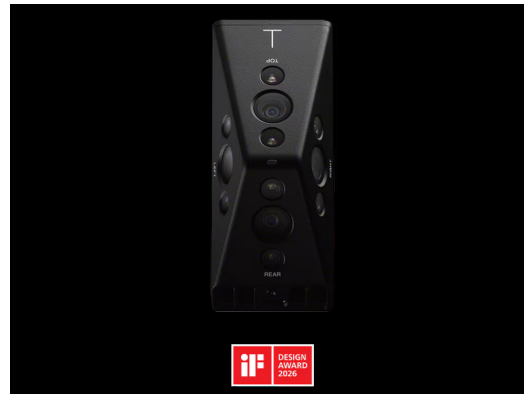




OCELLUS



ASR-CT1

Un sistema de seguimiento de cámara diseñado para adaptarse a un gran rango de cámaras, entornos y aplicaciones. Es fiable y resistente, con un seguimiento de lo más estable.

Reservar una demostración

Dónde comprar

Expandir los
horizontes de la
producción visual



Nuestro primer sistema de seguimiento de cámara está diseñado para ser versátil y adaptarse casi a cualquier circunstancia de grabación y configurarse fácilmente. Una unidad de sensor de imagen con múltiples objetivos, una caja de procesador y un codificador de objetivo integran los datos de seguimiento con la cámara y los metadatos del objetivo, lo que optimiza la producción virtual, la realidad aumentada, la vista previa en el set y los flujos de trabajo de posproducción.

Cada elemento está diseñado para funcionar con un rango de cámaras, objetivos y equipos y obtener un seguimiento de cámara extremadamente preciso, incluso en exteriores o cuando haya obstáculos.

Ideal para una amplia gama de aplicaciones



Virtual Production

Es perfecta para utilizar con monitores LED y cromas verdes, y gracias al seguimiento sin marcadores, no es necesario utilizar cámaras de seguimiento o marcadores de infrarrojos, por lo que no habrá reflejos y se reducirá el número de correcciones en posproducción.

Realidad aumentada

Proporciona a los espectadores una experiencia visual envolvente, con superposiciones de realidad virtual que se aplican en tiempo real. Basta con mover el sistema para transformar cualquier estudio en uno virtual y ofrecer de todo, desde revisiones estadísticas a monitores gráficos, sin necesidad de reubicar el equipo o utilizar nuevos marcadores.



Vista previa en el set

Con la vista previa en el set se puede revisar enseguida el material de vídeo compuesto, en el set o fuera. Se pueden hacer ajustes prácticamente en tiempo real, y se puede registrar el seguimiento de datos como archivos FBX en una tarjeta de memoria SDXC UHS-II/UHS-I para optimizar el proceso de ajuste y acabado en posproducción.

Posproducción

Se pueden registrar el seguimiento de la información y los datos del objetivo durante la grabación, así como los datos de movimiento de la cámara que se obtienen en el ajuste de movimiento, para facilitar la edición durante la posproducción.



(1) Unidad del sensor

Nuestra unidad del sensor, ligera y compacta, se puede montar en cualquier posición u orientación, gracias al sensor de imagen con múltiples objetivos. Ajusta la posición sin necesidad de herramientas y se acopla al riel OTAN (incluido). La sincronización en producciones multicámara también es muy sencilla gracias a la recopilación de metadatos de cámara.

- Dimensiones*: aprox. 86 mm an. × 60 mm al. × 43 mm prof.
- Peso*: aprox. 250 g

** Las especificaciones finales pueden ser diferentes.*

(2) Caja de procesamiento

Con un único cable SDI, los metadatos y la información de sincronización se pueden obtener de la cámara*. Tanto la superficie frontal como la posterior cuentan con orificios para tornillos, para que el montaje sea flexible, y el monitor OLED hace que sea fácil comprobar el estado del seguimiento de cámara, los datos del objetivo y otra información. La caja de procesamiento está equipada con entrada Genlock, entrada de código de tiempo, conectores de salida/entrada SDI y conector del codificador de objetivo.

** Al usar una cámara de Sony que puede recuperar información del objetivo.*

(3) Codificador del objetivo

Gracias al codificador del objetivo, también se pueden obtener metadatos directamente del propio objetivo en caso de que la salida SDI de la cámara no esté disponible. Un mecanismo rotatorio detecta los ángulos de rotación del zoom, el enfoque y los anillos de iris, mientras el codificador del objetivo pasa estos datos a la caja de procesamiento a través de un cable LEMO de 7 pines.

Sensor de imagen con múltiples objetivos



Con sensores en cinco caras*, la unidad del sensor puede obtener varios puntos característicos a la vez, de un amplio rango. Con que uno solo de los sensores de imagen capte puntos característicos válidos, se pueden extraer datos de seguimiento, lo que facilita un rendimiento increíblemente estable.

