

BVM-E250A

Moniteur de référence OLED
TRIMASTER EL™ de 24,5 pouces
avec grand angle de vue pour
applications d'évaluation
exigeantes



Overview

Moniteur de référence TRIMASTER EL™ doté d'un angle de vue plus large pour les exigences les plus strictes en matière d'évaluation des images

Pour les applications professionnelles comme l'étalonnage des couleurs, le montage haut de gamme, la diffusion et la recherche scientifique, le BVM-E250A garantit des performances exceptionnelles grâce à la technologie de pointe Organic Light-Emitting Diode (OLED) et au système de traitement des signaux de Sony. Les variations chromatiques liées aux différents angles de vue sont désormais deux fois moins importantes que sur un panneau OLED traditionnel. Ce moniteur permet à plusieurs opérateurs d'évaluer simultanément une image avec le même degré de précision, apportant une flexibilité d'utilisation supplémentaire fort appréciée dans les applications d'évaluation les plus exigeantes.

Une technologie de pointe

La technologie « Super Top Emission » vient compléter les avantages des panneaux OLED pour produire des résultats impeccables : des noirs profonds, un temps de réponse rapide sans effets de flou et un vaste espace colorimétrique. Le système de traitement des signaux numériques 12 bits s'appuie sur la technologie de gestion des couleurs « Nonlinear Cubic

Conversion » pour une restitution précise des couleurs, un rendu uniforme, des performances gamma exceptionnelles et une homogénéité sans faille.

Accepte les signaux d'ordinateur via HDMI
Le BVM-E250A prend également en charge plusieurs signaux d'ordinateurs jusqu'à 1920 x 1080, via le connecteur HDMI. Il est également équipé de fonctions de cinéma numérique.

Features

Excellente qualité d'image

La technologie TRIMASTER EL™ de Sony conjugue la performance optimale de l'affichage OLED de Sony et la technologie TRIMASTER™ très sophistiquée pour fournir la meilleure qualité d'image :

- Reproduction précise des niveaux de noirs ;
- Reproduction des couleurs haute précision ;
- Temps de réponse rapide sans effets de flou ;
- Rapport de contraste très élevé.

Un angle de vue plus large

Les variations chromatiques liées aux différents angles de vue sont désormais deux fois moins importantes que sur un panneau OLED traditionnel. En pratique, l'angle de vue n'est plus un problème, car il permet à trois opérateurs assis devant le même moniteur, d'évaluer simultanément l'image sur un angle de 45 degrés.

Technologie « Super Top Emission™ »

La technologie « Super Top Emission™ » de Sony est équipée d'une structure à microcavité qui incorpore des filtres de couleur. La structure à microcavité crée un effet de résonance optique pour améliorer la pureté de la couleur et l'efficacité de la lumière émise. Les filtres de couleur RVB optimisent la reproduction des couleurs et réduisent les reflets de la lumière ambiante.

Le meilleur de Sony en matière de moteur d'affichage

Le moteur de traitement de signaux haute précision a été développé pour répondre aux critères du moniteur de référence et est optimisé pour maximiser la performance du panneau OLED. Ce moteur offre une précision de sortie 12 bits pour chaque traitement et intègre à la fois un algorithme de conversion I/P haute qualité et un système de gestion ultra-précis des couleurs.

Prise en charge de signaux multiformats

Le moniteur BVM-E250A accepte presque tous les types de format vidéo SD ou HD, analogique et numérique, ainsi que les signaux d'ordinateur variables allant jusqu'à 1920 × 1080. En supplément des entrées standard, quatre slots pour carte optionnelle sont disponibles pour une configuration personnalisée du moniteur.

Entrées vidéo polyvalentes

Ce moniteur est équipé en standard de deux entrées 3G/HD/SD-SDI, d'une entrée HDMI (avec HDCP) et d'une connexion DisplayPort. Il offre également quatre ports optionnels compatibles avec les adaptateurs d'entrée analogiques et numériques.

