

LMD-2451W

"Monitor LCD de 24"" de gama alta"



Overview

El nuevo LMD-2451W es un monitor LCD panorámico de 24" diseñado para las aplicaciones profesionales y de emisión más exigentes.

El nuevo modelo, que redefine el concepto de alto rendimiento en el sector de gama media, incorpora un panel LCD WUXGA de resolución Full HD 1920x1200, que visualiza imágenes con altos niveles de brillo y contraste, y un ángulo de visión superior de 178 grados. El panel LMD-2451W ofrece una reproducción de colores precisa y estable gracias a la exclusiva tecnología ChromaTRU de Sony. Esta tecnología facilita la evaluación de la calidad de imagen y permite ajustar con facilidad los colores de todas las pantallas cuando se emplean aplicaciones de mosaico.

El modelo LMD-2451W hereda la tecnología y la funcionalidad del LMD-2450W. También incluye la última generación de paneles LCD, que proporciona mayor precisión del color y ángulo de visión.

El procesamiento digital de 10 bits es un elemento más de la ya gran variedad de especificaciones, ofreciendo una transición más suave de los colores y la escala de grises.

El LMD-2451W acepta una interfaz de entrada 3G-SDI para

ofrecer un formato de 1080p para garantía de futuro.

Está disponible una entrada DVI-D que permite la conexión de un procesador de imágenes múltiples de otras marcas. La tarjeta Quad Split desarrollada por Harris puede insertarse en la estructura de ranuras modular del monitor para ahorrar espacio en los entornos reducidos.

Tiene una nueva forma de onda de vídeo en pantalla y un medidor de nivel de audio que se combinan entre sí, además de un modo de imagen en imagen para una mayor comodidad del usuario.

Se utiliza una función de sincronización automática de los labios para sincronizar el sonido con el vídeo.

Hay disponible un conector Ethernet para controlar los monitores a distancia en una configuración de pared.

El LMD-2451W se adapta perfectamente a entornos domésticos, corporativos, emisión, unidades móviles, producción y posproducción. Admite una amplia variedad de formatos de vídeo analógico y PC; además, hay tarjetas descodificadoras opcionales disponibles para monitores de vídeo digital estándar y de alta definición.

Adecuado para una amplia gama de aplicaciones

Perfecto para BROADCAST (estudios, visionado, salas de control, etc.), PRODUCCIÓN (unidades móviles, paneles de visualización, control de magnetoscopios, monitorado de audio, etc.), POSPRODUCCIÓN (estaciones de edición multiformato de gamas media y alta), ENTORNOS CORPORATIVOS (visualización de vídeo multiformato de gama alta) y DISEÑO GRÁFICO

Excelente monitor de Alta Definición

El panel LCD Full HD con resolución 1920x1200 proporciona

imágenes con niveles de brillo y contraste insuperables.

Perfecto para la visualización de imágenes en grupo

Su ángulo de visión ultra amplio de 178 grados facilita al máximo la visualización

Calidad de imagen realista

La extraordinaria suavidad de las transiciones de color y escala de grises proporciona una calidad de imagen de gran realismo, gracias al procesamiento digital de 10 bits.

Las decisiones sobre la calidad del color pueden tomarse con plena confianza

Las mejoras en la gama de colores y la innovadora tecnología ChromaTRU de Sony garantizan la homogeneidad y similitud de los colores en diferentes monitores de acuerdo con las normas ITU-709, SMPTE y EBU.

Calidad de imagen óptima en todo momento

Sufre menos derivas que las pantallas de tubo, no presenta problemas de linealidad, geometría o convergencia y no se ve afectado por los campos magnéticos.

Perfecto para paneles de monitorado

La precisión y estabilidad de los colores y la escala de grises garantizan la similitud entre distintos monitores. La retroiluminación inteligente de las teclas de función contribuye a un elegante diseño, la mejor solución para paneles de mosaico de pantallas.

Mayor productividad

Con el nuevo medidor de nivel de audio en pantalla y Picture-in-Picture y el monitor de forma de onda de vídeo.

Extremadamente versátil

Adecuado tanto para aplicaciones informáticas como para

producción audiovisual gracias a su capacidad para manejar todo tipo de señales y formatos.

Garantía de futuro

Acepta señales multiformato y HD, además de tarjetas decodificadoras opcionales, lo que garantiza la vigencia del LMD-2451W a lo largo del tiempo.

Funcionamiento en interiores y en exteriores

Admite fuentes de alimentación CA o CC.