** Cuatro de los cinco sensores se seleccionan para su uso.*

Seguimiento sin marcadores

La configuración es rápida y sencilla, ya que no es necesario establecer marcadores de infrarrojos o cámaras fijas. La unidad del sensor reconocerá puntos característicos y utilizará tecnología de SLAM (localización y mapeo simultáneos) visual para capturar datos de la ubicación, ya sea exterior o interior.

LED de infrarrojos

La unidad del sensor está equipada con LED de infrarrojos (IR) en cinco caras, a ambos lados de cada sensor de imagen, para que la detección sea estable y reconozca los infrarrojos como luces auxiliares incluso cuando esté muy oscuro.

Unidad de corte de luz visible



Para las ubicaciones donde la iluminación varía, como en los conciertos, se puede acoplar una unidad de corte de luz visible para bloquear todas las luces menos los infrarrojos y asegurar que los puntos característicos sigan siendo reconocibles.

Gráficos en tiempo real



Se pueden crear vídeos con gráficos en tiempo real. La caja de procesamiento envía metadatos de seguimiento, de la cámara y del objetivo a un software de renderización de imágenes gráficas por ordenador, como Unreal Engine, a través de un cable Ethernet* en formato free-d.

* 1000BASE-T, 100BASE-TX, 10BASE-T

Registro de archivos FBX

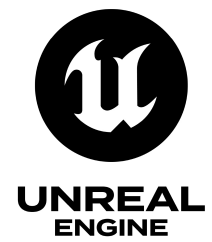


Los datos de seguimiento se registran como archivos FBX en una tarjeta de memoria SDXC UHS-II/UHS-I en la caja de procesamiento. Obtén el código de tiempo y el nombre del archivo de la cámara principal a la vez, y empareja los archivos con el material de vídeo principal fácilmente en posproducción. Y puedes usarlo mediante la activación de grabación que se encuentra en muchas cámaras de Sony.

Motores de
procesamiento de
imágenes gráficas
por ordenador
compatibles (free-d)

*La lista de motores de procesamiento de imágenes gráficas por ordenador
compatibles está sujeta a cambios sin previo aviso.*



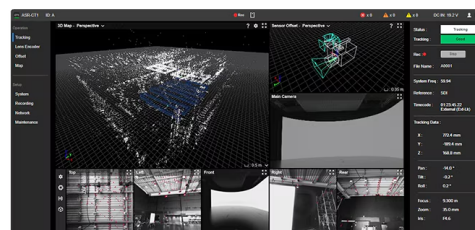
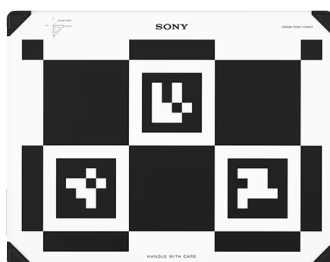


Motores de procesamiento de imágenes gráficas por ordenador compatibles (FBX)

La lista de motores de procesamiento de imágenes gráficas por ordenador compatibles está sujeta a cambios sin previo aviso.



Otras herramientas útiles



Ajuste del punto de origen

Utiliza el gráfico del punto de origen para alinear coordenadas reales y archivos de mapeo fácilmente. Con los datos precisos de seguimiento de cámara, se pueden colocar con precisión los objetos de imágenes gráficas por ordenador y de realidad aumentada. Se pueden realizar ajustes minúsculos a la posición de origen en el menú de la web, incluso sin contar con el gráfico del punto de origen.

Menú web

Combina la creación de mapas, el seguimiento y la calibración de objetivos con un menú web intuitivo. Revisa puntos característicos y la posición relativa del OCELLUS, o visualiza las áreas en las que se completó el aprendizaje durante la creación de mapas. Y muestra el estado para comprobar la fiabilidad del seguimiento.

