

PMW-RX50

Deck portátil y robusto con SxS PRO dual con grabaciones XAVC Full HD



Overview

Ligero y compacto con SxS dual, este deck grabador portátil en exteriores es el compañero perfecto para camcorders XAVC.

El grabador portátil PMW-RX50 reproduce y graba XAVC Intra Full HD y XAVC Long GOP, así como MPEG HD 422 a 50 Mbps, MPEG HD 420 a 35 Mbps, MPEG IMX y DVCAM, por lo que es el complemento ideal para los camcorders XAVC. Como sucesor del PMW-50, el PMW-RX50 cuenta con gran cantidad de características atractivas, entre las que se incluyen ranuras para tarjetas de memoria SxS dual, proporcionando grabaciones duales de forma simultánea, interfaz HD/SD-SDI 3G y soporte del flujo de trabajo 1080 59.94/50P, además de salida de conversión de 1080/59.94 P (50P) a 1080/59.94i (50i). El grabador cuenta además con entrada de audio XLR gracias a una caja de audio extraíble. También se suministra una salida de CC para el adaptador LAN inalámbrico CBK-WA100 de red móvil 3G/4G/LTE/

Deck complementario para camcorders XAVC

Graba XAVC Intra Full HD y XAVC Long GOP a 1080/59.94, 50P.

Grabaciones dobles simultáneas

Puede grabar en dos tarjetas de memoria SxS simultáneamente.

Adaptador de caja de audio

Proporciona entrada de audio XLR.

Monitorado en tableta y transferencia de ficheros a través de Wi-Fi.

Es compatible con el adaptador LAN inalámbrico CBK-WA100 de redes móviles.

Features

Unidad de grabación/reproducción SxS compacta y portátil

El PMW-RX50 es un deck grabador/reproductor tan ligero como robusto y totalmente transportable para el trabajo de informativos y exteriores en general. La unidad se ha diseñado para ofrecer robustez y resistencia a las vibraciones; además, puede funcionar con una batería BP-U.

Monitor LCD de 3,5"

El PMW-RX50 funciona como visor SxS multiformato autónomo o bien como equipo de sobremesa para tarjetas SNG.

Compatible con grabaciones XAVC Full HD, además de los formatos populares HD/SD.

El PMW-RX50 reproduce y graba XAVC Intra Full HD y XAVC Long GOP en modo exFAT. Graba 1920 x 1080 59.94P, 50P, 59.94i, 50i, 29.97P, 25P y 23.98P, así como 1280 x 720 59.94P y 50P. El PMW-RX50 también es compatible con MPEG HD 422 a 50 Mbps, MPEG HD 420 a 35 Mbps, MPEG IMX y DVCAM.

Grabaciones dobles simultáneas directas a las tarjetas SxS a través de las entradas HD/SD-SDI.

El PMW-RX50 puede grabar en dos tarjetas de memoria SxS simultáneamente y admite la grabación secundaria/paralela con audio integrado a través de las entradas HD/SD-SDI.

Compatibilidad con tarjetas SD, MS y XQD y con soportes SxS

La flexibilidad de uso de soportes es muy amplia y permite al usuario elegir el más adecuado para su aplicación.

Varias entradas y salidas, que incluyen audio XLR mediante caja de audio

El PMW-RX50 dispone de una interfaz HD/SD-SDI y salida HDMI, interfaz iLink, USB, auriculares estéreo y entrada de audio XLR extraíble a través de una caja de audio.

Cinco botones de asignación de funciones

El PMW-RX50 tiene 5 botones asignables para que los usuarios ajusten cualquier función que se deseen utilizar, como pantallas LCD, brillo y visualización.

Monitorado en tableta y transferencia de ficheros a través de Wi-Fi.

Se suministra una salida de CC para el adaptador LAN inalámbrico CBK-WA100 de red móvil 3G/4G/LTE.

El software Catalyst Browse de Sony

Herramienta de gestión de clips gratuita para PC y Mac que admite todos los formatos de Sony Profesional.

Revisa el material sobre el terreno, añade metadatos y revisa las correcciones de color.

Actualización perfecta a la herramienta de preparación de contenidos audiovisuales Catalyst Prepare.

