

SRG-360SHE

Cámara remota Full HD con salida de transmisión triple y funciones PTZ avanzadas



Overview

Captura y comparte imágenes Full HD de alta calidad con la transmisión simultánea por IP, 3G-SDI y HDMI.

La versátil SRG-360 es una cámara Full HD remota en red de gran rendimiento que resulta ideal para su uso en salas de conferencias, auditorios y centros de culto, así como en entornos corporativos, gubernamentales y aplicaciones de la telemedicina. Su excelente calidad de imagen también la hace adecuada para aplicaciones de broadcast, desde producción de noticias y de deportes en directo a programas de TV de tipo reality.

Es apta para el montaje de sobremesa o en techo. El cuerpo de la cámara con un diseño atractivo cuenta con una gran lámpara Tally que ofrece a los presentadores una clara indicación visual cuando están en el aire. Se reducen los requisitos de cableado para simplificar la instalación, PoE+ (alimentación a través de Ethernet) lleva la alimentación y el vídeo IP a través de un único cable de conexión.

La SRG-360 retransmite vídeo en Full HD más fluido y detallado (1080/60p) a través de una conexión de red IP, con salidas adicionales que proporcionan transmisiones simultáneas a través de 3G-SDI y HDMI al mismo tiempo. Esta capacidad de

streaming triple hace que la cámara sea perfecta para presentaciones corporativas, webcasts y otros eventos donde el contenido se puede visualizar en un monitor conectado, se retransmite en directo a la web y se graba simultáneamente para su edición y archivado.

Un mecanismo PTZ mejorado garantiza que los movimientos de cámara sean fluidos y estables para una cobertura impecable y profesional de cualquier escena. Los movimientos de giro, inclinación y zoom independientes pueden sincronizarse para que empiecen y terminen a la vez y se puede predefinir la posición de una cámara para darle paso en cualquier momento.

El sensor de imagen CMOS Exmor™ sensible garantiza una excelente sensibilidad con poca luz. View-DR y XDNR mejoran la calidad de la imagen en zonas con fuertes contraluces o lugares con poca iluminación. El campo de visión amplio facilita que se cubra a todas las personas de la sala. El potente zoom óptico de 30x se ve potenciado aún más con un zoom digital que proporciona primeros planos en alta calidad de objetos lejanos. Es posible ver las imágenes en directo a través de un navegador para PC, que también puede recuperar hasta 256 configuraciones de posición de la cámara.

También puede ajustarse el audio estéreo del micrófono conectado mediante el ecualizador y el control de nivel automático, que añade claridad y calidad a los matices de voz. Cuenta además con una función de sincronización labial automática para eliminar los molestos desajustes entre la imagen y el sonido. La cámara SRG-360SHE se puede controlar de forma remota mediante comandos del protocolo VISCA a través de IP o RS-422. El navegador web integrado de la cámara del también permite un control sencillo y la previsualización de imágenes desde cualquier PC en red.

Features

Salida de transmisión triple

La cámara SRG-360SHE puede transmitir vídeo en banda base a 1080/60p a través de 3G-SDI, HDMI y como transmisión de vídeo/audio H.264 comprimido mediante IP. Con esta transmisión triple, es ideal para webcasts y grabaciones simultáneas de conferencias, charlas, seminarios y otros eventos en directo.

Calidad de imagen Full HD con frecuencia de cuadro de 60 fps

Verás con más claridad a los participantes o presentadores de las conferencias. El sensor de imagen Exmor CMOS de tipo 1/2,8" capta imágenes claras, detalladas, Full HD (1920 x 1080 60p) con un nivel de ruido muy bajo, incluso en condiciones de poca luz que pondrían en un aprieto a otras cámaras. La alta frecuencia de cuadro (60 fps) garantiza una reproducción más suave y fluida de los objetos en movimiento.

Imágenes más claras en todas las condiciones de luz

La tecnología View-DR, exclusiva de Sony, amplía el rango dinámico para conseguir imágenes más claras en condiciones difíciles de contraluz con puntos extremos de luz y oscuridad en la misma escena. La tecnología XDNR reduce el ruido de la imagen para ofrecer una reproducción nítida de objetos estáticos y en movimiento en lugares con poca iluminación.