Diseñada para
sobrevivir

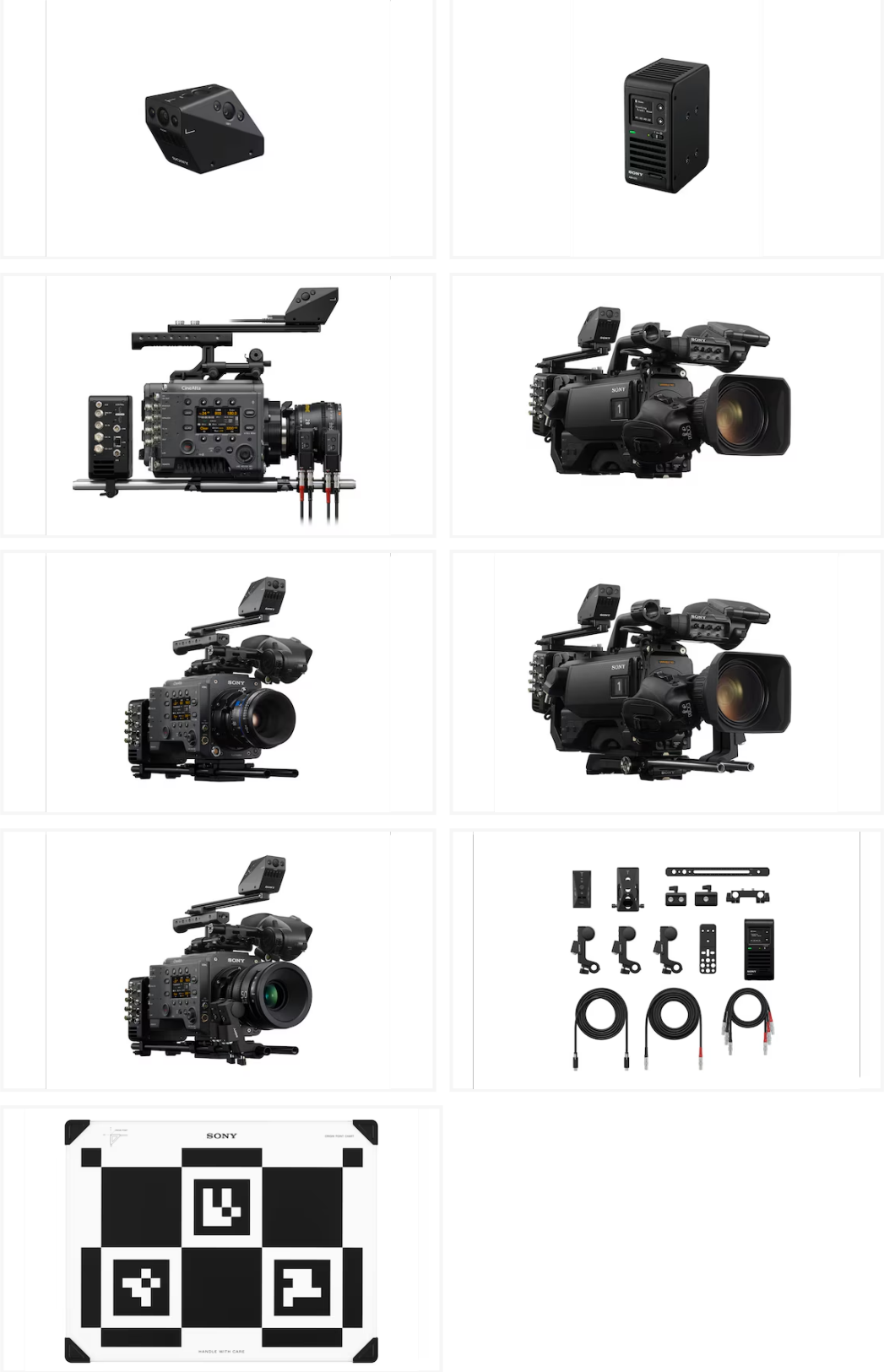


Los tres componentes del sistema OCELLUS de seguimiento de cámara están diseñados para ser resistentes y duraderos frente al polvo y la humedad*. Tanto la unidad del sensor como la caja de procesamiento cuentan con ventiladores que las refrigeran para impedir que se sobrecalienten y asegurar un rendimiento fiable.

La unidad del sensor y la caja de procesamiento están conectadas por un único cable USB Type-C® de 2 m, con un mecanismo de bloqueo que recibe 12 V o 24 V** de alimentación gracias a una entrada Fischer de 3 pines resistente.

** No se garantiza la resistencia al 100 % al polvo y la humedad*

*** El rango del voltaje de entrada es de entre 11 V y 32 V*



Especificaciones

Especificaciones generales	
Peso	Caja de procesamiento: Aprox. 800 g (1 lb, 12,2 oz) Unidad del sensor: Aprox. 200 g (7,1 oz) Codificador del objetivo: Aprox. 120 g (4,2 oz)

Especificaciones generales

Dimensiones externas	Caja de procesamiento: Aprox. 105 × 135 × 65 mm (4 1/4 × 5 3/8 × 2 5/8 pulgadas) (sin salientes) (anchura × altura × profundidad) Unidad del sensor: Aprox. 86 × 60 × 43 mm (3 1/2 × 2 3/8 × 1 3/4 pulgadas) (sin salientes) (anchura × altura × profundidad) Codificador del objetivo: Aprox. 80 × 110 × 30 mm (3 1/4 × 4 3/8 × 1 3/16 pulgadas) (sin salientes) (anchura × altura × profundidad)
Alimentación	De 11 a 32 V CC
Consumo eléctrico	Consumo nominal: Aprox. 29 W (seguimiento, codificadores de objetivo desconectados, LED IR apagados) Consumo máximo: Aprox. 56 W (seguimiento, codificadores de objetivo conectados, LED IR encendidos, salida del conector CONTROL de 0,9 A)
Temperatura de funcionamiento	De 0 °C a +40 °C (de 32 a 104 °F)
Temperatura de almacenamiento	De -20 a 60 °C (de -4 a 140 °F)

