SONY

RM-B170

Unidad de control remoto de mano asequible para cámaras de estudio y camcorders de Sony



Información general

La unidad de control remoto RM-B170 es la sucesora del modelo RM-B150. Representa una solución aún más asequible para el manejo básico de cámaras remotas, aunque se le han añadido nuevas funciones, como el control remoto de soportes de almacenamiento y la gestión de clips de soportes no lineales. Puede conectarse directamente a una cámara o un camcorder para actuar como unidad de control remoto portátil, o conectarse a una CCU como un simple panel de control. La RM-B170 puede controlar una cámara desde una distancia máxima de 100 m si está directamente conectada a ella.

Se puede utilizar con las siguientes cámaras de Sony:

Camcorders HDCAM: HDW-700A, HDW-650, HDW-750, HDW-F900/H/R
Camcorders Professional Disc XDCAM HD422: PDW-680, PDW-700, PDW-F800
Camcorders con memoria XDCAM HD422: PMW-300, PMW-400, PMW-500
Camcorders con memoria XDCAM EX: PMW-EX3, PMW-320, PMW-350, PMW-F3
Camcorders con memoria XDCAM: PXW-Z750, PXW-Z450, PXW-X400, PXW-X500, PXW-X320
Cinematografía digital 4K XAVC: F23, F35, F65, PMW-F5, PMW-F55
Cámaras de cine digitales: VENICE, VENICE 2
Cámaras de estudio: BVP-950A, BVP-750A, BVP-550/570, series HDC y HXC

Atributos

Gestión y visionado de las grabaciones a distancia
Además de facilitar el ajuste del menú Paint de las cámaras, la unidad puede controlar el soporte de almacenamiento insertado en el camcorder o en el grabador conectado a la cámara. También permite gestionar los clips de soportes no lineales.

Salida a monitor o funciones exclusivas de control
La unidad se entrega con un cable de conexión remota de 10 m con conector de 8 pines que proporciona salida analógica compuesta a un monitor de imagen para toda la serie de camcorders (en los modelos HD tiene que estar habilitada la conversión a resoluciones inferiores).

Puede utilizarse en lugar de los paneles de la serie RCP-700
La RM-B170 utiliza el nuevo sistema de comandos de las cámaras de estudio y puede emplearse en lugar de los paneles de control de la serie RCP-700.

Control de funciones de ajuste automático
La RM-B170 puede efectuar el ajuste automático de blancos y negros de la cámara.

Control de las funciones de ECS/obturador
Las funciones de obturador electrónico y ECS (Extended Clear Scan) pueden activarse y desactivarse desde la unidad. También es posible ajustar la frecuencia de ECS y la velocidad de obturación.

Control de la función de obturador lento
La unidad puede definir el número de cuadros acumulados en cámaras provistas de la función SLS (obturador lento).

Funcionamiento en paralelo con otro panel de control
Cuando la unidad se conecta a una cámara a través de una CCU, la cámara puede controlarse al mismo tiempo desde la unidad RM-B170 y desde otro panel de control remoto como, por ejemplo, las unidades máster de configuración de las series MSU-1000/1500 o los paneles de control remoto de las series RCP-1000/1500. Esto la convierte en una solución asequible para grabaciones con múltiples cámaras*.
* Algunos modelos de CCU no admiten control múltiple.

Botones asignables
Es posible asignar varias funciones a dos botones, lo que permite a los periodistas registrar metadatos en el momento (insertar marcadores de tomas) o activar funciones de la cámara.

Botones de alta luminosidad
Los botones y mandos de control situados en la parte frontal de la unidad incluyen teclas con LED de alta luminosidad que facilitan su identificación en entornos poco o excesivamente iluminados y se encienden o parpadean para indicar su estado operativo. Es posible ajustar el brillo de estos indicadores.

Protección para impedir la pulsación involuntaria
Se ha colocado un protector alrededor de los botones allí donde un uso involuntario puede afectar gravemente a la configuración o el manejo de la cámara.

Interfaz GPI
Una interfaz GPI de entrada/salida externa (conector D-Sub de 9 pines) proporciona salidas para indicador Tally rojo y verde, entrada de CC de 12 V y una entrada de reserva para uso futuro.

Productos relacionados



HXC-FB80
Cámara HD de estudio en color con tres sensores Exmor™ CMOS de 2/3"

Galería



© 2004 - 2026 Sony Corporation. Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial sin la debida autorización por escrito. Las características y especificaciones técnicas están sujetas a cambio

sin previo aviso. Los valores de peso y dimensiones son aproximados. Todas las marcas comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios.

Exportar PDF : noviembre 5 2026