

BVM-F250A

Moniteur de référence OLED
TRIMASTER EL™ de 24,5 pouces
avec grand angle de vue



Overview

Moniteur de référence TRIMASTER EL™ doté d'un angle de vue plus large

Pour les applications broadcast de visionnage de contrôle, le BVM-F250A garantit des performances exceptionnelles grâce à la technologie révolutionnaire Organic Light-Emitting Diode (OLED) et au système de traitement des signaux de Sony. Les variations chromatiques liées aux différents angles de vue sont désormais deux fois moins importantes que sur un panneau OLED traditionnel. Ce moniteur permet à plusieurs opérateurs d'évaluer simultanément une image avec le même degré de précision, apportant une flexibilité d'utilisation supplémentaire fort appréciée dans les applications d'évaluation les plus exigeantes.

Un excellent rapport qualité/prix

La technologie « Super Top Emission » vient compléter les avantages des panneaux OLED pour produire des résultats impeccables : des noirs profonds, un temps de réponse rapide sans effets de flou et un vaste espace colorimétrique. Le système de traitement des signaux numériques 12 bits s'appuie sur la technologie de gestion des couleurs « Nonlinear Cubic Conversion » pour une restitution précise des couleurs, un rendu uniforme, des performances gamma exceptionnelles et une

homogénéité sans faille.

Accepte les signaux d'ordinateur via HDMI

Le BVM-F250A prend également en charge plusieurs signaux d'ordinateurs jusqu'à 1920 x 1080, via le connecteur HDMI.

Features

Excellente qualité d'image

La technologie TRIMASTER EL™ de Sony conjugue la performance optimale de l'affichage OLED de Sony et la technologie TRIMASTER très sophistiquée pour fournir une qualité d'image exceptionnelle :

Reproduction précise des noirs

Reproduction des couleurs haute précision

Temps de réponse rapide sans effets de flou

Rapport de contraste très élevé

Un angle de vue plus large

Les variations chromatiques liées aux différents angles de vue sont désormais deux fois moins importantes que sur un panneau OLED traditionnel. En pratique, l'angle de vue n'est plus un problème, car il permet à trois opérateurs assis devant le même moniteur, d'évaluer simultanément l'image sur un angle de 45 degrés.

Technologie « Super Top Emission™ »

La technologie « Super Top Emission™ » de Sony est équipée d'une structure à microcavité qui incorpore des filtres de couleur. La structure à microcavité crée un effet de résonance optique pour améliorer la pureté de la couleur et l'efficacité de la lumière émise. Les filtres de couleur RVB optimisent la reproduction des couleurs et réduisent les reflets de la lumière ambiante.

Le moteur d'affichage ultime de Sony

Le moteur de traitement de signaux haute précision a été

développé pour répondre aux critères du moniteur de référence et est optimisé pour maximiser la performance du panneau OLED. Ce moteur offre une précision de sortie 12 bits pour chaque traitement et intègre à la fois un algorithme de conversion I/P haute qualité et un système de gestion ultra-précis des couleurs.

Prise en charge de signaux multiformats

Le moniteur BVM-F250A accepte presque tous les types de format vidéo SD ou HD, analogique et numérique, ainsi que les signaux d'ordinateur variables allant jusqu'à 1920 × 1080. En supplément des entrées standard, quatre slots pour carte optionnelle sont disponibles pour une configuration personnalisée du moniteur.

Entrées vidéo polyvalentes

Ce moniteur est équipé en standard de deux entrées 3G/HD/SD-SDI, d'une entrée HDMI (avec HDCP) et d'une connexion DisplayPort. Il offre également quatre ports optionnels compatibles avec les adaptateurs d'entrée analogiques et numériques.

Quatre slots pour cartes décodeur d'entrée vidéo optionnelles

Le moniteur prend en charge jusqu'à quatre cartes d'entrée vidéo optionnelles simultanément. Les formats disponibles incluent les formats analogique, composite, Y/C, composantes, RVB et numérique 3G, HD et SD SDI.

Fonctions d'analyse des signaux 3D (entrée 3D, affichage 2D)

En installant l'adaptateur d'entrée* 3G/HD-SDI BKM-250TG en option, le BVM-F250A peut prendre en charge de nombreuses analyses de signaux 3D. Les signaux 3D* sont affichés en mode 2D.

