

## SRG-XP1

Cámara IP remota 4K60P compacta POV con objetivo de ángulo de visión amplio de 101°



### Overview

**Graba y transmite fácilmente vídeos 4K de 60p de alta calidad con esta compacta cámara remota de punto de vista que cubre toda la sala con su amplio campo de visión.**

La cámara POV (punto de vista) SRG-XP1 es una puerta de entrada accesible al mundo de la producción de vídeos 4K. Es ideal para transmisión de vídeos «sin supervisión» en entornos como recintos de e-sports y programas de telerrealidad, aulas, salas de reuniones y quirófanos de hospitales, donde también puede servir como cámara secundaria de alta calidad.

Las dimensiones compactas y la sencilla instalación hacen que la SRG-XP1 sea ideal para configuraciones multicámara sin necesidad de operadores de cámara específicos. Se puede utilizar en paredes, techos, trípodes y estantes, además de en ubicaciones con espacio limitado en las que resulta costoso o poco práctico instalar grandes cantidades de cámaras de tamaño completo.

El objetivo gran angular ofrece un amplio campo de visión (horizontal) de más de 102° (con corrección de distorsión: 85°), lo que permite que la cámara capte a un sujeto completo incluso a muy corta distancia. También permite capturar a todo el público de un aula o un auditorio, incluso desde posiciones complicadas en las que resulta difícil instalar una cámara de sala normal.

Las señales de transmisión de vídeo, alimentación y control de la cámara se transportan a través de un cable Ethernet estándar, con lo que se reducen los costes de instalación y se simplifica la integración en los entornos de producción en red IP actuales.

## Features

### **Robusta, elegante y compacta**

Con unas dimensiones de solo 72,4 x 51,2 x 121,7 mm y un peso de 0,41 kg, la SRG-XP1 se puede integrar fácilmente en cualquier entorno. Los soportes para trípode superior e inferior aumentan la flexibilidad de instalación. Las protecciones del panel posterior garantizan una mayor resistencia y la gran lámpara Tally de fácil lectura resulta útil en configuraciones de varias cámaras.

### **Campo de visión amplio**

El objetivo gran angular cubre un amplio campo de visión (horizontal) de más de 102° (con corrección de distorsión: 85°). Además de incluir toda la cara o el cuerpo del presentador desde corta distancia sin necesidad de recortar, también cubre toda la sala, garantizando que todos estén visibles en el encuadre.

### **Varias salidas de transmisión**

La transmisión de vídeo disponible a través de interfaces HDMI, Ethernet y USB 3.0 ofrece incluso una mayor flexibilidad operativa\*.

La funcionalidad completa de UVC llegará a finales de 2020.

### **Conectividad IP fácil e instalación con un solo cable**

La salida de control de la cámara, alimentación por Ethernet (PoE) y transmisión de vídeo se transporta a través de un solo cable Ethernet, con lo que se reducen los costes de instalación y se simplifica la integración en ubicaciones con espacio restringido o de difícil acceso. La integración con IP total incluye compatibilidad con el protocolo de transmisión en tiempo real

(RTSP), el protocolo de mensajería en tiempo real (RTMP) y Secure Reliable Transport (SRT). También hay disponible compatibilidad con NDI®|HX.

### Imágenes 4K de 60p de alta calidad

El gran sensor CMOS Exmor R de 1/1,8" de la cámara captura vídeos 4K de 60p fluidos y nítidamente detallados, con una excelente sensibilidad con poca luz.

### Luz Tally de retransmisión

La luz Tally montada en la cámara ofrece una confirmación visual del ponente o presentador cuando la cámara está activa. La luz de tipo barra horizontal es fácilmente visible tanto para el artista o presentador como para el director.

### Entrada de audio

Conecta un micrófono externo o una fuente de nivel de línea para capturar imágenes nítidas junto con sonido en auditorios y salas de reuniones o en programas de telerrealidad.