Más fácil de instalar y ubicar que los monitores de tubo

Menos espacio, peso y calentamiento; perfecto para cualquier unidad móvil o aplicación móvil.

Menor necesidad de refrigeración que los monitores de tubo

Los monitores LCD generan menos calor.

Mantenimiento mínimo

No necesita ajustes periódicos de pureza, geometría o convergencia. Inmune a campos magnéticos.

Reducción de la fatiga ocular

Las imágenes sin parpadeos se ven con más comodidad y reducen la fatiga ocular.

Menor coste total de propiedad que los monitores de tubo

- Instalación, transporte y almacenamiento más sencillos y económicos.
- Larga duración y alta fiabilidad.
- Bajo consumo eléctrico.
- Bajo coste de mantenimiento.
- Menos costes de eliminación de desechos.

Features

Nuevo panel LCD de alta definición WUXGA 1920x1200

Reproduce imágenes excepcionalmente claras, nítidas y de alto contraste

Ángulo de visión extraordinariamente amplio

El ángulo de visión horizontal y vertical más amplio de su categoría: perfecto para la visualización en grupo.

Filtros de color de alta pureza

El LMD-2451W utiliza filtros de color RGB de alta calidad, lo que permite la reproducción de colores con gran profundidad y saturación para crear imágenes muy naturales.

Temperatura de color

Puede seleccionarse una temperatura de color de 9300k o 6500k, o un valor predefinido por el usuario.

Reproducción de colores precisa y fácil de replicar

La tecnología ChromaTRU garantiza unos ajustes de gamma similares a los de los monitores de tubo a lo largo de toda la vida útil del producto y una temperatura de color constante en toda la escala de grises. Ambas funciones de control aseguran también el ajuste máximo de los colores entre diferentes modelos.

Hay tres opciones disponibles para simular una reproducción de colores de acuerdo a las normas EBU, SMPTE e ITU-709.

Procesamiento de imágenes de 10 bits

Proporciona transiciones más suaves en los colores y la escala de grises para asegurar una producción de vídeo de alta calidad.

Sofisticada conversión I/P

El monitor LMD-2451W utiliza un proceso de conversión I/P adaptado al movimiento de la imagen para obtener resultados de conversión óptimos, ya sean imágenes estáticas o dinámicas.

Se logra una conversión I/P de altísima precisión, independiente de la resolución de la señal (por ejemplo, tanto si la entrada es HD como SD).

Compatibilidad con señales multiformato: con entrada de hasta 3G-SDI*

El LMD-2451W admite prácticamente cualquier formato de vídeo SD o HD, tanto analógico como digital.

Incluye NTSC, PAL, en componentes, RGB, Y/C, 480/60i, 575/50i, 480/60p, 576/50p, 1080/50i, 1080/60i, 1080/50p, 1080/60p, 720/50p, 720/60p, 1080/24psf, 1080/25psf, 1080/24p, 1080/25p y 1080/30p, así como señales de PC en formatos desde VGA a WUXGA.

*3G SDI requiere la tarjeta de interfaz BKM-250TG opcional

Entrada 3G SDI*

El LMD-2451W acepta señales en formato 3G-SDI. En los monitores Sony, la interfaz 3G-SDI obedece a la norma SMPTE 425, lo que implica que se pueden transmitir datos de vídeo 1080/60p con muestreo 4:2:2 a 10 bits utilizando un único cable SDI. Este sistema de enlace único se conoce como sistema SD-SDI o HD-SDI, pero también puede manejar datos de vídeo Dual-Link HD-SDI y 3G SDI con el uso de la interfaz 3G-SDI. Mediante esta interfaz, el monitor LMD-2451W puede recibir vídeo en formatos 50p y 60p. El modo 3G-SDI de enlace único ha demostrado ser la alternativa perfecta al sistema HD-SDI Dual-Link, especialmente cuando es necesario realizar una actualización.

*3G SDI requiere la tarjeta de interfaz BKM-250TG opcional

Frecuencias de entrada de PC

El monitor LMD-2451W viene configurado de fábrica para aceptar 32 frecuencias de señal de entrada típicas de los ordenadores.

Opciones de interfaz de señal

El monitor acepta hasta dos tarjetas opcionales para añadir entradas adicionales de vídeo analógico o digital (HD/SD SDI). El nuevo LMD-2451W es compatible con las tarjetas decodificadoras existentes en la actualidad.

Función Quad Split

La tarjeta QS-100HD de Harris está diseñada para acoplarse al interior del LMD-2451W para ahorrar espacio. Proporciona excelentes imágenes cuádruples con muchas funciones asociadas.

