

LMD-4250W

"Monitor LCD de 42"" de gama alta"



Overview

Monitor LCD multiformato Full HD

El nuevo LMD-4250W es un monitor LCD de 42" con pantalla panorámica y diseño elegante pensado para las aplicaciones profesionales y de broadcast más exigentes. Las pantallas LCD van sustituyendo cada vez más a los monitores CRT en el entorno profesional, gracias a su flexibilidad operativa mejorada y a su menor coste total de explotación.

El nuevo modelo redefine el concepto de alto rendimiento en el sector de gama media, al incorporar un panel LCD de 1920 x 1080 de resolución Full HD, que ofrece imágenes con altos niveles de brillo y contraste, y un extraordinario ángulo de visión de 178 grados. El panel LMD-4250W ofrece una reproducción de colores precisa y estable gracias a la exclusiva tecnología ChromaTRU de Sony. Esta tecnología permite tomar las decisiones de calidad de imagen con seguridad y uniformizar el color en configuraciones de múltiples pantallas en mosaico.

Atendiendo a las preferencias de usuario, la unidad de procesamiento de la señal (que antes estaba separada) se ha integrado en el cuerpo del monitor. Así se conserva la comodidad que confiere su escaso peso, la profundidad mínima y la extraordinaria flexibilidad de instalación de la generación anterior.

El impresionante repertorio de especificaciones existentes incorpora un nuevo procesamiento digital completo de 10 bits, que ofrece transiciones más suaves en color y escala de grises.

Las mejoras adicionales incluyen una entrada DVI-D (que permite conectar un procesador de imágenes múltiples de otra marca), un control de retroiluminación LCD y una función de control remoto vía Ethernet ideal para el control de paneles de monitorado. También incluye un modo Picture-in-Picture (PiP) o de imágenes contiguas para mayor comodidad del usuario.

Totalmente integrado en casa, en los entornos broadcast, unidades móviles, producción, posproducción y entornos corporativos, el LMD-4250W admite una amplia variedad de formatos de vídeo analógico y PC, y hay tarjetas descodificadoras opcionales disponibles para vídeo digital estándar y de alta definición.

Adecuado para una amplia gama de aplicaciones

Perfecto para BROADCAST (estudios, visionado, salas de control, etc.), PRODUCCIÓN (unidades móviles, paneles de visualización, control de magnetoscopios, monitorado de audio, etc.), POSPRODUCCIÓN (estaciones de edición multiformato de gamas media y alta), ENTORNOS CORPORATIVOS (visualización de vídeo multiformato de gama alta) y DISEÑO GRÁFICO

Excelente monitor de Alta Definición

El panel LCD Full HD con resolución 1920 x 1080 proporciona imágenes de brillo y contraste insuperables.

Perfecto para la visualización de imágenes en grupo

Su ángulo de visión ultra amplio de 178 grados facilita al máximo la visualización

Extraordinaria suavidad de las transiciones de color y la escala de gris que proporciona más realismo a la imagen

Gracias al procesamiento de 10 bits totalmente digital.

Las decisiones sobre la calidad del color pueden tomarse con plena confianza

La innovadora tecnología ChromaTRU de Sony garantiza la homogeneidad y la precisa reproducción de los colores en diferentes monitores de acuerdo con las normas ITU-709, SMPTE y EBU.

Calidad de imagen óptima en todo momento

Sufre menos derivas que las pantallas de tubo, no presenta problemas de linealidad, geometría o convergencia y no se ve afectado por los campos magnéticos.

Perfecto para paneles de monitorado

La precisión y estabilidad de los colores y la escala de grises garantizan la similitud entre distintos monitores.

Mayor productividad

Con la nueva función Picture-in-Picture o de imágenes contiguas.

Extremadamente versátil

Adecuado tanto para aplicaciones informáticas como para producción audiovisual gracias a su capacidad para manejar todo tipo de señales y formatos.

Garantía de futuro

La posibilidad de añadir tarjetas descodificadoras de vídeo opcionales gracias a la estructura de ranuras, garantiza la vigencia del LMD-4250W a lo largo del tiempo.

Más fácil de instalar y ubicar que los monitores de tubo

Menos espacio, menos peso y menos calentamiento: perfecto para aplicaciones de estudio, unidades móviles o aplicaciones móviles.

