

## PDW-R1

Deck portátil grabador  
Professional Disc XDCAM



### Overview

Proporciona al grabador SRW-5000/5500 la capacidad de grabar y reproducir señales RGB (4:4:4)

#### **Nuevo soporte de grabación "no lineal"**

Al no haber un contacto mecánico entre el cabezal óptico y la superficie del disco durante la grabación o reproducción, el soporte Professional Disc resulta idóneo para un uso continuado, pudiéndose reutilizar un mismo disco hasta ¡10 000 veces! Además el disco Professional Disc va alojado en un cartucho muy robusto y duradero que lo protege del polvo, vibraciones mecánicas y que evita que se raye. Su resistencia al calor, las bajas temperaturas, la humedad y los rayos X, hacen que el disco Professional Disc resulte ideal para aplicaciones en campo bajo condiciones adversas. Tiene además una larga vida útil y una capacidad de almacenamiento a largo plazo de 50 años. Aún con las ventajas propias de la grabación óptica (acceso inmediato a ficheros, alta velocidad de transferencia y extraordinaria fiabilidad), el disco Professional Disc tiene el mismo precio que una cinta y por tanto puede considerarse realmente como un soporte.

#### **Ergonomía mejorada**

En todos los equipos XDCAM de Sony, cada grabación genera automáticamente sus propias imágenes índice (thumbnails). Al igual que en la mayoría de los sistemas de edición no lineales,

estas imágenes índice permiten acceder y reproducir clips de forma instantánea. Los marcadores generados en los productos XDCAM son metadatos también muy útiles y la forma más efectiva de realizar búsquedas de grabaciones mediante imágenes índice. Los marcadores se pueden insertar de forma manual o automática durante la captación.

## **Ventajas del proxy (secuencias audiovisuales de baja resolución)**

Los datos proxy de baja resolución son una réplica en MPEG-4 del contenido de alta resolución MPEG IMX/DVCAM. Cuando se realiza una grabación a través de cualquiera de sus interfaces, el proxy sincroniza su código de tiempo con su equivalente en alta resolución y se graba en el mismo disco. Estos ficheros proxy, de menor tamaño, permiten trabajar más fácilmente y transferir el contenido por una red a una velocidad significativamente mayor, siendo además altamente eficaces en tareas en las que la rapidez de transmisión es más esencial que la calidad de vídeo o de audio. Entre las ventajas más populares de esta función figuran la posibilidad de búsqueda remota de contenido audiovisual y la edición con material proxy.

## **Gran capacidad de integración en entornos informáticos**

Con la línea de productos XDCAM de Sony, las imágenes captadas se graban en forma de ficheros, uno por cada clip de audio y vídeo, lo que permite una gran flexibilidad a la hora de trabajar en un entorno informático, pudiendo copiar, transferir, archivar y compartir ficheros con facilidad con otros dispositivos informáticos. Este sistema de grabación basado en ficheros permite visualizar el contenido de un deck o un camcorder XDCAM directamente en un ordenador mediante una conexión i.LINK (modo de acceso a ficheros), del mismo modo que un PC lee los ficheros de una unidad externa.

## **Perfecta integración con los actuales sistemas basados en VTR**

Los productos XDCAM de Sony han sido diseñados para su perfecta integración con los actuales sistemas basados en cinta. Su amplia variedad de interfaces audiovisuales, incluyendo SDI, vídeo analógico y audio analógico, permiten conectarlo a diversos equipos actuales (incluyendo una gran variedad de VTRs, editores lineales y no lineales, y mezcladores de audio).

## Features

### **Grabación y reproducción en MPEG IMX y DVCAM**

Los ficheros audiovisuales de alta resolución (MPEG IMX/DVCAM) y los ficheros audiovisuales proxy (audio y vídeo de baja resolución) se pueden grabar mediante una interfaz Ethernet o i.LINK (modo de acceso a ficheros). Alta velocidad de transferencia de secuencias audiovisuales proxy 30 veces superior a la normal a través de su interfaz i.LINK (modo de acceso a ficheros)

### **Amplia gama de interfaces**

El PDW-R1 de Sony dispone de gran variedad de interfaces. Dispone de las salidas más habituales en aplicaciones AV tradicionales: SDI, analógica de vídeo compuesto, analógica de audio, de auriculares e i.LINK AVC. Sin embargo, también ofrece entrada SDI, entrada compuesta y analógica de audio, entrada TC y entrada i.LINK AVC. Sus interfaces de entrada y salida de Ethernet 100BaseT e i.LINK (modo de acceso a ficheros) para la exploración de material y el acceso directo a los ficheros del XDCAM desde su PC, proporcionan una mayor integración en el entorno informático.

### **Pantalla LCD en color de 3,5 pulgadas**

La pantalla LCD de 3,5" incorporada permite al usuario visualizar el contenido y editar las listas de edición (EDL) del Professional Disc en cualquier momento y en cualquier lugar, sin necesidad

de un monitor de vídeo externo.

### **Alimentación por CA/CC (batería)**

El PDW-R1 funciona con corriente alterna o con batería. Esta posibilidad resulta muy cómoda para el trabajo en exteriores.

### **Tiempo de reproducción prolongado**

MPEG IMX a 30 Mb/s: 68 min., 40 Mb/s: 55 min., 50 Mb/s: 45 min., DVCAM: 85 min.

### **Grabación de metadatos**

Posibilidad de escribir datos EDL (listado de clips) en el mismo disco

### **Permite la transferencia a velocidades de**

1,25x para MPEG IMX (a 50 Mb/s) y 2,5x para secuencias DVCAM a través de su interfaz i.LINK (modo de acceso a ficheros)

### **Conectividad en red**

100 Base TX

### **Velocidad de búsqueda con imagen en color**

JOG: de -1 a 1 veces la velocidad normal, Shuttle: +/-20 veces la velocidad normal. Salida i.LINK (streaming en DV) durante la reproducción de secuencias MPEG IMX

### **Otras prestaciones**

Búsqueda mediante imágenes índice Función de selección de escenas Grabación de secuencias audiovisuales proxy de baja resolución Capacidad de guardar EDLs en disco Grabación de metadatos: UMID, UMID extendido, marcadores Altavoz incorporado

## Gallery

