

ZRD-VP23EB

Armario de visualización modular para video walls Crystal LED compatible con el procesador Tesseract SX40 de Brompton



Overview

Calidad de imagen, flexibilidad y flujo de trabajo familiar para satisfacer las necesidades actuales de producción virtual

Optimizado para aplicaciones exigentes de producción virtual, el armario de visualización modular para Crystal LED ZRD-VP23EB permite crear video walls LED de prácticamente cualquier tamaño y escala.

Aprovechando el liderazgo de Sony en tecnología de producción cinematográfica y entretenimiento, el ZRD-VP23EB ofrece a los creadores de contenidos y a los profesionales del alquiler una combinación de calidad de imagen excepcional, flexibilidad de instalación, mantenimiento sencillo y bajos costes de propiedad para adaptarse a las necesidades de las modernas instalaciones de producción virtual.

La tecnología de superficie antirreflejos con tonos negros profundos desarrollada recientemente por Sony ofrece una altísima calidad de imagen con un impresionante brillo de 1500 cd/m^2 , una amplia gama de colores y una alta frecuencia de refresco que se complementan con unos niveles de negro extremadamente profundos que permiten crear decorados virtuales ultrarrealistas.

El ZRD-VP23EB es compatible con el procesador Tesseract SX40 de Brompton Technology estándar del sector, lo que simplifica la integración en una amplia gama de entornos de producción virtual, al mismo tiempo que reduce los requisitos de formación.

Features

Niveles de negro líderes del sector con reducción de reflejos y deslumbramientos

Conseguir niveles de negro profundos y realistas es uno de los grandes retos del flujo de trabajo de producción virtual. La luz incidental de otras fuentes sobre el video wall LED puede provocar niveles de negro inadecuados en los fondos virtuales, lo que requiere una costosa corrección en posproducción. El ZRD-VP23EB utiliza las nuevas tecnologías de superficie antirreflejos con tonos negros profundos de Sony para conseguir unos niveles de negro inigualables, lo que permite una combinación increíblemente natural y realista de elementos reales y virtuales.

El desarrollo de la tecnología avanzada de superficie para el ZRD-VP23EB ha exigido un análisis exhaustivo de las técnicas y los materiales evaluados. Un reto clave era conseguir unos niveles de negro inigualables, un brillo extremadamente alto y una amplia gama cromática cinematográfica, reduciendo al mínimo los reflejos de la superficie del panel bajo el resplandor de una potente iluminación de estudio. Esto se ha logrado con éxito gracias a la amplia experiencia y los conocimientos técnicos de Sony sobre tratamientos de superficies de monitores e ingeniería óptica, junto con nuestras estrechas relaciones con los proveedores de materiales líderes del sector.

Elevado nivel de brillo y amplia gama de colores cinematográficos

El ZRD-VP23EB se adapta perfectamente a las exigencias de la producción virtual con un brillo de pantalla extremadamente

alto de 1500 cd/m² complementado con una reproducción precisa de más del 98 %* de la gama de colores DCI-P3.

La alta tasa de refresco reduce los defectos de la línea de exploración.

Si la tasa de refresco de un monitor LED es demasiado baja, puede provocar parpadeos y molestas interferencias en la línea de exploración, especialmente perceptibles con las cámaras de alta frecuencia de cuadro que se utilizan hoy en día para la producción virtual. La serie ZRD-VP23EB utiliza circuitos integrados de controlador LED de alto rendimiento capaces de alcanzar tasas de refresco extremadamente altas de hasta 7680 Hz, considerablemente superiores a las de otras soluciones de video wall LED disponibles en el mercado.

Flexibilidad de instalación

El ZRD-VP23EB ofrece a los integradores de sistemas y especialistas en alquiler una libertad de instalación excepcional. Popular en el sector del alquiler para la producción virtual, las proporciones cuadradas 1:1 del armario autoapilable simplifican el montaje rápido del video wall LED. Los paneles LED modulares son fáciles de instalar sin necesidad de conocimientos especiales, costosos equipos ni otros dispositivos complejos, lo que simplifica la construcción de video walls LED de prácticamente cualquier escala y forma, incluidas pilas de gran tamaño y superficies curvas. El fácil ajuste del eje Z permite una alineación precisa de los armarios individuales, lo que garantiza que la superficie del video wall LED sea extremadamente plana para eliminar las líneas visibles al filmar desde un ángulo. El ZRD-VP23EB incorpora medidas de protección para minimizar los riesgos de costosos daños accidentales cuando se unen armarios individuales durante la construcción del video wall LED. Además, cada módulo cuenta con una protección de superficie de los LED que evita que se desprendan o se dañen.

