

SMAD-P3D

Adaptador de zapata de interfaz múltiple (MI) para URX-P03D (doble canal)



Overview

Adaptador de zapata de interfaz múltiple (zapata MI) de doble canal para una conexión sin cables

El receptor inalámbrico de 2 canales URX-P03D se puede acoplar a los camcorders o cámaras de objetivo intercambiable que dispongan de una zapata de interfaz múltiple (MI) mediante el adaptador de zapata de interfaz múltiple de 2 canales SMAD-P3D. Esto elimina la necesidad de cables de conexión. Mediante el uso del adaptador de zapata MI, las señales de audio pueden transmitirse desde un receptor inalámbrico a una cámara. Además, el receptor inalámbrico puede recibir la alimentación de la cámara, y la cámara puede controlar el encendido y el apagado, unificando la gestión de energía.

El SMAD-P3D es compatible con los camcorders PXW-Z280/Z190, PXW-X180/X160, PXW-X280/X200*, PXW-Z150**,***, PXW-FX9, PXW-FS7, PXW-FS7II, PXW-FS5***, PXW-FS5II***, PXW-Z90 y PXW-X70, los camcorders NXCAM HXR-NX5R**,***, HXR-NX100***, HXR-NX80 y HXR-MC2500, las cámaras Cinema Line IMLE-FX6V y ILME-FX3****, las Handycam**** FDR-AX700, FDR-AX100***, FDR-AX60, FDR-AX45, NEX-VG900 y NEX-VG30, las cámaras digitales de objetivo intercambiable**** α7, α7II, α7III, α7IV, α7R, α7RII, α7RIII, α7RIV, α7S, α7SII, α7SIII, α7C, α9, α9II, α1, α99, α99II, α6000, α6300, α6400, α6500 y α6600, y las Cyber-shot**** DSC-RX10, DSC-RX10II, DSC-RX10III y DSC-RX10IV. (a fecha de marzo de

2022)

* El firmware del PXW-X200 debe actualizarse a la versión 2.00 o posterior para utilizar el SMAD-P3D.

** Si se utiliza con el PXW-Z150 o el HXR-NX5R con alimentación de CA, coloca una batería en la cámara. De lo contrario, no podemos garantizar las funciones de alimentación o de control del encendido y apagado. En ese caso, inserta pilas alcalinas AA nuevas en el receptor y ajusta el elemento de menú (PWR SOURCE) en la selección de alimentación del receptor para evitar un apagado inesperado de la cámara o la pérdida de datos.

*** Al utilizar estos modelos de cámara específicos para grabar señales de audio desde una entrada de audio y una zapata de interfaz múltiple (MI SHOE), se recomienda la siguiente configuración de entrada de audio.

- Entrada INPUT1 para el canal 1/MI SHOE para el canal 2 (la señal de audio asignada a la salida OUTPUT2 de URX-P03D se grabará en el canal 2)

- MI SHOE para el canal 1/entrada INPUT2 para el canal 2 (la señal de audio asignada a la salida OUTPUT1 de URX-P03D se grabará en el canal 1)

Ten cuidado con la asignación de la señal de audio con la siguiente configuración.

- MI SHOE para el canal 1/entrada INPUT1 para el canal 2 (la señal de audio asignada a la salida OUTPUT2 de URX-P03D se grabará en el canal 1)

**** Cuando se utiliza con estos modelos de cámara específicos (todas las Handycam, cámaras digitales de objetivo intercambiable, Cyber-shot e ILME-FX3), no podemos garantizar la función de alimentación ni la de control del encendido y apagado. Inserta pilas alcalinas AA nuevas en el receptor y ajusta el elemento de menú (PWR SOURCE) en la selección de alimentación del receptor para evitar un apagado inesperado de

la cámara o la pérdida de datos.

Features

No es necesario un cable XLR independiente

Mediante una conexión de zapata de interfaz múltiple, la señal de audio de 2 canales del receptor inalámbrico URX-P03D puede introducirse a la cámara sin cables XLR.

La alimentación puede suministrarse mediante la cámara

La alimentación puede activarse o desactivarse desde el camcorder o la cámara.

Related products



PXW-FS5

Comienza a grabar con el camcorder portátil Super 35



PXW-FS7

Cámara XDCAM con sensor 4K Exmor CMOS Super de 35 mm, sistema de objetivos con montura α y opciones de grabación en formato RAW 4K/2K y XAVC



HXR-NX100

Camcorder NXCAM con sensor CMOS Exmor R® tipo 1.0, objetivo con zoom máximo de 48x y 3 anillos de objetivo manuales e independientes para la grabación en formato XAVC S, AVCHD y DV



URX-P03D

Receptor portátil UWP-D de dos canales



PXW-FS7M2

Cámara XDCAM con sensor CMOS Exmor® 4K Super de 35 mm, filtro de densidad



PXW-FS5M2

Cámara de mano «lista para grabar» Super35 con un nuevo aspecto

neutra variable,
montura en E
(palanca de bloqueo)
y grabación en
formatos 4K/2K RAW y
XAVC

creativo
impresionante, HFR y
HDR 4K a 120 fps,
sistema de montura
 α , filtro de densidad
neutra variable y
grabación RAW y XAVC
4K/2K

Gallery

