

UWP-D27

Paquete de audio inalámbrico UWP-D completo con integración perfecta en cámaras Sony.



Specifications

Transmisor de petaca UTX-B40

Tipo de oscilador

Sintetizador PLL de cuarzo

Tipo de antena

Antena de cable de $1/4 \lambda$ de longitud de onda

14UC: de 470,125 MHz a 541,875 MHz (canales de UHF-TV del 14 al 25)

25UC: de 536,125 MHz a 607,875 MHz (canales de UHF-TV del 25 al 36)

42LA: de 638,125 MHz a 697,875 MHz (canales de UHF-TV del 42 al 51)

90UC: de 941,625 MHz a 951,875 MHz, de 953,000 MHz a 956,125 MHz y de 956,625 MHz a 959,625 MHz

21CE: de 470,025 MHz a

Frecuencias de portadora	542,000 MHz (canales de UHF-TV del 21 al 29) 33CE: de 566,025 MHz a 630,000 MHz (canales de UHF-TV del 33 al 40) 42CE: de 638,025 MHz a 694,000 MHz (canales de UHF-TV del 42 al 48) 29CN: de 638,025 MHz a 694,000 MHz (canales de UHF-TV del 29 al 35) BJ: de 806,125 MHz a 809,750 MHz KR: de 925,125 MHz a 937,500 MHz
--------------------------	---

Potencia de salida RF	30 mW/5 mW seleccionable (modelos UC, U, CE, LA y CN) 10 mW/2 mW seleccionable (modelos J, E y KR)
-----------------------	---

Tipo de cápsula	Condensador electret
-----------------	----------------------

Directividad	Omnidireccional
--------------	-----------------

Conector de entrada	Mini-jack de bloqueo de 3 polos de 3,5 mm de diámetro
---------------------	---

Nivel de entrada de audio de referencia	-60 dBV (entrada de micrófono, modo de ganancia establecido en normal, atenuación de 0 dB) +4 dBu (entrada de LÍNEA)
Rango de ajuste del atenuador de audio	De 0 dB a 27 dB (incrementos de 3 dB)
Respuesta en frecuencia	De 23 Hz a 18 kHz (típico) (modelos UC, U, CE, LA, CN, E y KR) De 40 Hz a 15 kHz (típico) (modelo J)
Relación señal-ruido (típica)	60 dB (-60 dBV, 1 kHz de entrada) 102 dB (modo de ganancia establecido en ganancia automática, máx.) 96 dB (modo de ganancia establecido en normal, máx.)
Distorsión	0,9 % o menos (-60 dBV, 1 kHz de entrada)
Retraso de audio	Aprox. 0,35 ms
	En modo de expansión UWP-D: 32,382 kHz

Frecuencia de señal de tono	En modo de compansión de UWP: 32 kHz En modo de compansión de WL800: 32,768 kHz
Visualización	OLED
Requisitos de alimentación	3,0 V CC (dos pilas alcalinas LR6/AA) 5,0 V CC (suministrados a través del conector USB tipo C)
Duración de la batería*	Aprox. 8 horas con potencia de salida de 30 mW (modelos UC, U, CE, LA y CN) Aprox. 10 horas con potencia de salida de 10 mW (modelos J, E y KR) *La duración de las pilas se ha medido con dos pilas alcalinas LR6/AA de Sony a 25 °C (77 °F).
Temperatura de funcionamiento	De 0 °C a 50 °C
Temperatura de almacenamiento/transporte	De -20 °C a +55 °C (de -4 °F a +131 °F)

Dimensiones	63 x 73 x 19 mm (2 1/2 x 2 7/8 x 3/4 pulg.) (An. x Alt. x Prof.) (sin antena)
Peso	Aprox. 83 g (2,9 oz) (sin pilas)

Receptor portátil de doble canal URX-P41D

Tipo de oscilador	Sintetizador PLL controlado por cristal
Tipo de recepción	Space Diversity
Tipo de antena	Antena de cable de 1/4 λ de longitud de onda (ángulo ajustable)