Quatre slots pour cartes décodeur d'entrée vidéo optionnelles

Le moniteur prend en charge jusqu'à quatre cartes d'entrée vidéo optionnelles simultanément. Les formats disponibles incluent les formats analogique, composite, Y/C, composantes, RVB et numérique 3G, HD et SD SDI.

Fonctions d'analyse des signaux 3D (entrée 3D, affichage 2D)

En installant l'adaptateur d'entrée* 3G/HD-SDI BKM-250TG en option, le BVM-E250A peut prendre en charge de nombreuses

analyses de signaux 3D. Les signaux 3D* sont affichés en mode 2D.

Affichage des différences

Fonction « Checker Board »

Fonction « L/R Switch »

Fonction « Horopter Check »

Fonction « Flip H »

* L'adaptateur d'entrée 3G-SDI BKM-250TG (numéro de série 7200001 ou ultérieur) est requis. Les signaux 3D ne s'affichent pas en mode de visualisation stéréoscopique.

Balance automatique des blancs

Vous pouvez régler automatiquement la température des couleurs et la balance des blancs des moniteurs de la série BVM-A grâce à la fonction de balance automatique des blancs, à l'aide des sondes de température de couleur indiquées, telles que :

Konica Minolta : CA-210, CA-310, CS-200 ;

DK-Technologies : PM5639/06 ;

X-Rite : i1 (Eye-One) Pro et i1Pro2 ;

Photo Research : PR-655, PR-670 ;

Klein : K-10 ;

Jeti : Specbos 1211.

Technologie de conversion I/P de haute qualité

Le moniteur BVM-E250A utilise une technique de conversion I/P (entrelacé/progressif) qui minimise le nombre d'artéfacts souvent observés sur les écrans plats, tels que les erreurs de conversion, les contours mal définis, etc.

Retard vidéo minimal

Le moteur d'affichage du BVM-E250A assure un retard d'image inférieur à un champ.

Calibrage de l'écran

Chaque moniteur BVM-E250A est individuellement calibré à son

stade de fabrication pour assurer l'uniformité et la précision des gammas.

Système de contre-réaction

Le système de contre-réaction du BVM-E250A garantit la stabilité nécessaire aux applications broadcast de visionnage de contrôle les plus exigeantes.

Mode d'affichage entrelacé

Reproduit fidèlement les signaux entrelacés pour un rendu identique à celui des moniteurs CRT.

Mode Picture & Picture

La fonction Picture & Picture unique de la série BVM-E250A permet un affichage simultané de deux signaux d'entrée sur l'écran du moniteur. Elle s'avère particulièrement utile pour procéder à des réglages sur deux sources d'entrée en même temps. Quatre modes différents offrent aux utilisateurs une plus grande flexibilité opérationnelle : Side-by-Side, Wipe, Butterfly et Blending.

Mode Pixel Zoom

L'utilisateur peut agrandir une zone sélectionnée de l'image affichée par pixel, jusqu'à huit fois sa taille en largeur et en hauteur.

Affichage des zones hors gamut

Le moniteur de contrôle BVM-E250A est équipé d'une fonction d'affichage des zones hors gamut capable de détecter les signaux d'entrée irréguliers.

Gamma S-LOG

Le moniteur de contrôle BVM-E250A intègre des tableaux de gamma pour reproduire les images capturées à l'aide du mode S-LOG. Le gamma S-LOG est une technique utilisée par les caméras de cinéma numérique Sony pour maintenir toute la latitude du capteur de la caméra tout au long de la chaîne de

production.

Résolution d'image 2K

La fonction de transfert d'image 2048 du BVM-E250A permet le mappage pixel à pixel des images 2K (2048 x 1080 pixels) sur le panneau Full-HD (1920 x 1080 pixels), sans dégradation de l'image. Le moniteur est doté d'une fonction de transfert d'image qui permet l'affichage des pixels manquants en mode natif depuis les parties gauche et droite de l'image.

Fonction « Scan Switch »

La fonction de changement de balayage « Scan Switch » permet de sélectionner le mode de sous-balayage (-3 %), de balayage normal (0 %) ou de surbalayage (5 %).

