

SELP18110G

E PZ 18-110 mm F4 G OSS



Overview

Zoom eléctrico Super 35/APS-C para vídeo 4K

El zoom de 18 a 110 mm* cubre la gama más utilizada para vídeos Super 35/APS-C películas con una apertura máxima F4 constante. El rendimiento óptico de la lente G proporciona una calidad de imagen perfecta para 4K en toda la producción, desde el borde mismo de la imagen. El diseño SMO de Sony minimiza el desplazamiento de la imagen debido a la operación del objetivo, al tiempo que se añade el control de zoom de alto nivel y el enfoque de precisión para obtener un rendimiento profesional general.

Distancia focal equivalente a 35 mm *27-165 (APS-C)

Para una producción Super 35/APS-C profesional

Un zoom motorizado de 18~110 mm para la realización de vídeos Super 35/APS-C, con una apertura máxima F4 constante. La óptica del objetivo G ofrece una alta resolución que resulta ideal para la producción de contenidos en 4K.

Smooth Motion Optics profesional

El diseño y la construcción SMO (Smooth Motion Optics) original de Sony minimizan la variación de la longitud focal, así como el desplazamiento axial y del enfoque, a la vez que garantizan un funcionamiento suave y silencioso.

Versátil control de zoom de alto nivel

Zoom motorizado estable, además de un zoom manual mecánico sin demoras. Zoom de precisión sin pasarse ni quedarse corto. Dirección conmutable del anillo de zoom, zoom motorizado fluido y lento, y más.

Tamaño y peso ideales para una captura activa

El diseño compacto y ligero convierte esta lente en la opción ideal para aquellas situaciones que exigen movilidad y un uso activo de la cámara sin trípode.

Features

Para una producción Super 35/APS-C profesional

Esta lente con zoom electrónico ofrece un rendimiento óptimo en grabación de vídeo Super 35/APS-C, con un alcance de zoom que va desde gran angular de 18 mm hasta un increíble zoom de 6,1 aumentos con una apertura máxima constante de F4. El rendimiento óptico de la lente G proporciona una calidad de imagen perfecta para 4K en todo el alcance de zoom, desde el borde mismo de la imagen.

Smooth Motion Optics profesional

El diseño y la construcción SMO (Smooth Motion Optics) original de Sony minimizan los desplazamientos ópticos, que pueden influir negativamente en la calidad de vídeo. La variación de longitud focal se reduce gracias a un mecanismo de enfoque interno, el desplazamiento del enfoque se elimina por medio del preciso ajuste del seguimiento del enfoque, y el diseño de longitud constante contribuye a minimizar el desplazamiento axial.

Versátil control de zoom de alto nivel

Además del zoom electrónico fluido, el zoom mecánico manual garantiza un control sin demoras. Puedes obtener el ángulo de visión deseado de manera precisa sin pasarte ni quedarte corto. La dirección de la anilla de zoom se puede cambiar fácilmente según las necesidades, es compatible con zoom electrónico

fluido y lento, y el mecanismo de zoom interno permite que la longitud de la lente permanezca constante.

Funcionamiento y prestaciones de enfoque de precisión

La anilla de enfoque se desliza para cambiar entre enfoque manual y automático sin necesidad de interrumpir ni cambiar la posición de grabación. La lente integra un sistema de enfoque con un tamaño de punto de 0,8 mm, lo que ofrece compatibilidad directa con accesorios de enfoque estándar.

Optical SteadyShot

La estabilización de imagen de SteadyShot óptica integrada permite que las imágenes capturadas permanezcan estables y enfocadas en diversas condiciones de grabación. Esto puede ser una gran ventaja al grabar en condiciones de poca luz, ya que se reduce el aumento excesivo de la sensibilidad ISO y el riesgo de obtener ruido. Además, también es beneficioso al desplazarse con la cámara.

Tamaño y peso ideales para una captura activa

Su diseño ligero y compacto ofrece la movilidad que requiere la captura de vídeos activa. Su pequeño tamaño y peso reducido suponen una ventaja al usar cardán y otros tipos de soportes.

Fiable en condiciones exigentes

Un diseño sellado, resistente al polvo y la humedad, proporciona protección adicional para garantizar un funcionamiento fiable en los entornos más exigentes. Haz fotos con total confianza incluso con viento o lluvia ligera.*

* No se garantiza la resistencia al 100 % al polvo y la humedad.

Montura del objetivo	Montura en E de Sony
Formato	APS-C
Distancia focal (mm)	18-110
Equivalente a una distancia focal de 35 mm (APS-C) (mm)	27-165
Construcción de la lente (grupos de elementos)	15-18
Angulo de visión (APS-C)	76°-14°30'
Apertura máxima (F)	4
Apertura mínima (F)	22
Número de láminas de apertura	7
Apertura circular	Sí
Distancia mínima de enfoque (m)	0,4 (G) - 0,95 (T) m (AF/MF) ;0,95 m (MF completo) m
Distancia mínima de enfoque (ft)	[1,31 (G) -3,12 (T) ft (AF/MF) ;3,12 ft (MF completo) ft]
Relación de	0,122

ampliación máxima (x)	
Diámetro del filtro (mm)	95
Estabilización de imagen (SteadyShot)	Sí
Sistema de zoom	Manual y electrónico
Tipo de capucha para lente	Tipo bayoneta, forma cuadrada
Dimensiones de diámetro x longitud (mm)	110 x 167,5 mm
Dimensiones de diámetro x longitud (pulg.)	(4-3 / 8 x 6-5 / 8 pulg.)
Peso (aprox.) (gr)	1105 g (sin montaje en trípode)
Peso (aprox.) (oz)	(39 oz.) (sin montaje en trípode)

Accesorios suministrados

Accesorios suministrados	Capucha (modelo): ALC-SH148; Tapa frontal de lente: Sí; Tapa posterior de lente; ALC-R1EM; Maletín: Sí; Otros: Montaje en trípode
--------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Gallery