Affichage des différences

Fonction « Checker Board »
Fonction « L/R Switch »
Fonction « Horopter Check »
Fonction « Flip H »

* Adaptateur d'entrée 3G-SDI BKM-250TG requis (numéro de série 7200001 ou ultérieur). Les signaux 3D ne s'affichent pas en mode de visualisation stéréoscopique.

Balance automatique des blancs

Vous pouvez régler automatiquement la température des couleurs et la balance des blancs des moniteurs de la série BVM « A » grâce à la fonction de balance automatique des blancs, à l'aide des sondes de température de couleur indiquées, telles que :

Konica Minolta : CA-210, CA-310, CS-200,

DK-Technologies : PM5639/06,

X-Rite : i1 (Eye-One) Pro et i1Pro2.

Photo Research : PR-655, PR-670

Klein : K-10

Jeti : Specbos 1211

Technologie de conversion I/P de haute qualité

Le moniteur BVM-F250A utilise une technique de conversion I/P (entrelacé/progressif) qui minimise le nombre d'artéfacts souvent observés sur les écrans plats, tels que les erreurs de conversion, les contours mal définis, etc.

Retard vidéo minimal

Le moteur d'affichage du BVM-F250A assure un retard d'image inférieur à un champ.

Calibrage de l'écran

Chaque moniteur BVM-F250A est individuellement calibré à son stade de fabrication pour assurer l'uniformité et la précision des gammas.

Système de contre-réaction

A l'aide d'un système de contre-réaction, le BVM-F250A garantit la stabilité nécessaire aux applications broadcast de visionnage de contrôle.

Mode d'affichage entrelacé

Reproduit fidèlement les signaux entrelacés pour un rendu identique à celui des moniteurs CRT.

Mode Picture & Picture

La fonction Picture & Picture unique de la série BVM-F250A permet un affichage simultané de deux signaux d'entrée sur l'écran du moniteur. Elle s'avère particulièrement utile pour procéder à des réglages sur deux sources d'entrée en même temps.

Mode Pixel Zoom

L'utilisateur peut agrandir une zone sélectionnée de l'image affichée par pixel, jusqu'à huit fois sa taille en largeur et en hauteur.

Fonction « Scan Switch »

La fonction de changement de balayage « Scan Switch » permet de commuter entre les modes de sous-balayage (-3 %), de balayage normal (0 %) et de surbalayage (5 %).

Balayage natif (affichage pixel à pixel)

La fonction de balayage natif « Native Scan » est un mode d'affichage unique qui reproduit les images sans modifier le nombre de pixels du signal d'entrée.

Mode « HD Frame Capture »

La fonction HD Frame Capture de la série BVM permet de capturer une image via les entrées 3G-SDI et HD-SDI et de l'enregistrer comme un fichier image sur un Memory Stick™. Ce dernier peut être utilisé comme référence pour diverses opérations, notamment les réglages de tons entre les dernières

images et l'ajustement du cadre.

Unité de commande séparée avec slot Memory Stick

Une unité de commande séparée BKM-16R est disponible pour le BVM-F250A. Le Memory Stick permet aux utilisateurs de télécharger et de sauvegarder tous les paramètres du moniteur, notamment la configuration des canaux, les préréglages de commande, le réglage de balance des blancs et les paramètres relatifs à la maintenance.

Contrôle centralisé de la fonction mur d'images

Les moniteurs de la série BVM et l'unité de commande BKM-16R sont dotés d'un port Ethernet qui permet le contrôle à distance de paramètres d'affichage via une connexion Ethernet standard. Une unité de commande BKM-16R peut contrôler jusqu'à 32 moniteurs BVM.

Bouton de désactivation des caractères

Afin de faciliter le réglage des paramètres, les indications de menu à l'écran peuvent être désactivées dans le mode Menu. Ces indications de menu peuvent être activées ou désactivées en appuyant simplement sur un bouton situé sur le panneau avant de l'unité BKM-16R.

Fonction de copie pour les données de configuration et de réglages du moniteur

L'unité de commande optionnelle BKM-16R offre un slot Memory Stick pour enregistrer et charger tous les paramètres de configuration et les réglages du moniteur. Lorsque l'on travaille avec plusieurs moniteurs, cela permet de transférer facilement les paramètres de configuration et les réglages d'un appareil à l'autre. Ces données peuvent également être transférées via la connexion Ethernet du BVM.