Balayage natif (affichage pixel à pixel)

La fonction de balayage natif « Native Scan » est un mode d'affichage unique qui reproduit les images sans modifier le nombre de pixels du signal d'entrée.

Mode « HD Frame Capture »

La fonction « HD Frame Capture » de la série BVM permet de capturer une image via les entrées 3G-SDI et HD-SDI et de l'enregistrer comme un fichier image sur un Memory Stick™. Ce dernier peut être utilisé comme référence pour diverses opérations, notamment les réglages de tons entre les dernières images et l'ajustement du cadre.

Unité de commande séparée avec slot Memory Stick

Une unité de commande séparée BKM-16R est disponible pour le BVM-E250A. Le Memory Stick permet aux utilisateurs de télécharger et de sauvegarder tous les paramètres du moniteur, notamment la configuration des canaux, les pré-réglages de commande, le réglage de balance des blancs et les paramètres relatifs à la maintenance.

Contrôle centralisé de la fonction mur d'images

Les moniteurs de la série BVM et l'unité de commande BKM-16R sont dotés d'un port Ethernet qui permet le contrôle à distance de paramètres d'affichage via une connexion Ethernet standard. Une unité de commande BKM-16R peut contrôler jusqu'à 32 moniteurs BVM.

Bouton de désactivation des caractères

Afin de faciliter le réglage des paramètres, les indications de menu à l'écran peuvent être désactivées dans le mode Menu. Ces indications de menu peuvent être activées ou désactivées en appuyant simplement sur un bouton situé sur le panneau avant de l'unité BKM-16R.

Fonction de copie pour les données de configuration et de réglages du moniteur

L'unité de commande optionnelle BKM-16R offre un slot Memory Stick pour enregistrer et charger tous les paramètres de configuration et les réglages du moniteur. Lorsque l'on travaille avec plusieurs moniteurs, cela permet de transférer facilement les paramètres de configuration et les réglages d'un appareil à l'autre. Ces données peuvent également être transférées via la connexion Ethernet du BVM.

Fonction « Chroma UP » +12 dB

Un bouton « Chroma UP » situé sur le panneau avant du BKM-16R permet d'augmenter le niveau chromatique de +12 dB. Cette fonction très utile permet d'ajuster la balance des blancs de la caméra de façon plus précise.

Réglages des marqueurs

Les moniteurs de la série BVM permettent d'afficher divers marqueurs, notamment des marqueurs de format, de zone de sécurité et de centre. En plus de cette sélection flexible du type de marqueur, chacun d'entre eux dispose de paramètres détaillés réglables individuellement. Il est ainsi possible de

contrôler la couleur, la luminosité, la position horizontale ou verticale et la largeur des marqueurs de format tout en réglant la hauteur et la largeur des marqueurs de zone de sécurité.

Sélection du format

Selon le signal d'entrée utilisé, sélectionnez votre format d'image parmi les options suivantes : 4:3, 16:9, 2.39:1 et 1.896:1.

Un large choix de fonctions

L'utilisateur bénéficie d'un vaste choix d'options, avec plus de 40 fonctions disponibles. Chacune d'entre elles peut être assignée à l'une des 16 touches de fonction (F1 à F16) de l'unité de commande BKM-16R. Appuyez sur la touche Entrée pour afficher l'assignement des touches F1 à F8 (ou F9 à F16) à l'écran.

Affichage de l'état

Il suffit d'assigner l'état (« STATUS ») à l'une des touches (F1 à F16) sur l'unité de commande BKM-16R. L'utilisateur peut ainsi connaître instantanément l'état et toutes les configurations du moniteur sans avoir à rechercher les paramètres dans les différents menus.

Related products



F65

Caméra SRMASTER dotée d'un capteur CMOS 8K Super 35 mm



PMW-F55

Caméra CineAlta avec capteur CMOS 4K Super 35 mm permettant l'enregistrement d'images HD, 2K et 4K sur carte mémoire SxS et la sortie au format RAW 4K/2K 16 bits

Gallery



