

## SRX-R515DS

Solución de proyección dual 4K para pantallas de cine de mayor tamaño



### Overview

**Imágenes hermosas y brillantes de calidad 4K real, además de un contraste líder en el sector, bajos costes operativos y una configuración sencilla**

El SRX-R515DS combina dos proyectores SRX-R515 de Sony para proporcionar una luminosidad total de 30 000 lúmenes. Este sistema doble proporciona niveles de iluminación de referencia para presentaciones en 2D en pantallas de hasta 19,5 m (para un funcionamiento a 48 cd/m<sup>2</sup> en pantalla blanca con ganancia de 1,8) o presentaciones en 3D en pantallas de hasta 23 m (para un funcionamiento a 15,5 cd/m<sup>2</sup> en pantalla plateada con ganancia de 2,4) y es totalmente compatible con el estándar DCI.

Los proyectores del sistema SRX-R515DS pueden configurarse para un funcionamiento de «lado a lado» o alinearse en vertical, de forma que se adapten a cualquier stand de proyección. Su instalación es rápida y sencilla, gracias al sistema de alineación automática inteligente que se incluye con el producto.

Los espectadores se sumergen directamente en la acción gracias al realismo y riqueza del color y a los detalles que ofrece el 4K. Gracias al rendimiento de la alta relación de contraste de 8000:1 del cabezal del proyector SRX-R515, el SRX-R515DS garantiza la máxima calidad de imagen posible con negros profundos y

luces altas radiantes.

La matriz multilámpara de HPM (mercurio de alta presión) fiable garantiza la continuidad de la reproducción, ya que evita el riesgo de que la pantalla quede oscura. Incluso si una lámpara falla durante una proyección, la presentación continúa de forma ininterrumpida con un brillo ligeramente reducido, sin impedir que los espectadores sigan disfrutando de la película. La sustitución de los cartuchos de lámpara individuales entre proyecciones se lleva a cabo de forma fácil y rápida, sin necesidad de utilizar ropa protectora especial. Los operadores también pueden elegir ejecutar cada reproducción con un número reducido de lámparas encendidas para adaptarse a sus preferencias operativas.

La configuración del SRX-R515DS para alternar entre presentación 2D y 3D es rápida y sencilla y no requiere cambio de objetivos. A diferencia de otras soluciones «triple flash», la imagen en 3D que se obtiene con el sistema SRXR515DS es fluida, natural y cómoda para la vista.

## Features

### **Solución de proyección 4K brillante y de alta calidad para pantallas de cine de mayor tamaño**

El SRX-R515DS combina dos proyectores 4K SRX-R515 de Sony para proporcionar una luminosidad total de 30 000 lúmenes, de acuerdo con la especificación DCI. Este sistema doble proporciona niveles de iluminación de referencia para presentaciones en 2D en pantallas de hasta 19,5 m/64 pies (para un funcionamiento a 48 cd/m<sup>2</sup> en pantalla blanca con ganancia de 1,8) o presentaciones en 3D en pantallas de hasta 23 m/4,5 pies (para un funcionamiento a 15,5 cd/m<sup>2</sup> en pantalla plateada con ganancia de 2,4).

### **Imágenes 4K reales con la máxima calidad de**

## **imagen en pantalla**

La pareja de proyectores SRX-R515DS ofrece una proyección en 4K real conforme a la especificación DCI, con 4096 x 2160 píxeles (cuatro veces la resolución de 2K y Full HD). El objetivo F2,5 de gran apertura de estos proyectores está fabricado en vidrio ELD (dispersión extra baja, por sus siglas en inglés) para garantizar imágenes 4K de la máxima calidad.

## **Configuración rápida y sencilla con el sistema de alineación automática**

El sistema de alineación automática inteligente incluido garantiza imágenes calibradas con precisión en toda la pantalla de cine. La alineación también se puede llevar a cabo fácilmente en cualquier momento durante el mantenimiento periódico para asegurar un rendimiento óptimo.

## **Configuración rápida y sencilla para presentaciones 2D o en un formato 3D agradable y cómodo para la vista**

La reconfiguración para presentaciones 2D o 3D entre proyecciones se realiza de manera fácil y rápida, ya que solo se necesita incorporar filtros 3D estáticos a cada proyector y no hace falta cambiar los objetivos. A diferencia de otras soluciones «triple flash», las imágenes del ojo izquierdo y derecho se proyectan continuamente para conseguir proyecciones en 3D naturales, fluidas y cómodas.

## **Alto contraste para obtener imágenes realistas**

El motor óptico de los proyectores puede ofrecer imágenes de un contraste muy elevado (hasta un promedio de 8000:1), lo que garantiza unos resultados realistas con luces asombrosas y negros oscuros.

## **Tecnología multilámpara HPM rentable para la sustitución de lámparas de forma fiable, sencilla y segura**

Ambos proyectores cuentan con una innovadora matriz multilámpara HPM que ofrece un brillo y calidad de imagen excelentes y costes de explotación reducidos. El sistema sigue funcionando aunque los niveles de iluminación se reduzcan ligeramente, incluso si una lámpara falla de forma inesperada. La sustitución de los cartuchos de lámpara individuales se realiza de forma fácil y rápida y no se requiere el uso de ropa protectora ni el seguimiento medidas de seguridad especiales.

