

## HXR-IFR5

Unidad de interfaz para NEX-FS700R/RH RAW 2K/4K



### Overview

#### **Amplía la capacidad de grabación RAW 4K/2K en el camcorder NEX-FS700R/RH y el grabador AXS-R5**

La unidad de interfaz HXR-IFR5 permite al camcorder Full-HD con cámara superlenta NEX-FS700 grabar extraordinarios contenidos cinematográficos en RAW 4K/2K con el grabador RAW AXS-R5. Los ficheros RAW 2K y 4K grabados con la FS700 se benefician del camino abierto por el flujo de trabajo RAW de las cámaras CineAlta PMW-F55/F5 de Sony. Los ficheros RAW creados por el NEX-FS700E/RH (ficheros FS700RAW) se envían a la unidad de interfaz HXR-IFR5 acoplada al grabador RAW AXS-R5.

El grabador AXS-R5 forma parte del sistema de memoria de acceso AXSM, que también incluye la tarjeta de memoria AXS-512S24 y un asequible lector USB 3.0, el AXS-CR1. Cuando están en una unidad de disco duro rápida, los ficheros FS700RAW pueden visualizarse y convertirse con el software gratuito RAW Viewer de Sony.

### Features

#### **Grabador RAW externo para la NEX-FS700R a través de conexión SDI**

El AXS-R5\* se convierte en un grabador RAW externo para la NEX-FS700R\* una vez acoplado a la HXR-IFR5, lo que permite una

variedad aún mayor de estilos de grabación creativos. Para la conexión con el NEX-FS700R se utiliza un único cable 3G HD-SDI; la NEX-FS700R puede utilizarse por separado como cámara o bien como camcorder si se monta todo el conjunto en un soporte. (Dispone de un orificio para un tornillo de 1/4 pulgadas para este tipo de soluciones de soportes). La HXR-IFR5 utiliza la fuente de alimentación del AXS-R5, que puede ser una batería de ión-litio BP-FL75 o una fuente de alimentación externa de 12 V CC conectada a la entrada de alimentación XLR de 4 pines.

\*El grabador AXS-R5 requiere la versión 1.20 o superior del firmware, mientras que la NEX-FS700R necesita la versión 3.00 del firmware (es posible que la actualización de la NEX-FS700R sea una opción de pago).

### **Grabación de alta velocidad 4K/2K.**

Además de grabar en el modo 4K (4096 × 2160) a 24p/25p/30p/50p/60p, la grabación a 100 fps y 120 fps con resolución 4K está disponible durante aproximadamente 4 segundos. Asimismo, en el modo de grabación 2K (2048 × 1080), la grabación continua a alta velocidad a 240 fps/200 fps/120 fps/100 fps está disponible sin ningún límite de tiempo. Estos modos de grabación a alta velocidad solo son posibles con la combinación de la NEX-FS700R, la HXR-IFR5 y el AXS-R5.

\*El audio no se graba en los modos de grabación RAW a alta velocidad.

### **Grabador RAW lineal de 16 bits en la tarjeta de memoria AXS**

La combinación de la HXR-IFR5 y el AXS-R5 permite grabar ficheros RAW de 16 bits lineales en una tarjeta de memoria AXS, lo que revela todo el potencial del sensor 4K de la NEX-FS700R de modo que su extensa latitud y gran resolución de color puedan grabarse en formato RAW. Los ficheros RAW grabados pueden transferirse fácilmente a un PC mediante el lector de

tarjetas AXS-CR1. El software «RAW Viewer\*» de Sony permite ver, procesar y realizar sencillas tareas de corrección de color en los ficheros. Además de películas de alta calidad, también se pueden capturar instantáneas de 8,4 M en alta resolución.

\*Se necesita la versión 1.1 o superior de RAW Viewer.

## **Grabación simultánea AVCHD en la NEX-FS700R**

Incluso en el modo de grabación RAW\*, la NEX-FS700R puede grabar simultáneamente AVCHD en la tarjeta de memoria de la cámara. Dado que los ficheros AVCHD grabados tendrán el mismo código de tiempo que los ficheros RAW, se pueden utilizar los ficheros AVCHD como ficheros proxy para la edición offline.