Menor necesidad de refrigeración que los monitores de tubo

Los monitores LCD generan menos calor.

Mantenimiento mínimo

No necesita ajustes periódicos de pureza, geometría o convergencia. Inmune a campos magnéticos.

Reducción de la fatiga ocular

Las imágenes sin parpadeos se ven con más comodidad y reducen la fatiga ocular.

Menor coste total de propiedad que los monitores de tubo

Instalación, transporte y almacenamiento más sencillos y económicos.

Larga duración y alta fiabilidad.

Bajo consumo de energía.

Bajo coste de mantenimiento.

Menos costes de eliminación de deshechos.

Features

Nuevo panel LCD de Alta Definición con resolución 1920 x 1080

Reproduce imágenes excepcionalmente claras, nítidas y de alto contraste

Reproducción de colores precisa y fácil de replicar

La tecnología ChromaTRU garantiza unos ajustes de gamma similares a los de los monitores de tubo a lo largo de toda la vida útil del producto y una temperatura de color constante en toda la escala de grises. Ambas funciones de control aseguran también el ajuste máximo de los colores entre diferentes

modelos.

Hay tres opciones disponibles para simular una reproducción de colores de acuerdo a las normas EBU, SMPTE e ITU-709.

Nuevo ángulo de visión de 178 grados

El ángulo de visión horizontal y vertical más amplio de su categoría: perfecto para la visualización en grupo.

Nuevo procesamiento de imágenes de 10 bits

Proporciona transiciones más suaves en los colores y la escala de grises para asegurar una producción de vídeo de alta calidad.

Temperatura de color y gamma seleccionables

Puedes seleccionar la temperatura de color alta o baja o los ajustes preestablecidos del usuario.

Múltiples formatos de señal

Incluye NTSC, PAL, en componentes, RGB, Y/C, 480/60i, 575/50i, 480/60p, 576/50p, 1080/50i, 1080/60i, 720/50p, 720/60p, 1080/24psf, 1080/25psf, 1080/24p, 1080/25p, 1080/30p y diversas señales de PC.

Opciones de interfaz de señal

El monitor acepta hasta dos tarjetas opcionales para añadir entradas adicionales de vídeo analógico o digital (HD/SD SDI). Ten en cuenta que el nuevo LMD-4250W es compatible con las tarjetas descodificadoras existentes en la actualidad.

Nuevo modo Picture-in-Picture

El modo de imágenes contiguas o Picture-in-Picture (PiP) permite a los usuarios visualizar dos imágenes en la misma pantalla.

Tamaño de imagen y relación de aspecto seleccionables

Permite seleccionar entre exploración completa, normal y

sobreexploración, así como alternar entre las relaciones de aspecto 16:9 y 4:3.

Menú en pantalla en diversos idiomas

Inglés, francés, español, alemán, italiano, japonés y chino.

Marcadores de vídeo

Amplia variedad de marcadores disponibles para producciones de vídeo y TV.

Opciones de control remoto

Hay tres métodos de conexión disponibles: conector serie RS232C, conector paralelo de 8 pines y el nuevo conector Ethernet RJ45. La conexión por puerto paralelo permite asignar hasta 30 funciones controladas a distancia.

Control centralizado de paneles de visualización

A través del nuevo conector Ethernet RJ45

Monitorado de audio estéreo

El LMD-4250W está equipado con altavoces estéreo. Permite decodificar hasta 16 canales integrados de audio digital y enviarlos a los altavoces. También dispone de entradas de audio analógico.

Retroiluminación inteligente de las teclas de función

La retroiluminación inteligente de las teclas realza la elegancia del diseño y mejora su funcionalidad. Y para mayor flexibilidad, es posible desactivar esta función para eliminar cualquier interferencia visual cuando se unen varias pantallas en un mosaico de monitores.

Protección de los controles

Esta función inhibe la funcionalidad de los mandos para evitar pulsaciones accidentales desde el panel de control.

