

## PDW-F75

Grabador Professional Disc  
XDCAM HD con múltiples  
interfaces



### Overview

El NSR-1100/2T es un grabador de disco duro con una capacidad de 2000 GB. Este servidor de videovigilancia en red es la solución perfecta para instalaciones de monitoreo, grabación y reproducción con múltiples cámaras.

#### **PRODUCTIVIDAD MEJORADA**

Independientemente de su forma de trabajo, el PDW-F75 le ofrece ventajas que serían impensables en una producción basada en cinta:

- Al insertar un disco Professional Disc, el PDW-F75 mostrará automáticamente las imágenes índice de cada escena grabada, que puede visualizar en el monitor o en la pantalla LCD incorporada
- Se puede acceder a cualquier escena al instante sin necesidad de perder tiempo avanzando o rebobinando la cinta
- No tiene que estar pendiente de borrar sin querer contenido irreplicable
- Los marcadores se pueden revisar o editar para identificar las escenas más importantes
- Edición al corte del contenido desde el propio deck, sin necesidad de ordenador
- Importación de contenidos proxy a su ordenador a alta velocidad para su visionado y edición rápida

- Importación inteligente sólo de aquellos contenidos en alta resolución que necesita más rápidamente
- Hasta cuatro horas y media de grabación MPEG HD a 18 Mbps en Professional Disc de doble capa
- Pantalla en color 16:9 de alta calidad
- Salida SDI y HD-SDI con audio embebido
- Salida de audio digital AES-EBU
- E/S TC

## **Rentable**

Los costes de explotación y de mantenimiento son claves. El PDW-F75 se ha diseñado para que el coste total del sistema sea el menor de su clase:

- Compatibilidad con todos los sistemas de edición no lineal (NLE) mediante streaming HDV TS vía i.LINK (opcional)
- Versatilidad: HD/SD, NTSC/PAL..., es decir, capacidad de realizar casi cualquier tipo de proyecto con un solo deck
- Costes de mantenimiento reducidos o inexistentes gracias a su revolucionario sistema de grabación óptica
- Garantía de 2 años Silver Support
- Fabricación y diseño de calidad Sony que garantiza una máxima fiabilidad
- Los discos Professional Disc pueden regrabarse un mínimo de 10.000 veces, lo que equivale a grabar en un mismo disco una vez por día laboral durante 30 años; ¡y todo por el mismo precio de una cinta!
- Múltiples proveedores de discos Professional Disc

## **Compatibilidad con los flujos de trabajo actuales y futuros**

El PDW-F75 soporta los estándares tradicionales DV y DVCAM, y también estándares abiertos como el MXF, para una máxima flexibilidad.

- Puede elegir el formato DV/DVCAM para trabajar con los editores no lineales existentes
- Interfaces HD-SDI, SDI, i.LINK, vídeo analógico, y audio analógico y digital para el trabajo con una amplia gama de sistemas de edición
- Transferencia rápida de ficheros por i.LINK gracias a su Modo de Acceso a Ficheros (FAM) desde el PC
- Conexión a red opcional para compartir contenidos en una red informática estándar
- i.LINK TS opcional para la sencilla conexión a equipos HDV
- El estándar abierto MXF garantiza la máxima compatibilidad con sistemas de edición no lineales
- Accesibilidad a largo plazo: el almacenamiento de contenido en forma de ficheros significa que siempre tendrá ese contenido a su disposición en el futuro

## Features

**Este deck profesional de Sony se ha diseñado para proporcionar las mejores prestaciones posibles al mejor precio, para no tener que sacrificar ni calidad, ni prestaciones, ni resultados.**

**Salida de SD en tiempo real**

**Función de cámara lenta y cámara rápida**

**Grabación HD 1080 con velocidad de cuadro y tasa binaria seleccionables**

**Grabación de audio de alta calidad**

**Grabación en disco a partir de archivos**

**Selección avanzada de escenas**

**Jog de audio similar al analógico**

**Cámara lenta de alta calidad**

**Alta fiabilidad**

**Completa gama de interfaces**

**Prestaciones adicionales**

## Specifications

### General

Alimentación: 100 a 240 V CA, 50/60 Hz

Consumo 70 W

Temperatura de funcionamiento: De +5 a +40°C

Temperatura de almacenamiento: De -20 °C a +60 °C

Humedad: Del 20% al 90% (humedad relativa)

Peso 7,2 kg

Dimensiones (An. x Alt. x Prof.): 307 x 100 x 411 mm

Vídeo:

MPEG HD (MPEG-2 MP@HL): Modo HQ (VBR, velocidad de bit máxima: 35 Mbps), Modo SP (CBR, 25 Mbps),

Formato de grabación

Modo LP (VBR, velocidad de bit máxima: 18 Mbps)  
Vídeo proxy:  
MPEG-4  
Audio:  
MPEG HD: 4 ó 2 canales, 16 bits/48 KHz  
Audio proxy:  
A-law (4/2 canales, 8 bits, 8 KHz)

---

Formato de reproducción

Vídeo:  
MPEG HD (MPEG-2 MP@HL): Modo HQ (VBR, velocidad de bit máxima: 35 Mbps), Modo SP (CBR, 25 Mbps), Modo LP (VBR, velocidad de bit máxima: 18 Mbps)  
Vídeo proxy:  
MPEG-4  
Audio:  
MPEG HD: 4 ó 2 canales, 16 bits/48 KHz  
DVCAM: 4 canales, 16 bits/48 KHz  
Audio proxy:  
A-law (4/2 canales, 8 bits, 8 KHz)