Potente zoom óptico de 30x

El alcance del zoom óptico de 30x se complementa con un zoom digital de 12x para conseguir primerísimos planos donde apreciar los detalles con la máxima claridad. La eficiente función de enfoque automático garantiza la claridad y nitidez de la imagen incluso con niveles de zoom elevados.

Funcionamiento PTZ mejorado

Su potente mecanismo de control directo garantiza un

movimiento silencioso y rápido hacia la posición deseada con un amplio rango de giro e inclinación. La sincronización PTZ garantiza movimientos de la cámara coordinados. Además, es posible establecer la velocidad de giro/inclinación con una función de cámara lenta para conseguir un efecto de transición suave y de aspecto profesional. Se pueden almacenar y recuperar una secuencia de posiciones de cámara en la memoria.

Amplio ángulo de visión de 65 grados

Podrás ver a todos los participantes en la sala de juntas gracias al amplio ángulo de visión horizontal de 65 grados.

Apta para el montaje de sobremesa o en techo

La función de rotación de la imagen proporciona mayor flexibilidad operativa, lo que permite que la cámara se instale sobre una mesa en una sala de reuniones o en el techo al mismo tiempo que se mantiene una orientación de la imagen adecuada.

Gran indicador de Tally

El gran indicador Tally rojo justo por encima del objetivo proporciona a los presentadores una confirmación visual clara cuando la cámara está activa.

Calidad de audio mejorada con ecualizador y función de sincronización labial automática*

Se puede mejorar el audio procedente de un micrófono estéreo conectado (opcional) o entradas de línea mediante el ecualizador y el control de nivel automático, que mejoran los matices de voz. La función de sincronización labial automática compensa los retrasos entre el audio y el vídeo.

* En caso del IP streaming, la función de sincronización labial automática depende de la condición de configuración de visualización y el entorno de uso.

Opciones de conexión versátiles

La compatibilidad con el protocolo RS-422 permite una conexión sencilla con una amplia variedad de periféricos. La cámara también se puede controlar mediante los protocolos VISCA a través de una red IP estándar.

256 preajustes programables

Almacena y recupera al instante hasta 256 posiciones de cámara a través de CGI desde un PC conectado a la red y cualquier navegador web.

Navegador web integrado

Previsualiza las imágenes de vista previa y controla la cámara desde cualquier PC en red.

PoE+ para opciones de alimentación flexibles*

La capacidad PoE+ (alimentación a través de Ethernet) lleva la alimentación y el vídeo IP a través de un único cable de conexión, lo que simplifica la instalación.

* La salida HDMI y la transmisión múltiple a través de IP se desactivan cuando se suministra alimentación mediante PoE+.

Specifications

Cámara

Sensor de imagen	Exmor CMOS de 1/2,8"
Sensor de imagen (número de pixels eficaces)	Aprox. 2,1 megapixels
Sistema de señal	1080/59.94p, 50p, 29.97p, 25p 1080/59.94i, 50i

	720/59.94p, 50p, 29.97p, 25p
Iluminación mínima (50IRE)	1,4 lx (50 IRE, F1,6, 1/30 s, 43 dB, 30 fps)
Relación señal-ruido	50 dB
Ganancia	Automático/Manual (de 0 a +43 dB)
Velocidad del obturador	De 1/1 a 1/10 000 s (sistema de 59,94 Hz) De 1/1 a 1/10 000 s (sistema de 50 Hz)
Control de la exposición	Totalmente automático, manual, prioridad AE (obturador, iris), compensación de exposición, brillo, obturador lento
Balance de blancos	Automático, interior, exterior, balance de blancos de una pulsación, balance de blancos automático, manual
Zoom óptico	30x
Zoom digital	12x
Sistema de enfoque	Automático/Manual
Ángulo de visión horizontal	65 grados (gran angular)

Distancia focal	f= de 4,3 mm (gran angular) a 129 mm (teleobjetivo) De F1.6 a F4.7
Distancia mínima al objeto	10 mm (gran angular)~ 1200 mm (teleobjetivo)
Ángulo Pan/Tilt (giro/inclinación)	Giro: $\pm 170^\circ$ Inclinación: $+90^\circ/-30^\circ$
Velocidad de giro/inclinación (máx.)	60 grados/s
Posición de preajuste	256 (CGI) 16 (VISCAs)

