

## PDW-HR1

Estación portátil Professional  
Disc XDCAM HD422



### Overview

La serie de gama alta XDCAM HD422 de Sony está recibiendo una gran acogida en todo el mundo por su capacidad de grabación basada en ficheros y en el soporte Professional Disc, fiable, reutilizable y de alta capacidad. Gracias al recién desarrollado códec MPEG HD422, la serie XDCAM HD422 ofrece grabación de audio y vídeo de alta calidad con una resolución de imagen de 1920 x 1080 y ocho canales de audio de 24 bits sin compresión.

La recién desarrollada estación de campo PDW-HR1 de la serie XDCAM HD422 mejora todavía más la capacidad operativa de esta serie. La PDW-HR1 contiene un gran número de funciones en un cuerpo tan compacto como robusto. La gran pantalla LCD WVGA de 9" permite ver los materiales sobre el terreno y acceder a una variada interfaz de usuario que proporciona una eficiencia operativa excepcional.

Ofrece una función de grabación multiformato de serie, incluyendo una frecuencia de cuadro de 23.98P en el modo 1080 y grabación SD. También posee un amplio abanico de interfaces de señal, incluyendo vídeo de banda base (compuesto, HD/SD-SDI), Gigabit Ethernet, MPEG TS\*\*, DVB-ASI\*\* y HDMI. Es más, gracias a su capacidad para cliente FTP\*\*\*, la PDW-HR1 puede transferir archivos utilizando la conexión Ethernet sin necesidad de un PC.

Con su enorme versatilidad operativa, la PDW-HR1 amplía todavía más las aplicaciones operativas de la serie XDCAM HD422.

\* Área visible medida diagonalmente.

\*\* Requiere la tarjeta PDBK-202 opcional.

\*\*\* Requiere una actualización de software

**Muy portátil, compacta y ligera. Fácil de mover y transportar, lo que reduce los gastos de transporte y de almacenamiento**

**Gracias a su capacidad de grabación multiformato, que incluye 24P (23.98P) progresivo y SD de serie, la PDW-HR1 ahora también abarca las producciones destinadas a los estrenos cinematográficos para EE. UU.**

**Amplia gama de interfaces de señal. Puede funcionar en vídeo de banda base o en modo de acceso a ficheros (FAM), con una gran oferta de opciones de conexión. Se pueden realizar conversiones cruzadas, aumentar la resolución y reducir la resolución desde la propia PDW-F1600, eliminando la necesidad de utilizar equipos externos adicionales**

**Gran pantalla LCD WVGA de 9". Una variada interfaz de usuario proporciona una eficiencia operativa excepcional y permite ver los materiales grabados sobre el terreno**

## Features

**La estación de campo PDW-HR1 de la serie XDCAM HD422 amplía todavía más la capacidad operativa de la familia XDCAM con un gran número de funciones en un cuerpo tan compacto como**

**robusto.**

- La gran pantalla LCD WVGA de 9" permite ver los materiales sobre el terreno y acceder a una variada interfaz de usuario que proporciona una eficiencia operativa excepcional

- Función de grabación multiformato de serie, incluyendo una frecuencia de cuadro de 23.98P en el modo 1080 y grabación SD.

## Specifications

General	
Requisitos de alimentación	De 100 a 240 V CA, 50/60 Hz, +12 V CC, Batería
Consumo eléctrico	CA: 65 W, CC: 55 W
Temperatura de funcionamiento	De -5 °C a +45 °C De 23 °F a 113 °F
Temperatura de almacenamiento	De -20°C a +60°C De -4 °F a +140 °F
Humedad	Del 20% al 90% (humedad relativa)
Peso	7,4 kg 16 lb, 5 oz
Dimensiones (An. x Alt. x Prof.)*1	300 x 129 x 400 mm (sin salientes) 11 7/8 x 5 1/8 x 15 3/4 pulgadas (sin salientes)
	MPEG HD422 (CBR, 50 Mbps)

Formato de grabación/reproducción (vídeo)	<p>MPEG HD:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modo HQ (VBR, velocidad de bits máxima: 35 Mbps)</li> <li>- Modo SP (CBR, 25 Mbps),</li> <li>- Modo LP (VBR, velocidad de bits máxima: 18 Mbps) *2</li> </ul> <p>MPEG IMX (CBR, 50/40/30 Mbps)  DVCAM (CBR, 25 Mbps)</p>
Formato de grabación/reproducción (audio)	<p>MPEG HD422: 8 canales/24 bits/48 kHz</p> <p>MPEG HD: 4 canales/16 bits/48 kHz</p> <p>MPEG IMX: 4 canales / 24 bits / 48 kHz u 8 canales / 16 bits / 48 kHz</p> <p>DVCAM: 4 canales/16 bits/48 kHz</p>
Formato de grabación/reproducción (vídeo proxy)	MPEG-4
Formato de grabación/reproducción (audio proxy)	A-law (8 canales/8 bits/8 kHz)
Tiempos de grabación/reproducción (MPEG HD 422)	<p>50 Mbps: Aprox. 95 min (PFD50DLA), aprox. 43 min (PFD23A)</p>

Tiempos de grabación/reproducción (MPEG HD)	De 32 °F a 113 °F De 0 °C a 45 °C
Tiempos de grabación/reproducción (MPEG IMX)	47,2 x 43,1 x 72,2 mm 1 7/8 x 1 11/16 x 3 pulgadas
Tiempos de grabación/reproducción (DVCAM)	25 Mbps: Aprox. 185 min (PFD50DLA), aprox. 85 min (PFD23A)
Rango de velocidad de búsqueda (modo shuttle)	De -20 a +20 veces la velocidad normal
Rango de velocidad de búsqueda (modo variable)	De -1 a +1 vez la velocidad normal
Rango de velocidad de búsqueda (modo Jog)	De -1 a +1 vez la velocidad normal
Rango de velocidad de búsqueda (rebobinado/avance rápido)	De -20 a +20 veces la velocidad normal