Forma de onda de vídeo y medidor de nivel de audio

La combinación de forma de onda de vídeo medidor de nivel de audio está disponible en la pantalla del monitor.

Modo Picture-In-Picture

El modo de imágenes contiguas o Picture-in-Picture (PiP) permite a los usuarios visualizar dos imágenes en la misma pantalla. También es posible mostrar imágenes de vídeo junto a imágenes del PC.

Tamaño de imagen y relación de aspecto seleccionables

Permite seleccionar entre exploración completa, normal y sobreexploración, así como alternar entre las relaciones de aspecto 16:9 y 4:3.

Menú en pantalla en diversos idiomas

Inglés, francés, español, alemán, italiano, japonés y chino.

Marcadores de vídeo avanzados

El monitor LMD-2451W puede mostrar varios marcadores de área, como un marcador central, varios marcadores de aspecto y otro de zona de seguridad. La gran flexibilidad de configuración que ofrecen los marcadores, y la posibilidad de elegir entre un

gran número de ellos, hacen del LMD-4251W la solución idónea para multitud de entornos de grabación, desde captación de vídeo estándar hasta cinematografía digital.

Tally de tres colores

El LMD-2451W viene equipado con un indicador Tally que se puede activar mediante el conector remoto paralelo. El color del indicador (rojo, verde o ámbar) indica el estado de la señal mostrada en el monitor.

Tamaño de barrido para entrada de vídeo y relación de aspecto seleccionables

El tamaño de pantalla puede seleccionarse entre los modos de exploración al 5% (sobrexploración) y al 0% (exploración). La relación de aspecto puede ajustarse a 16:9 y a 4:3, en función de las señales de entrada.

APA inteligente (alineación de píxeles automática) para entrada de PC

El tamaño de la imagen puede ajustarse automáticamente al valor óptimo con la tecla APA de una pulsación.

Opciones de control remoto

El monitor dispone de tres métodos de conexión: puerto paralelo de 8 pines, Ethernet RJ45 de serie y RS-232C de serie. La conexión por puerto paralelo permite asignar hasta 38 funciones controladas a distancia.

Control centralizado de paneles de visualización

A través del conector Ethernet RJ45 de serie y la unidad de control BKM-16R.

Monitorado de audio estéreo

El LMD-2451W está equipado con altavoces estéreo. Permite decodificar hasta 16 canales integrados de audio digital y enviarlos a los altavoces. También dispone de entradas de audio analógico.

Retroiluminación inteligente de las teclas de función

La retroiluminación inteligente de las teclas realza la elegancia del diseño y mejora su funcionalidad. Y para mayor flexibilidad, es posible desactivar esta función para eliminar cualquier interferencia visual cuando se unen varias pantallas en un mosaico de monitores.

Protección de los controles

Esta función inhibe la funcionalidad de los mandos para evitar pulsaciones accidentales desde el panel de control.

Norma de montaje VESA

Instalación de sobremesa, pared o techo

Specifications

Rendimiento de imagen

Panel	LCD de matriz activa TFT a-Si
Tamaño de la imagen (diagonal)	613,2 mm 24 pulg.
Tamaño efectivo de la imagen (H x V)	518,4 x 324,0 mm 20 1/2 x 12 7/8 pulgadas
Resolución (H x V)	1920 x 1200 pixels (WUXGA)
Aspecto	16:10
Eficiencia de píxeles	0,9999
Retroiluminación	CCFL
	16,7 millones de colores

Colores	aproximadamente
Ángulo de visión (especificaciones del panel)	89°/89°/89°/89° (típico) (contraste arriba/abajo/izquierda/derecha 10:1)
Exploración normal	0% de exploración
Sobreexploración	5% de sobreexploración

entrada

Entrada de vídeo compuesto	BNC (1), 1 Vp-p \pm 3 dB, sinc. negativa
Entrada Y/C	Mini-DIN de 4 pines (1) Y: 1 Vp-p \pm 3 dB sinc. negativa C: 0,286 Vp-p \pm 3 dB (nivel de señal de ráfaga NTSC), 0,3 Vp-p \pm 3 dB (nivel de señal de ráfaga PAL)
RGB, entrada de componentes	BNC (3) RGB: 0,7 Vp-p \pm 3 dB (sinc. en verde, 0,3 Vp-p sinc. negativa) Componente: 0,7 Vp-p \pm 3 dB (señal de barras de color estándar al 75 % de crominancia)
Entrada DVI-D	DVI-D (1) Enlace simple TMDS