14UC: de 470,125 MHz a 541,875 MHz (canales de UHF-TV del 14 al 25)
 25UC: de 536,125 MHz a 607,875 MHz (canales de UHF-TV del 25 al 36)
 42LA: de 638,125 MHz a 697,875 MHz (canales de UHF-TV del 42 al 51)
 90U: de 941,625 MHz a 951,875 MHz, de 953,000 MHz a 956,125 MHz y de 956,625 MHz a 959,625 MHz

Frecuencias de portadora	<p>21CE: de 470,025 MHz a 542,000 MHz (canales de UHF-TV del 21 al 29)</p> <p>33CE: de 566,025 MHz a 630,000 MHz (canales de UHF-TV del 33 al 40)</p> <p>42CE: de 638,025 MHz a 694,000 MHz (canales de UHF-TV del 42 al 48)</p> <p>29CN: de 638,025 MHz a 694,000 MHz (canales de UHF-TV del 29 al 35)</p> <p>BJ: de 806,125 MHz a 809,750 MHz</p> <p>KR: de 925,125 MHz a 937,375 MHz</p>
Respuesta en frecuencia	<p>De 23 Hz a 18 kHz (típico) (modelos UC, U, LA, CN, CE7, KR y E)</p> <p>De 40 Hz a 15 kHz (típico) (modelo J)</p>
Distorsión (T.H.D)	0,9 % o menos (sinusoidal de 1 kHz, modulación de 5 kHz)
Relación señal-ruido (típica)	<p>60 dB (onda sinusoidal de 1 kHz, modulación de 5 kHz)</p> <p>96 dB (desviación máxima, ponderada en A)</p>

Retraso de audio	Aprox. 0,35 ms (salida analógica) Aprox. 0,24 ms (salida digital)
Entrada analógica	Mini-jack de bloqueo de 3 polos de 3,5 mm de diámetro (asimétrica)
Nivel de entrada analógica	-50 dBV (± 12 dB ajustable, incremento de 3 dB)
Nivel de salida de audio	-60 dBV (mini-jack de bloqueo de 3 polos de 3,5 mm de diámetro, salida analógica) -20 dBFS (conexión externa, salida digital) -50 dBV (conexión externa, salida analógica)
Rango de ajuste de salida analógica	De -12 dB a 12 dB (pasos de 3 dB)
Conector de salida de audio	Mini-jack de bloqueo de 3 polos de 3,5 mm de diámetro (balanceado), conexión externa
Conectores de salida de	Mini-jack de 3,5 mm de

auriculares	diámetro
Nivel de salida de los auriculares:	Máx. 10 mW (16 ohmios)
Frecuencia de la señal de tono	En modo de expansión UWP-D: 32,382 kHz En modo de expansión de UWP: 32 kHz En modo de expansión de WL800: 32,768 kHz
Visualización	OLED
Requisitos de alimentación	3,0 V CC (con dos pilas alcalinas de tamaño AA (LR6)) 5,0 V CC (a través de conector USB Type-C)
Duración de la batería	Aprox. 4,5 horas con dos pilas alcalinas AA (LR6) a 25 °C (77 °F), MODO DE MONITOR ajustado en APAGADO AUTOMÁTICO
Temperatura de funcionamiento	De 0 °C a 50 °C
Temperatura de almacenamiento/transporte	De -20 °C a 55 °C (-4 °F a 131 °F)

Dimensiones

63 × 70 × 35 mm (2 1/2 × 2
7/8 × 1 7/16 pulg.)
(An. × Al. × Pr.) (sin antena)

Peso

Aprox. 159 g (5,6 oz) (sin
pilas)

Nota

*

Diversidad real para el uso de 1
canal y diversidad de cambio
dinámico para el uso de 2 canales

Related products



PXW-Z280

El primer camcorder de mano 4K del mundo con sensor 3CMOS de tipo 1/2 con función de grabación 4K 50p/60p, 12G-SDI, conexión móvil Dual-link, objetivo con zoom 17x y AF con reconocimiento facial avanzado

Gallery