## Specifications

### Especificaciones

Sensor de imagen	CMOS de 1/1,8"
Sensor de imagen (número de pixels eficaces)	8,40 megapíxeles aprox.
	3840 × 2160/59.94p
	3840 × 2160/29.97p
	1920 × 1080/59.94p
	1920 × 1080/59.94i
	1920 × 1080/29.97p

Sistema de señal	1280×720/59.94p
	1280×720/29.97p
	640×360/59.94p
	640×360/29.97p
	3840×2160/50p
	3840×2160/25p
	1920×1080/50p
	1920×1080/50i
	1920×1080/25p
	1280×720/50p
	1280×720/25p
	640×360/50p
	640×360/25p
	640×480/59.94p *1
*1 Solo salida HDMI.	

---

Iluminación mínima (50IRE)	0,5 lux (salida 4K, 50 IRE, 1/30 s)
----------------------------	-------------------------------------

---

Velocidad del obturador	De 1/10 000 a 1/1 s
-------------------------	---------------------

---

Zoom óptico	N/D
-------------	-----

---

Zoom digital	Zoom de píxeles hasta 3x, zoom digital 2x
--------------	---

---

Ángulo de visión horizontal	Aprox. 102°
-----------------------------	-------------

---

f=4,57 mm, F1,7

Distancia focal	f=21 mm (equivalente a cámara de 35 mm)
Distancia mínima al objeto	300 mm (GRAN ANGULAR/TELEOBJETIVO)
Número de preajustes	256 (CGI/VISCA)

## Características de la cámara

Función Día/Noche	Sí
Rotación de la imagen	Sí
Lámpara Tally	Sí
Formato de compresión IP	ITU-T H.264/H.265
Modo de compresión de velocidad de bit	CBR/VBR (seleccionable)
Capacidad NDI® HX	Sí (requiere una licencia; se vende por separado)
Canal de audio	2 canales
Códec de audio	AAC LC 256 kbps/ST (IP) AAC LC 128 kbps/ST (IP)

## Conexiones

Salida de vídeo	HDMI/USB (3.0)
Espacio de color HDMI	YUV, 4:2:2 de 8 bits YUV, 4:2:0 de 8 bits RGB, 4:4:4 de 8 bits
Interfaz de control de cámara	VISCA a través de IP, CGI
Entrada de audio	Miniconector de ø3,5 (compatible con alimentación externa)
Terminal de alimentación	IEC60130-10 (Norma JEITA RC-5320A) TYPE 4

## General

Requisitos de alimentación	12 V CC (adaptador de CA de 100 a 240 V, 50/60 Hz), PoE (compatible con IEEE802,3af)
Consumo eléctrico	12 V CC:12,5 W Entrada PoE: 12,9 W
Temperatura de funcionamiento	De 0°C a 40°C
Temperatura de almacenamiento	De -20 °C a +60 °C
Dimensiones (An. x Al. x Prof.)	72,4 x 51,2 x 121,7 mm (anchura/altura/profundidad)

	(sin salientes)
Peso	Aprox. 0,41 kg (14 oz)
Color de la carcasa	Blanco y negro
Tamaño de orificio roscado para trípode	De 4,5 a 6 mm
Ángulo de montaje	Menos de $\pm 45^\circ$ respecto a la horizontal
Montaje en techo	Sí
Gama de accesorios	<p>Normas de seguridad (1)</p> <p>Adaptador de CA (1)</p> <p>Mando a distancia (1)</p> <p>Cable metálico (1)</p> <p>Tornillos de montaje (8×M3) (1)</p> <p>Tornillos de montaje (6×M2.6 en negro) (1)</p> <p>Placa de fijación del cable HDMI (1)</p>

## Related products



### **BRC-X1000**

Cámara PTZ 4K30P de alta calidad con zoom



### **SRG-X400**

Cámara PTZ IP 4K30P estándar con zoom de 30x (con CIZ) y capacidad NDI®|HX



### **REA-C1000** **Edge Analytics**



### **SRG-XB25**

Cámara IP remota 4K60P compacta de estilo BOX con zoom óptico de 25x

óptico de 12x y  
calidad de imagen de  
broadcast sin  
concesiones

para una amplia gama  
de aplicaciones

## **Appliance**

Dispositivo de análisis  
perimetral

## Gallery