Red

Resolución de vídeo IP	1920 x 1080, 1280 x 720, 960 x 540, 720 x 480
Codificación	H. 264 (perfil alto)
Frecuencia de cuadro máxima	H.264: 60 fps
Modo de compresión de velocidad de bit	CBR/VBR (seleccionable)
Ajustes del rango de velocidad de bit	64 Kbps ~ 32 Mbps

Adaptive Rate Control	Sí (H.264)
-----------------------	------------

Transmisión simultánea de varias señales	3
--	---

Número máximo de clientes	5
---------------------------	---

Protocolos	IPv4, IPv6, TCP, UDP, ARP, ICMP, IGMP, HTTP, DHCP, DNS, RTP/RTCP, RTSP, VISCA a través de IP
------------	--

Características de la cámara

ICR automático	Sí
----------------	----

Wide-D	Sí
--------	----

Estabilización de la imagen	Sí
-----------------------------	----

Rotación de la imagen	Sí
-----------------------	----

Desconexión automática	No
------------------------	----

Desconexión nocturna	No
----------------------	----

Audio

Canal	2 canales (estéreo)
Códec de audio	AAC LC, 128 Kbps (muestreo de 48 kHz) AAC LC, 64 Kbps (muestreo de 16 kHz)
Opción de ajuste	Control automático de ganancia (AGC) activado/desactivo Ecualizador simplificado desactivado/paso-bajo/mejora de voz
Integrado en vídeo de banda base	Sí (3G-SDI, HDMI)
Integrado en IP streaming	Sí

Conexiones

Salida de vídeo HD	3G-SDI, HDMI
Interfaz de control de cámara	RS-422 RJ-45 S700PTP, CGI, VISCA a través de IP RJ-45
Mando a distancia por infrarrojos	Sí

Entrada de micrófono	Mini-jack (3,5 ϕ) \times 2 (MIC/Line) (seleccionable)
----------------------	--

Sinc. Sistema	INT
---------------	-----

General

Requisitos de alimentación	12 V CC (de 10,8 CC a 13,2 V), (cumple con IEEE802.3at)
----------------------------	--

Consumo eléctrico	25,5W
-------------------	-------

Temperatura de funcionamiento	De 0 °C a 40 °C De 32 °F a 104 °F
-------------------------------	--------------------------------------

Temperatura de almacenamiento	De -20 °C a +60 °C De -4 °F a +140 °F
-------------------------------	--

Dimensiones (An. x Alt. x Prof.)*1	159 x 187,5 x 200,5mm 6 3/8 \times 7 1/2 x 8 pulg.
------------------------------------	---

Peso	Aprox. 2,1 kg 4 lb, 10 oz
------	------------------------------

Color de la carcasa	Blanco con negro
---------------------	------------------

Objetivo de conversión de gran angular acoplable	No
--	----

Ángulo de montaje	$< \pm 15^\circ$
-------------------	------------------

Montaje en techo

Sí

Gama de accesorios

- Adaptador de CA (1)
- Cable de alimentación de CA (1)
- Unidad de mando a distancia IR (1)
- Soporte para suspensión en el techo (2)
- Cable metálico (1)
- Tornillo M3 x 8 (9)
- Tornillo M2.6 × 6 NEGRO (1)
- Placa de fijación del cable HDMI
- Normas de seguridad (1)
- Descarga de información del sitio (1)
- Garantía (1)

Related products



PMW-RX50

Deck portátil y robusto con SxS PRO dual con grabaciones XAVC Full HD



UWP-D11

El paquete de microfonía inalámbrica de petaca UWP-D



UWP-D12

Paquete de microfonía inalámbrica de mano UWP-D



DWZ-B70HL

Juego de microfonía inalámbrica digital para voz de la serie DWZ con conjunto de auriculares y micrófono Lavalier



RM-IP500



RM-IP10

Mando a distancia
para cámaras PTZ

Panel de control
remoto IP para
cámaras BRC

Gallery