Specifications

Rendimiento de imagen

Tipo	LCD de matriz activa TFT a-Si
Resolución	1920 x 1080 píxeles (Full HD)
Tamaño de imagen (Al. x An.)	Aprox. 930 x 523 mm (aprox. 36 5/8 x 20 5/8 pulgadas) Área visible (diagonal) Aprox. 1067 mm (aprox. 42 pulgadas)
Aspecto	16:9
Colores	Aprox 16 770 000 colores (8 bits)
Ángulo de visión	88°/88°/88°/88° (típico) (contraste superior/inferior/izquierda/derecha > 10:1)

entrada

Vídeo compuesto
BNC (1), 1 Vp-p \pm 3 dB sinc.
negativa

Y/C
Mini DIN de 4 pines (1)
Y: 1 Vp-p \pm 3 dB sinc. negativa
C: 0,286 Vp-p \pm 3 dB (nivel de señal

de ráfaga NTSC), 0,3 Vp-p \pm 3 dB
(nivel de señal de ráfaga PAL)

RGB, Componente

BNC (3)

RGB: 0,7 Vp-p \pm 3 dB (sinc. en verde, 0,3 Vp-p sinc. negativa)

Componentes: 0,7 Vp-p \pm 3 dB
(señal de barras de color estándar al 75%)

Sincronización externa

BNC (1)

De 0,3 a 4 Vp-p \pm bipolaridad ternaria o polaridad binaria negativa

Audio

Estándar

Conector fono RCA (2) (I, D) -5 dBu
47 k Ω o superior

HD15

D-sub de 15 pines (1)

R/G/B: 0,7 Vp-p sinc. positiva (sinc. en verde, 0,3 Vp-p sinc. negativa)

Sincronización: Nivel total (sin polaridad, sinc. separada H/V y sincronización compuesta)

Función Plug & Play: corresponde

a DDC-2B

DVI-D

Enlace de señal TMDS con HDCP

Conexión paralela para control remoto

Conector modular de 8 pines (1)
(asignación de pines configurable por el usuario)

Control remoto de serie (LAN)

D-sub de 9 pines (RS232C) (1),

Conector modular RJ-45

(Ethernet) (1) (10BASE-T/100BASE-TX)

Opcional

Ranura de entrada opcional
2 ranuras (con capacidad para HD-SDI, SDI y E/S analógicas adicionales)

Salida

Vídeo compuesto

BNC (1), en bucle, con terminación automática de 75 ohmios

Y/C

	Mini DIN de 4 pines (1), en bucle, con terminación automática de 75 ohmios
Estándar	RGB, Componente BNC (3), en bucle, con terminación automática de 75 ohmios
	Sincronización externa BNC (1), en bucle, con terminación automática de 75 Ω
	Salida de monitor de audio Tipo de pin fono RCA (2) (I, D)
	Altavoz (incorporado) 1,0 W + 1,0 W (estéreo)

General

Alimentación	100 V CA a 240 V 50/60 Hz 2,3 A a 1,1 A
Consumo eléctrico	Máximo: aprox. 230 W (con 2 BKM-229X)
Temperatura de funcionamiento	De 0 °C a 35 °C (temperatura de funcionamiento recomendada de 20 °C a 30 °C)

Humedad de funcionamiento	Del 30% al 85% (sin condensación)
Temperatura de almacenamiento y transporte	De -20 °C a 60 °C
Humedad de almacenamiento y transporte	Del 0% al 90%
Funcionamiento / Almacenamiento / Transporte Presión	De 700 a 1060 hPa
Dimensiones (An. x Al. x Prof.)	1027 x 616 x 130 mm (40 1/2 x 24 3/8 x 5 1/8 pulgadas)
Peso	Con dos tarjetas opcionales Aprox. 25 kg (55 libras 2 onzas) con BKM-229X (2)
	Sin tarjetas opcionales Aprox. 24,5 kg (54 libras)

Gama de accesorios

Cable de alimentación de CA

Soporte del enchufe de CA

Manual de instrucciones

CD-ROM

Tarjeta de garantía

Manual de uso del CD-ROM

Notas

Aviso medioambiental
para los clientes en
los EE. UU.

La lámpara de este producto contiene mercurio. La eliminación de estos materiales podría estar regulada por motivos medioambientales. Para obtener información adicional sobre la eliminación o el reciclaje, ponte en contacto con las autoridades locales o consulta www.sony.com/mercury.

Gallery

