

## AXS-R5

Enregistreur portable externe RAW 2K/4K pour les PMW-F5 et PMW-F55 qui utilisent une carte mémoire AXSM.



### Overview

#### **Conçu pour se fixer parfaitement aux caméras PMW-F55 et PMW-F5**

L'enregistreur AXS-R5 fonctionne de pair avec les caméras PMW-F55 et PMW-F5 pour enregistrer des images en RAW 2K/4K 16 bits, d'une qualité supérieure. L'enregistreur fonctionne avec les cartes mémoire AXSM™ optionnelles, compatibles avec l'AXS-CR1, lecteur USB 3.0 proposé en option et à un prix très abordable. Une fois sur le PC, les fichiers RAW peuvent être affichés via le logiciel gratuit RAW Viewer de Sony. La carte mémoire AXSM offre un format ultrarapide et abordable pour des enregistrements d'une qualité exceptionnelle.

Informations importantes : l'AXS-R5 est compatible avec la NEX-FS700 lorsqu'il est utilisé en association avec l'interface HXR-IFR5. La version 3 (ou supérieure) du firmware est nécessaire.

### Features

#### **Possibilité d'enregistrer en RAW 4K/2K 16 bits pour les caméras CineAlta PMW-F55 et PMW-F5**

Enregistrez au format RAW en sélectionnant la résolution : les PMW-F55 et PMW-F5 enregistrent vos images au format 4K natif ou en 2K, pour un résultat tout aussi superbe. L'enregistrement au format RAW conserve une plus grande latitude, ce qui facilite la correction des couleurs et autres processus de post-

production. Le mode d'enregistrement 16 bits de Sony permet de capturer une quantité de nuances difficilement perceptibles à l'œil nu. Le format RAW de Sony permet de conserver 16 fois plus de gradations de rouge, vert et bleu que le RAW 12 bits et 64 fois plus de tons par canal que le mode d'enregistrement 10 bits. Le format RAW 16 bits linéaire est également le point d'entrée idéal dans le workflow 16 bits linéaire de l'ACES (Academy Color Encoding System).

## **Enregistrement sur les cartes mémoire AXSM™**

L'enregistreur AXS-R5 fonctionne avec des cartes mémoire AXSM™ haute capacité, compatibles avec l'AXS-CR1, lecteur USB 3.0 proposé en option et à un prix très abordable. Une fois sur le PC, les fichiers RAW peuvent être diffusés via le logiciel gratuit RAW Viewer de Sony. La carte mémoire AXSM offre un format ultrarapide et abordable pour des enregistrements d'une qualité exceptionnelle.

## **Enregistrement ultra-rapide allant jusqu'à 240 ips en 2K RAW avec la F55 et 120 ips en 2K RAW avec la F5**

L'AXS-R5 vous permet d'enregistrer jusqu'à 240 ips en 2K RAW avec la F55 et jusqu'à 120 ips en 2K RAW avec la F5, avec une mise à niveau gratuite, pour obtenir des cadences d'images élevées requises par de nombreuses productions, tout en conservant la qualité exceptionnelle des images 16 bits.

## **Fournit un enregistrement simultané en RAW sur les cartes mémoire SxS de la caméra**

Sony propose un workflow coordonné « off-line, on-line » avec enregistrement simultané pour les caméras F55 et F5 sur les cartes mémoire internes SxS et sur l'enregistreur portable AXS-R5. Pour faciliter le travail de post-production, vous disposez du timecode correspondant, du start frame, du stop frame, des noms de fichier et autres métadatas.

## Workflows en situation réelle

Sony a compris une chose essentielle : les caméras professionnelles exigent des workflows pratiques. C'est pourquoi l'AXS-R5 fait partie d'une importante plate-forme de production qui intègre des cartes mémoire et des lecteurs de cartes abordables, un logiciel RAW Viewer gratuit, et qu'elle est compatible avec les systèmes de montage non linéaire et les outils de finition les plus populaires.

## Conception légère et modulaire afin de garantir une grande polyvalence en 2D et en 3D

L'AXS-R5 est conçu pour se fixer parfaitement aux caméras F55 et F5, et de maintenir un design élégant, léger et ergonomique. Idéal pour les rigs 3D, l'enregistreur et le châssis de la caméra sont légèrement plus larges qu'un objectif fixe standard à monture PL.

### Related products



#### PXW-FS7M2

Caméra XDCAM équipée d'un capteur 4K CMOS Exmor Super 35 mm avec filtre à densité neutre variable, monture E (levier de verrouillage), options d'enregistrement RAW 4K/2K et XAVC



#### PMW-F5

Caméra CineAlta avec capteur CMOS 4K Super 35 mm permettant l'enregistrement d'images HD/2K sur carte mémoire SxS et la sortie au format RAW 2K/4K 16 bits



#### PMW-F55

Caméra CineAlta avec capteur CMOS 4K Super 35 mm permettant l'enregistrement d'images HD, 2K et 4K sur carte mémoire SxS et la sortie au format RAW 4K/2K 16 bits

## Gallery

