

SRX-R515P

Sistema de proyección de cine digital 4K de alta calidad

Overview

Proyección 4K real, idónea para salas independientes

El SRX-R515P está diseñado para su uso en auditorios de tamaño pequeño y mediano. El sistema de proyección, cuyo cuerpo es más compacto que el del SRX-R320, es totalmente compatible con DCI e incorpora una serie de funciones que simplifican su utilización y lo hacen económico. Entre ellas se incluye un sistema de fuentes de luz de bajo coste que permite la sustitución rápida y segura de lámparas, un filtro de aire lavable, un panel de control único con interfaz de usuario estándar de 15" y compatibilidad para control remoto con iPad y tabletas Android.

Ideal para cines independientes, ofrece auténtica calidad 4K desde el objetivo hasta el Media Block integrado. Incluye un motor óptico SXRD mejorado, una alta relación de contraste de 8000:1, 15 000 lúmenes de brillo, Sony 3D y una altas frecuencias de cuadro de hasta 60 cuadros por segundos. Admite además ingesta y transferencia de contenido de alta velocidad y ofrece una elevada capacidad de almacenamiento.

Imágenes 4K reales en objetivo y en Media Block

Verdadera proyección 4K conforme a la especificación DCI.

Features

Imágenes 4K reales en objetivo y en Media Block

El SRX-R515P ofrece una proyección en 4K real conforme a la especificación DCI, con 4096 x 2160 píxeles y cuatro veces más

resolución respecto a 2K y HD. El objetivo F2.5 de gran apertura está fabricado en vidrio ELD (dispersión extrabaja) para crear una imagen 4K de paso finísimo. El SRX-R515P cuenta con un panel SXRD 4K para conseguir imágenes 4K reales con la máxima resolución.

3D ergonómico de Sony y sin parpadeo

El exclusivo sistema de doble objetivo de Sony muestra películas 3D en resolución nativa 2K. El objetivo dual, en combinación con la tecnología 3D, proyecta de forma simultánea las imágenes del ojo izquierdo y el derecho para conseguir imágenes tridimensionales de gran nitidez, sin ninguno de los problemas de parpadeo asociados a los sistemas que emplean tecnología de alternancia de imágenes de «triple flash».

Contraste alto e imágenes realistas

El motor óptico del SRX-R515P crea imágenes con un alto contraste de 8000:1 mediante la reducción de la pérdida de luz, con lo que se consigue una imagen más vívida y natural, con tonos negros muy oscuros.

Tecnología de lámparas económica con sustitución sencilla y segura

La tecnología de iluminación del SRX-R515P incorpora una matriz de seis lámparas de mercurio de alta presión que ofrecen un brillo de alta calidad y mayor durabilidad. En caso de que una lámpara falle, el sistema sigue en funcionamiento con las restantes. Sustituir las lámparas resulta fácil y seguro, y un menor coste de sustitución reduce los gastos operativos totales.

Brillo alto en pantallas de hasta 12 metros de ancho

El SRX-R515 ofrece un brillo alto de 15 000 lúmenes optimizado para pantallas de tamaño pequeño y mediano (hasta 12 metros de ancho).

Cuerpo compacto, máximo espacio operativo

El cuerpo del proyector de 1015 x 546 cm permite instalarlo en cabinas de proyección pequeñas y maximiza el espacio operativo disponible. Al mismo tiempo, su estructura forma un chasis de seguridad creado de forma específica para cumplir los requisitos de seguridad física y prevención de manipulación FIPS-140/2 contemplados en el estándar DCI.

Ingesta/transferencia de contenido de alta velocidad y capacidad de almacenamiento elevada

El SRX-R515P ofrece una alta velocidad de transferencia en red vía USB 3.0, lo que permite a los gerentes de cine crear una programación flexible. Su capacidad de almacenamiento de 4 TB es ampliable hasta 8 TB.

Interfaz de usuario de gran tamaño y control remoto del software de control de pantalla desde tabletas

El SRX-R515 incorpora una interfaz de usuario de 15 pulgadas con un diseño adaptado al sistema de gestión de cines de Sony. Permite al operador configurar el proyector, gestionar contenidos y planificar una programación completa. Además, el sistema admite control remoto desde iPad y tabletas Android para mejorar la eficiencia en el día a día del cine.