Entrada HD15	D-sub de 15 pines (1), R/G/B: 0,7 Vp-p sinc. positiva (sinc. en verde, 0,3 Vp-p sinc. negativa) Sincronización: nivel total (sin polaridad, sinc. separada H/V) Función Plug & Play: corresponde a DDC2B
Entrada de audio	Clavija fono (x2) -5 dBu 47 kΩ o superior
Entrada de sincronización externa	BNC (1) De 0,3 a 4 Vp-p ± bipolaridad ternaria o polaridad binaria negativa
Puerto opcional	Dos (2) puertos Formato de señal: H, de 15 kHz a 45 kHz; V, de 48 Hz a 60 Hz
Conexión paralela para control remoto	Conector modular de 8 pines (1) (pines asignables)
Control remoto de serie (LAN)	D-sub de 9 pines (RS-232C) (1), RJ-45 (1) (Ethernet, 10BASE-T/100BASE-TX)
Entrada de CC	Tipo XLR de 4 pines (macho) (x1), 24 VCC (impedancia de salida de 0,05 Ω o menor)

Salida

Salida compuesta	BNC (x1), en bucle, con terminación automática de 75 Ω
Salida Y/C	Mini-DIN de 4 pines (1), en bucle, con terminación automática de 75 Ω
RGB, salida en componentes	BNC (x3), en bucle, con terminación automática de 75 Ω
Salida de sincronización externa	BNC (x1), en bucle, con terminación automática de 75 Ω
Salida de monitor de audio	Clavija fono (x 2)
Salida de altavoz (integrada)	1,0 W + 1,0 W (estéreo)

General

Requisitos de alimentación	100 a 240 V CA, de 1,5 A a 0,7 A, 50/60 Hz 24 V CC, 5,7 A
Consumo eléctrico	Aprox. 130 W (máx.) (con 2 x BKM-229X)

(1) Alimentación encendida, método de

Corriente de entrada	sonda de corriente: 23 A (100 V), 56 A (240 V) (2) Corriente de entrada de conmutación en caliente, conforme a la norma europea EN55103-1: 55A (230 V)
Temperatura de funcionamiento	De 0 °C a 35 °C (Recomendada: entre 20 °C y 30 °C) De 32 °F a 95 °F (recomendado: de 68 °F a 86 °F)
Humedad de funcionamiento	Del 30 % al 85 % (sin condensación)
Temperatura de almacenamiento/transporte	De -20°C a +60°C De -4 °F a +140 °F
Humedad de almacenamiento/transporte	Del 0 % al 90 %
Presión de funcionamiento/almacenamiento y transporte	De 700 hPa a 1060 hPa
	602,4 x 386,2 x 110,0

Dimensiones (An. x Alt. x Prof.) [*1]	<p>mm (sin soporte) 602,4 x 497,9 x 269,9 mm (con un soporte suministrado) 23 3/4 x 15 1/4 x 4 3/8 pulgadas (sin soporte) 23 3/4 x 19 5/8 x 10 3/4 pulgadas (con un soporte suministrado)</p>
Peso (con elementos opcionales)	<p>Aprox. 11,4 kg (con 2 BKM-229X instaladas) Aprox. 25 lb 2 oz (con 2 BKM-229X instaladas)</p>
Peso	<p>Aprox. 11,0 kg (sin el adaptador de entrada instalado) Aprox. 24 lb 4 oz (sin el adaptador de entrada instalado)</p>
Gama de accesorios	<p>De F1.8 a F2.1 f = de 5,1 mm (gran angular) a 51 mm (teleobjetivo) Zoom óptico 10x</p>
	Adaptador de entrada

	BKM-220D, SD-SDI 4:2:2
	Adaptador de entrada BKM-243HS HD/D1- SDI
	Adaptador de entrada BKM-227W NTSC/PAL
Accesorios opcionales	Adaptador de entrada de componentes analógica BKM-229X
	Adaptador de subtítulos BKM-244CC HD/SD-SDI
	Adaptador de entrada BKM-250TG 3G/HD/SD-SDI

Notas

Nota	[*1] Los valores de las dimensiones son aproximados.
Aviso medioambiental para los clientes en los EE. UU.	La lámpara de este producto contiene mercurio. La eliminación de estos materiales podría estar regulada por motivos medioambientales. Para obtener información adicional sobre la eliminación o el reciclaje, ponte en

contacto con las autoridades
locales o consulta
www.sony.com/mercury.

Gallery