Especificaciones de entrada/salida

Conector de entrada de GENLOCK	Tipo BNC
Conector de entrada de TC	Tipo BNC
Conector de entrada de SDI	Tipo BNC, 12G/6G/3G/1,5G
Conector de salida de SDI	Tipo BNC, 12G/6G/3G/1,5G
Conector AUX *1	Lemo de 5 pines
Conectores de CONTROL *1	USB Tipo C
Conector de la unidad del sensor	USB Tipo C
Conector del codificador del objetivo	Lemo de 7 pines
Conector LAN con cable	Tipo RJ-45 con LED, 1000BASE-T/100BASE-TX/10BASE-T
Conector de entrada de CC	Fischer de 3 pines

Especificaciones del monitor

Monitor	OLED de 1,3 pulgadas, 128 × 128 píxeles
---------	---

Ranura para tarjetas

Ranura para tarjeta SD

Tarjetas de memoria SDXC UHS-II/UHS-I

Unidad del sensor

Sensores de imagen

1/3,63 pulgadas (5)

Luz de infrarrojos

LED IR (10)

Entrada SDI

Formato

4096 x 2160/59,94P, 50P, 47,95P, 29,97P, 25P, 24,00P, 23,98P
3840 x 2160/59,94P, 50P, 29,97P, 25P, 24,00P, 23,98P
2048 x 1080/59,94P, 50P, 47,95P, 29,97P, 25P, 24,00P, 23,98P
2048 x 1080/29,97PsF, 25PsF, 24,00PsF, 23,98PsF
1920 x 1080/60,00i, 59,94i, 50i, 59,94P, 50P, 29,97P, 25P, 24,00P, 23,98P, 29,97PsF, 25PsF, 24,00PsF, 23,98PsF

formato de transmisión

Formato

libre-d tipo D1

Frecuencia de actualización

Síncrono: 60 Hz (máx.)
Asíncrono: Aprox. 120 Hz
Datos del objetivo actualizados a la frecuencia del sistema (60 Hz máx.)

Formato de grabación

Formato

FBX® versión 7.5

Frecuencia de actualización

Igual que la frecuencia del sistema (60 Hz máx.)

Accesorios suministrados

Gama de accesorios	Unidad del sensor (1) Codificadores de objetivo con engranaje 0,8 (3) Soporte de varilla (1) Unidad de corte de luz visible (1) Raíl NATO (1) Base de raíl NATO (1) Abrazadera para base de raíl NATO (1) Abrazadera para unidad del sensor de raíl NATO (1) Tornillos de montaje para base de raíl NATO, 1/4 pulgadas (2) Tornillos de montaje para base de raíl NATO, 3/8 pulgadas (2) Juego de engranajes adicional (0,6/48p/0,5/0,4) (3 unidades cada uno) Tornillos para engranajes (1) Gráfico del punto de origen (1) Gráfico de calibración (1) *2 Cable de conexión de la unidad del sensor de 2 m (1) Cables de conexión para codificador de objetivo de 0,5 m (3) Cable de conexión del codificador del objetivo de 3,0 m (1) Adaptador de CA (1) Cable de alimentación (1:UC/J/CN/IN5, 2:CEE) Cable de conversión de potencia (1) Antes de utilizar esta unidad (1) Garantía (1)
--------------------	---

Notas

*1	En la versión 1.0 del software, no se pueden utilizar los conectores AUX y CONTROL.
*2	En la versión 1.0 del software, no se utiliza el gráfico de calibración.

Información sobre la Ley de datos de la UE: [haz clic aquí](#) para comprobar si tu producto de Sony o servicio relacionado está sujeto a la Ley de datos de la UE.

Recursos y descargas Conocimientos

[Knowledge: OCELLUS Unreal Engine Connection Guide](#)
[Knowledge: OCELLUS Tracking Data Recording Guide](#)
[Knowledge: OCELLUS Sensor Unit Mounting Examples](#)
[Knowledge: OCELLUS Setup Guide](#)

© 2004 - 2026 Sony Corporation. Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial sin la debida autorización por escrito. Las características y especificaciones técnicas están sujetas a cambio sin previo aviso. Los valores de peso y dimensiones son aproximados. Todas las marcas comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios.