

## SRM-L560

Monitor LCD de referencia Quad  
Full HD de 56"



### Overview

El PVM-L3200 es un monitor LCD de 32 pulgadas equipado con un sistema de retroiluminación WCG-CCFL (Wide Colour Gamut CCFL) diseñado para su uso en aplicaciones de Broadcast. El motor de procesamiento de imagen utiliza la misma tecnología que la premiada serie BVM-L TRIMASTER, lo que garantiza que el PVM-L3200 ofrecerá el rendimiento de imagen extraordinario y las prestaciones sofisticadas que requieren las complejas aplicaciones de monitoreo de imagen de broadcast de hoy en día.

El PVM-L3200 también admite casi cualquier tipo de señal de vídeo y PC, tanto analógica como digital. La interfaz de vídeo admite señales en componentes analógicos de hasta 3G SDI, así como señales HDMI™ y DVI.

Además, el PVM-L3200 amplía el enfoque de uso sencillo de los monitores CRT de Sony en lo que se refiere a la configuración del sistema, la instalación, las funciones y la comodidad operativa.

El PVM-L3200 es la opción perfecta para el siguiente nivel de sistemas de broadcast digitales, que requieren una transición sin problemas de CRT a LCD, de SD a HD y/o de entrelazado a progresivo.

## Features

### **Panel LCD QFHD de 56" de alto rendimiento**

El panel LCD QFHD (resolución de 3.840 x 2.160) de 56" del SRM-L560 ofrece una resolución ocho veces superior a la de WXGA (1.280 x 768) y cuatro veces superior a la del Full HD en una sola pantalla, con una definición extraordinaria y gran precisión en la gradación del color.

### **Corrección de uniformidad de altísima precisión**

La excelente uniformidad del brillo en todos los puntos de la pantalla del SRM-L560 se consigue mediante la alineación del sistema de retroiluminación LED situado detrás del panel LCD. El sistema de retroiluminación de precisión también incorpora una función de control de uniformidad que emplea una tabla de referencia RGB (LUT) y sistema de retroalimentación del color en tiempo real.

### **Espacio multicolor**

Un sistema de gestión del color de conversión cúbica no lineal (NCC), con una exclusiva tabla de referencia 3-D (LUT), en combinación con un sistema de retroiluminación LED de gran pureza, permite al SRM-L560 reproducir una amplísima gama de colores con gran precisión. Es capaz de mostrar con precisión gamas estándar de la industria como EBU, SMPTE-C y ITU BT.709 (sRGB). Además, también admite las gamas de color D-Cine\* y xvYCC (x.v.Color).

\* La cromaticidad de SMPTE RP 431-2-2007 no se visualiza completamente.

### **Sistema de retroiluminación LED de gran pureza**

Mediante el uso de un sistema de retroiluminación LED de gran pureza y control de estabilidad avanzado, se obtiene una amplia gama de colores y gran profundidad del color. Así pues, el SRM-L560 es ideal para aplicaciones como el diseño en color, donde es indispensable una reproducción exacta de los colores.

## **Motor de visualización de precisión de 12 bits para uso profesional**

El SRM-L560 está equipado con un exclusivo motor de procesamiento de señal desarrollado para obtener precisión en el procesamiento de imágenes. Este motor de Sony incorpora una precisión de salida de 12 bits por cada proceso de color e incluye un algoritmo de conversión I/P de alta calidad, procesamiento de escala y un sistema de gestión del color de gran precisión.

## **Múltiples modos de pantalla**

El SRM-L560 ofrece tres modos de visualización básicos: 4K/QFHD, Quad View, y zoom 2K/HD. El modo 4K/QFHD se utiliza para visualizar entradas de señal de 4.096 x 2.160 o 3.840 x 2.160. El modo Quad View se utiliza para visualizar al mismo tiempo cuatro entradas de señal Full HD (1.920 x 1.080) a fin de confirmarlas y compararlas en una sola pantalla. El modo zoom 2K/HD sirve para ampliar y visualizar entradas de señal de 2.048 x 1.080 o 1.920 x 1.080 en la pantalla 3.8K duplicando el tamaño en horizontal y en vertical.

## **Versátiles interfaces de señal de entrada**

El monitor admite diversos formatos de señal de entrada, como pueden ser los utilizados en cine digital (D-Cine) 4.096 x 2.160/24P\*, 3.840 x 2.160/24P\*, 2.048 x 1.080/24P, así como señales de ordenador variables de hasta 1.920 x 1.080/60P. Entradas DVI-D (correspondencia HDCP) disponibles de serie. También incluye ocho ranuras opcionales a modo de interfaz para las entradas digitales de serie. Las diversas combinaciones de los adaptadores de entrada opcionales posibilitan la entrada de señales 3G-SDI, HD-SDI y HD-SDI Dual-link.

\* La señal de entrada está dividida en cuatro flujos de transmisión independientes.

## **Fácil manejo**

El SRM-L560 se suministra con software de gestión SRM de manejo sencillo, para una instalación y un funcionamiento rápidos y eficaces. Tenga en cuenta que este software es compatible con MS Windows 7 Professional (32 bits / 64 bits), Ultimate (32 bits / 64 bits), Windows Vista Ultimate SP1, Business SP1 y Windows XP Professional SP3. Tenga en cuenta que es necesario descargar e instalar MS Net Framework 3.5 SP1. La conexión entre el ordenador y el SRM-L560 se realiza a través de Ethernet (es posible conectar un máximo de 32 monitores).

### **Conversión de relación de aspecto**

Es posible visualizar una imagen anamórfica con la relación de aspecto corregida. Se pueden seleccionar relaciones de aspecto de 16:9, 1.896:1 y 2.39:1.

### **Visualización de errores de gama**

El SRM-L560 indica las señales de fuera de gama con un patrón de cebras situado sobre la zona de la imagen correspondiente. Esta cómoda función alerta al instante a los usuarios sin necesidad de utilizar un monitor de forma de onda.

### **Calibración de la imagen**

El balance de blancos se puede ajustar de forma automática utilizando una sonda disponible en el mercado (Konica Minolta CA-210, DK-Technologies PM 5639/06 o X-Rite Eye-One (i1) Pro).

### **Modo detalle en negro**

Debido a la tecnología de los paneles LCD, resulta inevitable la fuga de retroiluminación de la superficie del panel. El modo Black Detail compensa este problema y ofrece un monitorado más preciso de los detalles negros en imágenes oscuras con reducido nivel de imagen promedio.

### **Diapositiva de imagen de 4.096**

Esta función permite mapear imágenes con resolución de 4K (4.096 x 2.160), de pixel a pixel, en el panel QFHD (3.840 x 2.160) sin degradación de la imagen. Si es necesario visualizar el borde

izquierdo o derecho del marco de la imagen, el usuario puede desplazar la imagen en horizontal.

## Specifications

### RENDIMIENTO DE IMAGEN

Tipo	LCD de matriz activa TFT $\alpha$ -Si
Tamaño de imagen (Área visible)	(H x V) 1244,16 x 699,84 mm (49 x 27 1/2 pulgadas)(Diagonal) 1422,4 mm (56 pulgadas)
Relación de aspecto	16:9
Resolución (H x V)	3.840 x 2.160 pixels (QFHD)
Eficacia de pixels	99,99%
Contraluz	Indicadores LED de gran pureza
Brillo predeterminado	100 cd/m <sup>2</sup> (D-Cine: 48 cd/m <sup>2</sup> ) (cuando la entrada de señal blanca es del 100 %)
Controlador de panel	RGB a 10 bits
Frecuencia de imagen del panel	48/50/60 Hz
Ángulo de visión	176°/176° (típico) (horizontal/vertical, contraste de 30:1)

## ENTRADAS/SALIDAS

Entrada/salida de vídeo	Ocho (8) ranuras
Entrada PC	DVI-D x 4 (correspondencia HDCP)
HDMI	HDMI x 4 (correspondencia HDCP, correspondencia con profundidad de color)
Control	LAN Ethernet (10BASE-T/100BASE-TX), RJ-45 (x1) Opción A Mini DIN de 8 pines (hembra) (x1) Opción B USB (tipo A) (x1) Opción C D-sub de 9 pines (hembra) (x4)

## GENERAL

Alimentación	De 100 V a 240 V CA, de 6,7 A a 3,2 A, 50/60 Hz
Consumo	Aprox. 660 W (CC) (a carga máxima, incluida la compensación de luminancia debido al envejecimiento de los LED). 360 W aprox. (estado predeterminado)

Temperatura de funcionamiento	De 0°C a 35°C (Temperatura recomendada entre 20°C y 30°C)
Humedad de funcionamiento	De 0% a 90% (sin condensación)
Presión de funcionamiento	De 700 hPa a 1060 hPa
Humedad de Temperatura	De -20°C a +60°C
Humedad de Humedad	Entre 0% y 90%
Humedad de Presión	De 700 hPa a 1060 hPa
Dimensiones (An. x Alt. x Prof.)	1352,3 x 824,3 x 434,8 mm (53 1/4 x 32 1/2 x 17 1/8 pulgadas) (incl. la profundidad del soporte)
Peso	Aprox. 73 kg

## Accesorios suministrados

Cable de alimentación AC
Sujeción para enchufe de alimentación AC
Conexiones

Cable de conexión para el ajuste  
de la temperatura del color

---

Instrucciones de funcionamiento  
(japonés, inglés, 1 de cada)

---

CD-ROM

---

Manual de uso del CD-ROM

---



## Gallery