Mantenimiento rutinario rápido y sencillo

El ZRD-VP23EB se ha diseñado para facilitar el servicio, lo que reduce la presión del personal técnico con funciones que ahorran tiempo y simplifican el mantenimiento. Los módulos LED individuales se pueden cambiar fácilmente desde la parte posterior del armario. Un indicador luminoso de estado en la parte posterior de cada módulo facilita la identificación de las unidades que se deben cambiar. La unidad de alimentación de cada módulo se puede desmontar fácilmente mediante un simple control de bloqueo sin necesidad de herramientas especiales.

Diseño energético eficiente

El consumo energético eléctrico contribuye significativamente a reducir los costes de funcionamiento diarios de cualquier instalación de producción virtual. Los circuitos LED superfinos de bajo consumo se combinan con la avanzada tecnología de control de alimentación de Sony, lo que reduce el gasto energético en hasta un 38 %* en comparación con los video walls LED convencionales.

* Como potencia por unidad de brillo.

Flujo de trabajo sencillo

La tecnología Crystal LED se ha diseñado para adaptarse sin problemas y con eficacia al flujo de trabajo de producción virtual actual. El ZRD-VP23EB está disponible en versiones totalmente compatibles con las principales empresas de controladores de video wall LED Brompton, lo que simplifica la integración en una amplia gama de entornos de producción virtual y reduce los requisitos de formación. Además, unos niveles de negro excepcionales y una reproducción de colores siempre precisa durante el rodaje permiten reducir el trabajo adicional en posproducción.

Specifications

General

| | |
|------------------------------------|--|
| Controlador de pantalla compatible | Tessera SX40 de Brompton |
| Distancia entre pixels | 2,31 mm |
| Superficie | Tecnología de superficie antirreflejos con tonos negros profundos |
| Resolución (An. x Alt.) | 216 × 216 |
| Brillo (máx.) | 1,500 cd/m ² |
| Relación de contraste (0 lx) | Más de 1 000 000:1 |
| Ángulo de visión (H/V) | 170°/170° |
| Gama de colores | Aprox. 88 % (BT2020, cobertura $\Delta u'v'$) Aprox. 98 % (DCI-P3, cobertura $\Delta u'v'$) Aprox. 151 % (sRGB, área $\Delta u'v'$) |
| Frecuencia de actualización | 7680 Hz |
| Interfaz de señal | 1 entrada y 1 salida (2 RJ45) |
| Temperatura de | De 0 °C a 45 °C (de 32 °F a |

| | |
|---|--|
| funcionamiento/humedad de funcionamiento | 113 °F)/del 20 % al 80 % (sin condensación) |
| Temperatura/humedad de almacenamiento | De -20 °C a 60 °C/del 20 % al 80 % (sin condensación) |
| Requisitos de alimentación | 100-240 V CA, 50/60 Hz |
| Consumo (máx.) Modo de calibración: Apagado o sobremarcha: Encendido | 145 W (Por metro cuadrado: 580 W) |
| Consumo de energía (brillo calibrado al 100 %) Modo de calibración: Encendido | 114 W (Por metro cuadrado: 456 W) |
| Consumo de energía (30 % de brillo medio) Modo de calibración: Encendido | 56 W (Por metro cuadrado: 224 W) |
| Dimensiones (An. x Al. x Prof.) | 500 x 500 x 93 mm (19 11/16 x 19 11/16 x 3 21/32 pulgadas) |
| Masa/peso | Aprox. 10.1 kg (22 lb 4.27 oz) (Por metro cuadrado: aprox. 40,4 kg) |

| | |
|---|--|
| N.º máx. de armarios autoapilables/colgantes | Máx. 14 armarios (7 m)/máx. 14 armarios (7 m) |
|---|--|

común

Interior

Gallery



