

LKRL-A503 Pack

Sistema 3D combinado de objetivo dual de largo alcance y filtro polarizador para proyectores de cine digital 4K SRX-R515P y SRX-R510P



Overview

Los propietarios de cines podrán responder a la demanda de presentaciones 3D de sus espectadores con este «pack 3D» que incluye objetivo dual de largo alcance y filtros polarizadores para su uso con los proyectores de cine digital 4K SRX-R515P y SRX-R510P de Sony.

Cuando se configuran con el pack 3D de objetivo y filtros, los proyectores de cine digital 4K de Sony muestran de forma simultánea dos imágenes que el público ve a través de unas gafas polarizadas. A diferencia de los sistemas de «triple flash», que muestran distintas imágenes para cada ojo de forma alternativa y a gran velocidad, con este método se eliminan los efectos de parpadeo que pueden distraer a parte del público durante el visionado de escenas de acción rápida. El resultado es una experiencia 3D brillante, hiperrealista y de una naturalidad espectacular que cautivará a los espectadores.

Ten presente que este sistema de polarización 3D de Sony se ha optimizado para su uso exclusivo con los proyectores 4K SRX-R515P y SRX-R510P de Sony. No es apto para su empleo con otros proyectores.

Features

Soberbias imágenes 3D ergonómicas

El visionado 3D que proporcionan los sistemas de proyección 4K

de Sony ofrece una experiencia visual mejor y más realista al público del cine. Se proyectan de forma simultánea imágenes independientes para el ojo izquierdo y el derecho, lo que evita la aparición de artefactos de movimiento que distraen la atención del espectador y que suelen producirse con los sistemas 3D de «triple flash» con dominio de tiempo multiplexado.

Minimización de doble imagen

El efecto de doble imagen o «imagen fantasma» en pantalla se minimiza cuando el sistema polarizador 3D de Sony se utiliza con gafas polarizadas 3D aprobadas.

Compatibilidad de proyectores

Este sistema de objetivo/filtro 3D está optimizado para su uso exclusivo con modelos de proyector 4K SRX-R515P y SRX-R510P de Sony. No es apto para su empleo con otros proyectores.

Relación de zoom/ratio de proyección

The zoom/throw ratio of the lens is different depending on the type of screen masking

1.7 – 3.76 for Side masking

2.14 – 4.73 for Top/Bottom masking

Gallery