\*AVCHD no se puede grabar en el modo de grabación RAW a alta velocidad.

\*La duración de grabación es ligeramente diferente entre la grabación RAW y AVCHD aunque el código de tiempo esté sincronizado.

Tiempos de grabación/reproducción con soporte AXS-512S24  
4K (4096 × 2160) aprox. 60 minutos (23.98p) o 24 minutos (59.94p)

2K (2048 × 1080) aprox. 240 minutos (23.98p) o 96 minutos (59.94p)

## **Salida HD para monitorización**

Para monitorado se pueden utilizar las salidas HDMI/componentes/vídeo compuesto de la NEX-FS700R y AUX OUT del AXS-R5. Con el fin de lograr una supervisión precisa del rango dinámico amplio durante la grabación RAW, Sony ha agregado el ajuste S-Log2 en el perfil de imagen de la NEX-FS700R (versión 3.00).

\*El ajuste de gamma no se puede definir individualmente para cada grabación de salida de vídeo/panel LCD/AVCHD.

\*La salida HD o el monitorado en LCD de la FS700 solo es posible en modo 16:9.

\*La salida AUX OUT del AXS-R5 está deshabilitada durante el modo de grabación 2K. (Es capaz de transmitir el modo de reproducción 2K).

## La versión 3.00 del firmware de la FS700 ofrece las siguientes funciones

(Puede que el firmware requiera una actualización por parte del centro de servicio previo pago)

- Modo de grabación RAW (transmite datos RAW a través de SDI) 4K (4096 × 2160) y 2K (4098 × 1080) / 23.98p, 25p, 29.97p, 50p, 59.94p, 4K superlenta/100 y 120 fps aprox. 4 segundos, 2K/100 fps, 120 fps, 200 fps y 240 fps continua. (La unidad de interfaz HXR-IFR5 y el grabador AXS-R5 son compatibles con todos estos modos)

Incorporación de 2 ajustes de gamma y preajuste [PP7] en S-Log2 del perfil de imagen y gamma 709 (800 %). Aplicable a salida SDI/HDMI y grabación AVCHD.

Control de grabación integrado en SDI y HDMI para manejar el grabador externo.

Compatible con el modo de acceso seguro del Mirroring Memory Stick (serie PX). Objetivo con zoom electrónico (SELP18200) para usar la palanca del zoom de la empuñadura del camcorder.

## Specifications

### General

Peso (solo carcasa) 910 g

Peso (incluidos el AXS-

R5, el paquete de batería BP-FL75 y la tarjeta de memoria AXS-512S24)	2600 g
Consumo eléctrico	5 W
Requisitos de alimentación (adaptador de CA / batería)	11 VCC ~ 17 VCC
Dimensiones (An. × Alt. × Prof.) (carcasa/salientes incluidos)	115 mm × 189 mm × 127,5 mm
Dimensiones (An. × Alt. × Prof.) (incluidos los salientes, el AXS-R5 y la batería BP-FL75)	119 mm × 189 mm × 207 mm
Tiempo de duración de la batería (BP-FL75) Tiempo de grabación continua	150 min
Tiempo de duración de la batería (BP-FL75) Tiempo de reproducción	165 min

continua

---

Temperatura de funcionamiento

0 ~ 40 °C

---

Temperatura de almacenamiento

De -20 °C a +60 °C

---

## Related products



### AXS-R5

Grabador de memoria portátil externo 2K/4K para las cámaras PMW-F5 y PMW-F55 usando la tarjeta de memoria AXS.



### AXS-512S24

Tarjeta de memoria AXS, con 512 GB de capacidad y una velocidad de escritura garantizada de 2,4 Gbps



### BP-FL75

Batería de olivina de larga duración para las cámaras de la serie F



### BC-L90

Cargador de batería de alta velocidad para baterías BP-FL75 y baterías de montaje en V



### PXW-FS7M2

Cámara XDCAM con sensor CMOS Exmor® 4K Super de 35 mm, filtro de densidad neutra variable, montura en E (palanca de bloqueo) y grabación en formatos 4K/2K RAW y XAVC

## Gallery