---

MPEG HD (Modo HQ, con PFD50DLA):

---

	2 canales de audio: más de 150 min. / 4 canales de audio: más de 145 min.
	MPEG HD (Modo HQ, con PFD23A): 2 canales de audio: más de 68 min. / 4 canales de audio: más de 65 min.
	MPEG HD (Modo SP, con PFD50DLA): 2 canales de audio: aprox. 200 min. / 4 canales de audio: aprox. 190 min.
Tiempos de grabación y reproducción	MPEG HD (Modo SP, con PFD23A): 2 canales de audio: aprox. 90 min. / 4 canales de audio: aprox. 85 min.
	MPEG HD (Modo LP, con PFD50DLA): 2 canales de audio: más de 265 min. / 4 canales de audio: más de 248 min.
	MPEG HD (Modo LP, con PFD23A): 2 canales de audio: más de 122 min. / 4 canales de audio: más de 112 min.
	DVCAM (con PFD50DLA): aprox. 185 min.

DVCAM (con PFD23A):  
aprox. 85 min.

---

Velocidad de búsqueda (para imágenes en color)	<p>Modo Jog: ±1 vez la velocidad normal</p> <p>Modo variable: -1 a +2 veces la velocidad normal</p> <p>Modo Shuttle: ±20 veces la velocidad normal</p>
--	--

## Entradas de señal

---

Entrada de referencia analógica:	BNC x2 (con bucle), sincro HD trinivel o sincronización SD compuesta (0,3 Vp-p/75 Ω/sincro negativa)
----------------------------------	--

---

Entrada de vídeo compuesto analógico (placa opcional PDBK-104):	BNC x1, RS-170M
---	-----------------

---

Entrada de vídeo HD analógico en componentes (placa opcional PDBK-103):	BNC x4, Y/Pb/Pr/(sinc.) o G/B/R/(sinc.)
---	---

Entrada HD-SDI	BNC x1, SMPTE 292M
Entrada SD-SDI (placa opcional PDBK-104)	BNC x1, SMPTE 259M
Entrada de audio analógica:	XLR x2 (canal seleccionable), +4/0/-3/-6 dBu (seleccionable), 10 K $\Omega$ , balanceada
Entrada de audio digital	AES/EBU, BNC x2, 4 canales
Entrada de código de tiempo	BNC x1, código de tiempo SMPTE

## Salidas de señal

Salida de vídeo compuesto analógico:	BNC x1, (1 Vp-p/75 $\Omega$ /sinc. negativa), RCA x1, (1 Vp-p/75 $\Omega$ /sinc. negativa)
Salida de monitor	D-sub de 15 pines (R/G/B o Y/Pb/Pr*)
Pantalla incorporada	Monitor LCD en color de 3,5"
Salida HD-SDI	BNC x2, SMPTE 292M
Salida SD-SDI	BNC x1, SMPTE 259M
Salida de audio analógica:	XLR x2 (canal seleccionable), +4/0/-3/-6 dBu (seleccionable),



	carga de 600 $\Omega$ , balanceada
Salida de monitor de audio	RCA x2 (L, R, Mix), -6 dBu, 47 k $\Omega$ , asimétrica
Salida de auriculares	Jack estéreo, -14 dBu, 8 $\Omega$ , asimétrica
Salida de audio digital	AES/EBU, BNC x2, 4 canales
Salida de código de tiempo	BNC x1, código de tiempo SMPTE

## Otras entradas/salidas

i.LINK	IEEE 1394, 6 pines x1, AV/C (salida en formato DV) o modo de acceso a ficheros (File Access Mode)
i.LINK (HDV 1.080i) (placa opcional PDBK-102):	IEEE 1394, 6 pines x1, Entrada/Salida HDV 1.080i
Ethernet (placa opcional PDBK-101)	1000 Base-T (RJ-45)
RS-422A	1 D-sub de 9 pines
RS-232C	1 D-sub de 9 pines
CONTROL	Mini-jack de 4 pines

## Especificaciones de vídeo

Frecuencia de muestreo	Y: 74,25 MHz, R-Y/B-Y: 37,125 MHz
Cuantificación	8 bits/muestra
Salida compuesta analógica (DV):	Respuesta en frecuencia: 0 a 4,2 MHz +1/-3 dB (525), 0 a 4,8 MHz +1/-3 dB (625), S/N (Y): 53 dB o más, retraso Y/C (K2T): $\pm 25$ ns o menos, K-factor (K2T): 2% o menos

## Rango de ajuste del procesador

Nivel de vídeo	$\pm 3$ dB
Nivel de croma	$\pm 3$ dB
Nivel configuración/nivel de negro	$\pm 30$ IRE
Fase croma	$\pm 30$ grados
Fase sinc. de sistema	$\pm 3$ $\mu$ s
Fase sinc. de sistema (ajuste fino)	$\pm 200$ ns

## Especificaciones de audio

Frecuencia de muestreo	48 kHz
Cuantificación	16 bits/2 canales o 16 bits/4 canales
Respuesta en frecuencia	20 Hz a 20 kHz +0,5/-1,0 dB (0 dB a 1 kHz)
Rango dinámico	90 dB o más
Distorsión	0,05% o menos (a 1 KHz)
Techo dinámico (headroom)	20/18/16/12 dB (seleccionable)

## Accesorios suministrados

Manual de operación

Soporte de instalación vertical

Mando a distancia por infrarrojos

Software de exploración de proxy PDZ-1

Software de visualización PDZ-

VX10 XDCAM

---

Software de  
visualización de proxy

---

Software de  
transferencia PDZK-P1  
XDCAM

---

## Gallery

