

## HXR-FMU128

Unidad de grabación en memoria flash de 128 GB



### Overview

La SNC-DH260 es una cámara minidomo antivandálica de exteriores de alta definición (1080p, admite H.264 a 30 fps), 3 megapixels, con función Día/Noche óptica, iluminador de infrarrojos y compatibilidad con DEPA y ONVIF. Admite transmisión dual y codificación de triple codec.

El sensor Exmor CMOS de Sony proporciona imágenes excelentes y detección de eventos para facilitar la obtención de pruebas.

Las cámaras de la serie E de Sony ofrecen una calidad de imagen extraordinaria y una extensa variedad de funciones a un precio asequible.

### **Grabación híbrida**

La unidad HXR-FMU128 puede realizar grabaciones simultáneas de vídeos en HD y combinar los formatos HD y SD. Además, ofrece copias de seguridad instantáneas, un rápido flujo de trabajo de edición no lineal y la flexibilidad de grabar en exteriores.

### **Acople directo y sencillo**

La unidad HXR-FMU128 está diseñada exclusivamente para el camcorder HXR-NX5E y se acopla directamente a la parte posterior de la cámara con total facilidad.

## Grabación de larga duración

La unidad de memoria ofrece aproximadamente 10 h de grabación continua en HD en el modo de mayor calidad a 28 Mbit/s y 11 h a 24 Mbit/s. Estas características resultan especialmente útiles para videógrafos de eventos y entornos empresariales que buscan tiempos de grabación más extensos.

## Specifications

General	
Capacidad	128 GB (Fat32)
Sistemas operativos compatibles	Windows XP SP3 (no es compatible con ediciones de 64 bits y Starter (Edition)) Windows Vista SP2 (no es compatible con Starter (Edition)) Windows 7 Mac OS X (v10.4 o posterior)
Temperatura de funcionamiento	De 0 a 40 °C
Entradas/salidas	USB: USB 2.0 Mini-B (salida x1)
Requisitos de alimentación	5 VCC (alimentación mediante cámara)
Consumo	0,9 W (alimentación mediante cámara)

Dimensiones (An. x Alt. x Prof.) 5,4 x 8,5 x 1,7 cm

---

Peso 80 g

---

## Duración de grabación

2 canales de PCM lineal	PS (28 Mbit/s): 10 h, 0 min
	FX (24 Mbit/s): 11 h, 40 min
	FH (17 Mbit/s): 15 h, 30 min
	HQ (9 Mbit/s): 26 h, 10 min
	LP (5 Mbit/s): 41 h, 30 min

---

2 canales Dolby Digital	PS (28 Mbit/s): 10 h, 35 min
	FX (24 Mbit/s): 12 h, 20 min
	FH (17 Mbit/s): 16 h, 20 min
	HQ (9 Mbit/s): 29 h, 50 min
	LP (5 Mbit/s): 51 h, 20 min

---

Definición estándar	Modo HQ: 32 h, 40 min
---------------------	-----------------------

---

## Gallery