### **Instalación flexible y segura**

El sistema SRX-R515DS puede configurarse para un funcionamiento de «lado a lado» o alinearse en vertical, de forma que se adapte a cualquier stand de proyección. La estructura de cada proyector forma un chasis de seguridad creado de forma específica para cumplir los requisitos de seguridad física y prevención de manipulación FIPS-140/2 contemplados en el estándar DCI. Los dos proyectores están conectados mediante un conducto de seguridad compatible con DCI.

### **Ingesta/transferencia de contenido de alta velocidad y capacidad de almacenamiento elevada**

La ingesta rápida con una alta velocidad de transferencia en red vía USB 3.0 permite a los gerentes de cine crear una programación flexible. La capacidad de almacenamiento se puede ampliar desde 4 TB hasta un máximo de 8 TB.

### **Interfaz de usuario de gran tamaño**

La gran interfaz gráfica de usuario (GUI) de 15 pulgadas facilita la configuración del proyector, la gestión de los contenidos y la creación de programaciones completas.

### **Servidor de cine integrado y Media Block compatibles con Dolby Atmos**

Incluido con el sistema, el servidor de cine XCT-S10 y Media Block integrado (IMB) XCT-M10 son compatibles con una licencia de

Dolby Atmos opcional para obtener una experiencia de sonido completamente envolvente.

## Specifications

### Sistema de visualización

Sistema de visualización	Sistema de proyección SXRD 4K
--------------------------	-------------------------------

### Tipo de pantalla

Tamaño de área de visualización efectiva	1,48" x 3 por proyector
--	-------------------------

Número de píxeles	26 542 080 (4096 x 2160 x 3) píxeles por proyector
-------------------	--

### Fuente de luz

Tipo	Lámpara de mercurio de alta presión
------	-------------------------------------

Potencia	450 W o 330 W (6 lámparas por proyector)
----------	--

### Salida luminosa (media)

6 lámparas de 450 W	Máx. 30 000 lm
---------------------	----------------

## ENTRADA SALIDA

Entrada de vídeo	HDMI (1) *2
Salida de audio	Asimétrica, 8 canales, 24 bits, 48/96 kHz, PCM lineal, D-sub de 25 pines (hembra) (1) AES/EBU, 16 canales, 24 bits, 48/96 kHz, PCM lineal, D-sub de 25 pines (hembra) (1)

## Formato de reproducción

JPEG 2000	4K 2D: 24p 2K 2D: 24p/25p*3/29.97p*3/30p*3/48p/60p 2K 3D: 24p/29.97p*3/30p*3/48p/60p
MPEG2*4	MP@HL, YUV420 /422 8 bits, 80 Mbps (máx.) de velocidad de bit, 1920 × 1080, 23,98p/24p/25p

## Temperatura de funcionamiento (humedad de funcionamiento)

Temperatura de funcionamiento (humedad de funcionamiento)	De 5 °C a 35 °C (de 41 °F a 95 °F)/Del 35 % al 85 % (sin condensación)
---	--

---

## Temperatura de almacenamiento (humedad de almacenamiento)

Temperatura de almacenamiento (humedad de almacenamiento)	De -20 °C a +60 °C (de -4 °F a +140 °F)/Del 10 % al 90 % (sin condensación)
---	---

---

## Requisitos de alimentación

Requisitos de alimentación	De 200 V a 240 V CA, de 21,5 A a 18 A, 50/60 Hz, monofásico por proyector
----------------------------	---

---

## Dimensiones (An. x Al. x Prof.)

Dimensiones (An. x Alt. x Prof.)*5	Aprox. 548 x 634 x 1119 mm (21 5/8 x 25 x 44 1/8 pulg.) por proyector
------------------------------------	---

---

## Peso

Peso	Aprox. 393 kg del peso total del sistema (sin pedestales)
------	---

---

## Accesorios opcionales

Lámpara de

---

sustitución (paquete de 6)	LKRM-U450/LKRM-U331
Objetivos del proyector (para 2D y 3D)	LKRL-Z511/LKRL-Z514/LKRL-Z519
Filtro de objetivo 3D	LKRA-011

## Notas

*1	El valor es un promedio.
*2	Las señales de audio en HDMI no se pueden reproducir desde el conector de salida de audio de esta unidad.
*3	No admite marca de agua digital.
*4	No admite marca de agua digital ni la reproducción de archivos de subtítulos.
*5	Incluye el bloque de desplazamiento de lente y las patas. No incluye el monitor táctil y los salientes (luces de estado, conductos, etc.)
	La lámpara de este producto



Aviso medioambiental  
para los clientes en  
los EE. UU.

contiene mercurio. La eliminación  
de estos materiales podría estar  
regulada por motivos  
medioambientales. Para obtener  
información adicional sobre la  
eliminación o el reciclaje, ponte en  
contacto con las autoridades  
locales o consulta  
[www.sony.com/mercury](http://www.sony.com/mercury).

---

## Gallery