Specifications

Especificaciones

Requisitos generales de alimentación

12 VCC

Aprox. 13 W
(durante la grabación, monitor LCD encendido)

Consumo eléctrico	Aprox. 22,5 W (durante la grabación, monitor LCD encendido, con CBK-WA100)
-------------------	---

Temperatura de funcionamiento	De 0 °C a 40 °C De 32 °F a +104 °F
-------------------------------	---------------------------------------

Temperatura de almacenamiento	-20 °C a +60 °C De -4 °F a +140 °F
-------------------------------	---------------------------------------

Peso	Aprox. 1 kg (sin adaptador de entrada de audio) Aprox. 1,2 kg (con adaptador de entrada de audio)
------	--

Dimensiones (An. x Alt. x Prof.)*1	124 x 86 x 237 mm (sin salientes ni adaptador de entrada de audio)
	124 x 115 x 237 mm (con adaptador de entrada de audio y sin salientes)

[exFAT]

- Modo XAVC-I: CBG, 223 Mbps máx., MPEG-4 AVC/H.264
- Modo XAVC-L50: VBR, 50 Mbps máx., MPEG-4 AVC/H.264
- Modo XAVC-L35: VBR, 35 Mbps

Formato de grabación/reproducción (vídeo)

máx., MPEG-4 AVC/H.264

- Modo XAVC-L25: VBR, 25 Mbps

máx., MPEG-4 AVC/H.264

- Modo HD422: CBR, 50 Mbps, MPEG-2 422P@HL
- Modo HD420: VBR, 35 Mbps, MPEG-2 MP@HL
- Modo DVCAM: DVCAM
- Modo IMX 50: CBR, 50 Mbps, MPEG-2 422P@ML Intra

[UDF]

- Modo HD422: CBR, 50 Mbps, MPEG-2 422P@HL
- Modo HD420: VBR, 35 Mbps, MPEG-2 MP@HL
- Modo DVCAM: DVCAM
- Modo IMX 50: CBR, 50 Mbps, MPEG-2 422P@ML Intra

Formato de grabación/reproducción (vídeo)

[FAT]

- Modo HQ: VBR, 35 Mbps, MPEG-2 MP@HL
- Modo SP: CBR, 25 Mbps, MPEG-2 MP@H14
- Modo DVCAM: DVCAM

[exFAT]

- Modo XAVC-I: LPCM 24 bits, 48 kHz, 4 canales

Formato de grabación/reproducción (audio)

- Modo XAVC-L50: LPCM 24 bits, 48 kHz, 4 canales
- Modo XAVC-L35: LPCM 24 bits, 48 kHz, 4 canales
- Modo XAVC-L25: LPCM 24 bits, 48 kHz, 4 canales
- Modo HD422: LPCM 24 bits, 48 kHz, 4 canales
- Modo IMX 50: LPCM 24/16 bits, 48 kHz, 4 canales
- Otro modo: LPCM 16 bits, 48 kHz, 4 canales

[UDF]

- Modo HD422: LPCM 24 bits, 48 kHz, 4 canales
- Modo IMX 50: LPCM 24/16 bits, 48 kHz, 4 canales
- Otro modo: LPCM 16 bits, 48 kHz, 4 canales

[FAT]

- Modo HD: LPCM 16 bits, 48 kHz, 4 canales
- Modo SD: LPCM 16 bits, 48 kHz, 2 canales

[XAVC-I]

Aprox. 60 min con tarjeta de

	memoria SBP-128B (128 GB) Aprox. 30 min con tarjeta de memoria SBP-64AB/SBS-64G1A (64 GB)
	[XAVC-L50] Aprox. 240 min con tarjeta de memoria SBP-128B (128 GB) Aprox. 120 min con tarjeta de memoria SBP-64AB/SBS-64G1A (64 GB)
Tiempo de grabación/reproducción (XAVC)	[XAVC-L35] Aprox. 340 min con tarjeta de memoria SBP-128B (128 GB) Aprox. 170 min con tarjeta de memoria SBP-64AB/SBS-64G1A (64 GB)
	[XAVC-L25] Aprox. 440 min con tarjeta de memoria SBP-128B (128 GB) Aprox. 220 min con tarjeta de memoria SBP-64AB/SBS-64G1A (64 GB)
	[UDF] Modo HD 422: Aprox. 120 min con tarjeta de
Tiempos de	

grabación/reproducción (MPEG HD 422) memoria SBP-64A/SBS-64G1A (64 GB)
 Aprox. 60 min con tarjeta de memoria SBP-32/SBS-32G1A (32 GB)