## Unidad de soporte

Unidad de disco Professional Disc

Tipo de soporte	(x1) Unidad de tarjeta de memoria SxS, ExpressCard/34 (x2) (se requiere la PDBK-MK1 opcional).
-----------------	---

## Entrada/Salida

Entrada de referencia	BNC (2) (con bucle), sincronización a tres niveles en formato HD (0,6 Vp-p/75 Ω/negativa) o ráfaga negra o sincronización compuesta SD (0,286 Vp- p/75 Ω/negativa)
-----------------------	---

Entrada analógica compuesta	BNC (1), 1,0 Vp-p/75 Ω/negativo, SMPTE 170M
--------------------------------	--

Entrada HD-SDI	BNC (1) (HD/SD conmutable) HD-SDI: SMPTE 292M (con audio incrustado) SD-SDI: SMPTE 259M (con audio incrustado)
----------------	---

Entrada de audio analógica	XLR de 3 pines (hembra) (x4) (canal seleccionable), +4/0/-3/-6 dBu (seleccionable), 10 kΩ, balanceado CH1 y CH2: entrada de micrófono conmutable con alimentación phantom
-------------------------------	--

Entrada de código de tiempo	BNC (x1), código de tiempo SMPTE, de 0,5 a 18 Vp-p, 3,3 k $\Omega$ , no balanceado
Salida de vídeo compuesto analógico	BNC (1), 1 Vp-p/75 $\Omega$ /negativo, SMPTE 170M, activación/desactivación de caracteres
Salida HD-SDI	BNC (2), 1: SMPTE 292M (con audio incrustado) 2: SMPTE 292M (con audio incrustado), activación/desactivación de caracteres
Salida SD-SDI	BNC (1), SMPTE 259M (con audio incrustado), activación/desactivación de caracteres
Salida HDMI	Tipo A (1), 19 pines
Salida de audio analógico	XLR de 3 pines (macho) (x4) (canal seleccionable), +4/0/-3/-6 dBu (seleccionable), 600 $\Omega$ , Lo-z, balanceado CH3 y CH4: monitorado de audio

	analógico conmutable
Salida de auriculares	Toma de micrófono estéreo JM-60 (x1), -13 dBu, 8 Ω, no balanceado
Salida de código de tiempo	BNC (x1), código de tiempo SMPTE, 1 Vp-p/75 Ω/no balanceado
i.LINK	IEEE 1394 de 6 pines (x2) * Modo de acceso a ficheros o HDV TS*(1080i/720p) (seleccionable) *Se requiere PDBK-202 opcional para HDV IN/OUT.
Ethernet	RJ-45 (1) 1000BASE-T: IEEE 802.3ab 100BASE-TX: IEEE 802.3u 10BASE-T: IEEE 802.3
Entrada/salida remota (9 pines)	D-sub de 9 pines (hembra) (x1), RS-422A
Entrada de CC (12 V)	Tipo XLR de 4 pines (x1)
Salida de CC (12 V)	4 pines (hembra) (x1), 12 V CC, 7,5 W
Mantenimiento	USB (x2)
Entrada de CA	Entrada de CA (x1), de 100 V a 240 V CA, 50/60 Hz

## Especificaciones de vídeo

Frecuencia de muestreo	Y: 74,25 MHz, Pb/Pr: 37,125 MHz
------------------------	---------------------------------

Cuantificación	8 bits/muestra
----------------	----------------

Corrección de errores	Código Reed-Solomon
-----------------------	---------------------

## Rango de ajuste del procesador

Nivel de vídeo	De $-\infty$ a +3 dB
----------------	----------------------

Nivel de croma	De $-\infty$ a +3 dB
----------------	----------------------

Nivel configuración/nivel de negro	De -30 IRE a +30 IRE/de -210 mV a +210 mV
------------------------------------	---

Fase croma	De $-30^\circ$ a $+30^\circ$
------------	------------------------------

Fase sinc. de sistema	De $-15 \mu\text{s}$ a $+15 \mu\text{s}$
-----------------------	--

Control de fase SC	De 0 a 400 ns
--------------------	---------------

## Capacidad de audio

Frecuencia de muestreo	48 kHz
------------------------	--------

Cuantificación	24 bits
----------------	---------

Respuesta en frecuencia	20 Hz a 20 kHz +0,5/-1 dB (0 dB a 1 kHz)
-------------------------	--

Rango dinámico	Más de 90 dB
----------------	--------------

Distorsión	Inferior al 0,05% (a 1 kHz)
------------	-----------------------------

Techo dinámico (headroom)	20/18/16/12 dB (seleccionable)
---------------------------	--------------------------------

## Otro equipamiento

Pantalla incorporada	Monitor LCD en color de 9 pulg.
----------------------	---------------------------------

Altavoz incorporado	Estéreo (x1)
---------------------	--------------

## Gama de accesorios

Gama de accesorios	Manual de operación (1) Manual de instalación (1) CD-ROM de software de aplicación XDCAM (1)
--------------------	--

## Notas

[*1]	Los valores de las dimensiones son aproximados.
------	---

[*2]	Solo reproducción.
------	--------------------

La lámpara de este producto

Aviso medioambiental  
para los clientes en  
EE. UU.

contiene mercurio. La eliminación de estos materiales podría estar regulada por motivos medioambientales. Para obtener información adicional sobre la eliminación o el reciclaje, ponte en contacto con las autoridades locales o consulta [www.sony.com/mercury](http://www.sony.com/mercury).

---

## Gallery