Configuración de entrada de contenido alternativo flexible

El SRX-R515P incorpora de serie 2 puertos HDMI.

Specifications

Sistema de visualización

Sistema de visualización

Sistema de proyección SXRD 4K

Tipo de pantalla

Tamaño de área de visualización efectiva	SXRD de 1,48" (3)
Número de píxeles	26 542 080 (4096 x 2160 x 3) píxeles

Fuente de luz

Tipo	Lámpara de mercurio de alta presión
Potencia	450 W (6) o 330 W (6)

Brillo

Lámpara de 450 W	15.000 lm
------------------	-----------

Relación de contraste *1

Lámpara de 450 W	8000:1
------------------	--------

ENTRADA SALIDA

Entrada de vídeo	HDMI (1) *2
Salida de audio	Asimétrica, 8 canales, 24 bits, 48/96 kHz, PCM lineal, D-sub de 25 pines (hembra) (1) AES/EBU, 16 canales, 24 bits, 48/96

kHz, PCM lineal, D-sub de 25 pines (hembra) (1)

Formato de reproducción

JPEG 2000	4K 2D: 24p 2K 2D: 24p/25p*3/29.97p*3/30p*3/48p/60p 2K 3D: 24p/29.97p*3/30p*3/48p/60p
MPEG2*4	MP@HL, YUV420 /422 8 bits, 80 Mbps (máx.) de velocidad de bit, 1920 × 1080, 23,98p/24p/25p

Temperatura de funcionamiento (humedad de funcionamiento)

Temperatura de funcionamiento (humedad de funcionamiento)	De 5 °C a 35 °C (de 41 °F a 95 °F)/Del 35 % al 85 % (sin condensación)
---	--

Temperatura de almacenamiento (humedad de almacenamiento)

Temperatura de almacenamiento (humedad de funcionamiento)	De -20 °C a +60 °C (de -4 °F a +140 °F)/Del 10 % al 90 % (sin condensación)
---	---

almacenamiento)

Requisitos de alimentación

Requisitos de alimentación	De 200 V a 240 V CA, de 21,5 A a 18 A, 50/60 Hz, monofásico
----------------------------	---

Dimensiones (An. x Al. x Prof.)

Dimensiones (An. x Alt. x Prof.)*5	548 x 634 x 1119 mm (An. x Al. x Prof.)
------------------------------------	---

Peso

Peso	Aprox. 145 kg (sin incluir la lámpara, el objetivo ni el monitor táctil)
------	--

Accesorios opcionales

Lámpara de sustitución (paquete de 6)	LKRM-U450/LKRM-U330
---------------------------------------	---------------------

Objetivos del proyector (2D)	LKRL-Z511/LKRL-Z514/LKRL-Z519
------------------------------	-------------------------------

Objetivos del	Paquete LKRL-A502 / Paquete LKRL-A503 / LKRL-A502 / LKRL-
---------------	---

proyector (3D)	A503
----------------	------

Filtro de objetivo 3D	LKRA-005
-----------------------	----------

Mesa de cambio de objetivos	LKRA-008
-----------------------------	----------

Notas

*1	El valor es un promedio.
----	--------------------------

*2	Las señales de audio en HDMI no se pueden reproducir desde el conector de salida de audio de esta unidad.
----	---

*3	No admite marca de agua digital.
----	----------------------------------

*4	No admite marca de agua digital ni la reproducción de archivos de subtítulos.
----	---

*5	Incluye el bloque de desplazamiento de lente y las patas. No incluye el monitor táctil y los salientes (luces de estado, conductos, etc.)
----	---

La lámpara de este producto contiene mercurio. La eliminación de estos materiales podría estar

Aviso medioambiental
para los clientes en
los EE. UU.

regulada por motivos
medioambientales. Para obtener
información adicional sobre la
eliminación o el reciclaje, ponte en
contacto con las autoridades
locales o consulta
www.sony.com/mercury.