[UDF]
 Modo HD 420:
 Aprox. 180 min con tarjeta de memoria SBP-64A/SBS-64G1A (64 GB)
 Aprox. 90 min con tarjeta de memoria SBP-32/SBS-32G1A (32 GB)

Tiempos de grabación/reproducción (MPEG HD) [FAT]
 Modo HQ:
 Aprox. 200 min con tarjeta de memoria SBP-64A/SBS-64G1A (64 GB)
 Aprox. 100 min con tarjeta de memoria SBP-32/SBS-32G1A (32 GB)
 Modo SP:
 Aprox. 280 min con tarjeta de memoria SBP-64A/SBS-64G1A (64 GB)
 Aprox. 140 min con tarjeta de memoria SBP-32/SBS-32G1A

	(32 GB)
Tiempos de grabación/reproducción (MPEG IMX)	[UDF] Modo IMX 50: Aprox. 120 min con tarjeta de memoria SBP-64A/SBS-64G1A (64 GB) Aprox. 60 min con tarjeta de memoria SBP-32/SBS-32G1A (32 GB)
Tiempos de grabación/reproducción (DVCAM)	[UDF] Modo DVCAM: Aprox. 220 min con tarjeta de memoria SBP-64A/SBS-64G1A (64 GB) Aprox. 110 min con tarjeta de memoria SBP-32/SBS-32G1A (32 GB) [FAT] Modo DVCAM: Aprox. 260 min con tarjeta de memoria SBP-64A/SBS-64G1A (64 GB) Aprox. 130 min con tarjeta de memoria SBP-32/SBS-32G1A (32 GB)

	Aprox. 110 min con batería BP-U30 (durante la grabación, monitor LCD encendido)
Tiempo de duración de la batería	Aprox. 220 min con batería BP-U60 (durante la grabación, monitor LCD encendido)
	Aprox. 330 min con batería BP-U90 (durante la grabación, monitor LCD encendido)
Tipo de soporte de unidad multimedia	Ranura ExpressCard/34 (2)

Entrada/Salida

Entrada/salida Entrada 3G-SDI	BNC (1), seleccionable 3G/HD/SD Estándares SMPTE 424M/292M/259M
Entrada HD-SDI	BNC (1), seleccionable 3G/HD/SD Estándares SMPTE 424M/292M/259M
	BNC (1), seleccionable 3G/HD/SD

Entrada SD-SDI	Estándares SMPTE 424M/292M/259M
Entrada de audio analógica	XLR de 3 pines (CH-1, CH-2) LÍNEA: +4 dBu (nivel de referencia)
Salida de vídeo compuesto analógico	BNC (1) NTSC, PAL o HD-Y
Salida 3G-SDI	BNC (2), 3G/HD/SD seleccionable Estándares SMPTE 424M/292M/259M
Salida HD-SDI	BNC (2), 3G/HD/SD seleccionable Estándares SMPTE 424M/292M/259M
Salida SD-SDI	BNC (2), 3G/HD/SD seleccionable Estándares SMPTE 424M/292M/259M
Salida HDMI	Tipo A de 19 pines (1), salida
Salida de audio analógico	Clavija fono (canal 1, canal 2)-10 dBu (nivel de referencia), 47 kΩ
Salida de auriculares	Mini jack estéreo (1) i.LINK IEEE 1394, 4 pines (x1)
	USB

Entrada/salida de transmisión HDV, salida de transmisión DVCAM, S400	USB tipo A (1) USB tipo miniB (1) Entrada de CC (12 V) Clavija CC (12 V) Salida de CC (12 V) UnReg (4 pines) para CBK-WA100
Otros equipos con monitor incorporado	Monitor LCD en color de 3,5": 960 (H) x 3 (RGB) x 540 (V), 16:9

Gama de accesorios

Gama de accesorios	Cable USB (x1) Mando a distancia por infrarrojos (1) Cargador de batería BC-U1 (x1) Batería de litio (CR2025 para el mando a distancia por infrarrojos) (x1), preinstalada en el mando a distancia por infrarrojos Folleto: Antes de utilizar esta unidad (1) Correa para el hombro (1) Separador lateral (1) CD-ROM: - Manual de instrucciones en PDF (1)
--------------------	--

Notas

Nota

*1 Los valores de las dimensiones son aproximados.

Related products



SRG-360SHE

Cámara remota Full HD con salida de transmisión triple y funciones PTZ avanzadas

Gallery

