Visor grande de 7 pulgadas (1)
	Guía de uso del visor (1)
	Manual de uso del visor (CD-ROM 1), GB, CS
	Objetivo portátil HD de tipo 2/3 pulgadas (1)
Gama de accesorios	Tapa de la montura del objetivo (1)
	Tabla de ajuste de la brida trasera (1)
	Correa de sujeción del cable (1)
	V-shoe (1)
	Parasol del visor (1)
	Cable del visor de 20 pines (1)
	Placa de número de Tally (0~9)
	Contrato de garantía (1)

Nota

*1

Los valores de las dimensiones son aproximados.

*2

Los valores de las dimensiones se encuentran en la posición de altura máxima del mecanismo de deslizamiento del visor sin parasol.

*3

El valor está en NS (supresor de ruido): Modo ON.

*4

Estos datos de especificación pertenecen a la HXC-FB80SN

Filtro óptico de paso bajo para las cámaras de la serie HXC

En los casos en que los filtros integrados de las cámaras de la serie HXC no reduzcan por completo el efecto moiré que causan algunos paneles LED, el filtro óptico de paso bajo ayudará a reducirlo aún más (número de referencia: 1-856-731-31)

Related products



HXCU-FZ90

Unidad de control de cámara 4K/HD para cámaras HXC-FZ90



HXCE-FZ90

Unidad de extensión de cámara para HXC-FZ90



HDVF-EL20

Visor OLED HD en color de 0,7"



HDVF-EL30

Visor OLED Full HD en color de 0,7" con subLCD de 3,5"



HDVF- EL75

Visor OLED de 7,4"
para cámaras
portátiles



RCP-3500

Panel de control
remoto para las
cámaras de las series
HDC/HSC/HXC



BRC-AM7

Cámara PTZ de
encuadre automático
de alta gama con
análisis por IA, 4K 60p,
zoom óptico 20x. Alta
interoperabilidad con
otros sistemas de
producción

Gallery