Fonction « Chroma UP » +12 dB

Un bouton « Chroma UP » situé sur le panneau avant du BKM-

16R permet d'augmenter le niveau chromatique de +12 dB. Cette fonction très utile permet d'ajuster la balance des blancs de la caméra de façon plus précise.

Réglages des marqueurs

Les moniteurs de la série BVM permettent d'afficher divers marqueurs, notamment des marqueurs de format, de zone de sécurité et de centre. En plus de cette sélection flexible du type de marqueur, chacun d'entre eux dispose de paramètres détaillés réglables individuellement. Il est ainsi possible de contrôler la couleur, la luminosité, la position horizontale ou verticale et la largeur des marqueurs de format tout en réglant la hauteur et la largeur des marqueurs de zone de sécurité.

Sélection du format

Le format de l'image peut être configuré sur 4:3 ou sur 16:9 selon les signaux d'entrée.

Un large choix de fonctions

L'utilisateur bénéficie d'un vaste choix d'options, avec plus de 40 fonctions disponibles. Chacune d'entre elles peut être assignée à l'une des 16 touches de fonction (F1 à F16) de l'unité de commande BKM-16R. Appuyez sur la touche Entrée pour afficher l'assignement des touches F1 à F8 (ou F9 à F16) à l'écran.

Affichage de l'état

Il suffit d'assigner l'état (« STATUS ») à l'une des touches (F1 à F16) sur l'unité de commande BKM-16R. L'utilisateur peut ainsi connaître instantanément l'état et toutes les configurations du moniteur sans avoir à rechercher les paramètres dans les différents menus.

Type de panneau	Panneau OLED
Taille de l'écran (en diagonale)	623,4 mm
Pixels effectifs (H x V)	543,4 x 305,6 mm
Résolution (H x V)	1920 x 1080 pixels (Full HD)
Format	16:9
Efficacité des pixels	99,99 %
Pilote d'affichage	RVB 10 bits
Fréquence d'images du panneau	48 Hz / 50 Hz / 60 Hz / 72 Hz / 75 Hz (48 Hz, 60 Hz et 72 Hz également compatibles avec des cadences 1/1.001)
Angle de visualisation (panneau)	89°/89°/89°/89° (standard) (contraste haut/bas/gauche/droite > 10:1)
Température de couleur	D65, D93 et utilisateur
Luminance préconfigurée	100 cd/m ² (préréglages 1 à 5) (présence d'un signal blanc à 100 %)
	ITU-R BT.709, EBU, SMPTE-C, natif

Espace colorimétrique (gamut de couleur)	F250 / F170*1, les points de chromaticité individuels du BVM-F250/BVM-F170 : R (x = 0,681, y = 0,319) / V (x = 0,189, y = 0,724) / B (x = 0,141, y = 0,051) (typique)
--	---

Entrée

SDI	BNC (x 2)
HDMI	HDMI (x1) (conformité HDCP, technologie « Deep Color »)
DisplayPort	Connecteur DisplayPort (x1)*2
Ports en option	4 ports
Contrôle via le port parallèle	Connecteur sub-D à 9 broches (femelle) (x 1)
Télécommande série (LAN)	Ethernet (10BASE-T/100BASE-TX), RJ-45 (x 1)

Sortie

SDI	BNC (x1)
Sortie CC 5 V	Cercle à 4 broches (femelle) (x 1)

Informations générales

Alimentation	De 100 V à 240 V CA, de 1,6 A à 0,8 A, 50/60 Hz
Consommation électrique	Env. 145 W (max.), env. 72 W (par défaut, consommation d'énergie moyenne)
Température de fonctionnement	De 0 °C à 35 °C, Recommandée : entre 20 °C et 30 °C)
Humidité de fonctionnement	De 0 à 90 % (sans condensation)
Température de stockage et de transport	De -20 °C à +60 °C
Humidité de stockage et de transport	De 0 % à 90 %
Pression de stockage, de transport et de fonctionnement	De 700 hPa à 1 060 hPa
Dimensions (L x H x P)	576 x 424 x 148 mm
Poids	13 kg

Accessoires

Câble d'alimentation secteur

Support prise secteur

support

Manuel d'utilisation

CD-ROM

Utilisation du CD-ROM

Related products



F65

Caméra SRMASTER dotée d'un capteur CMOS 8K Super 35 mm



PMW-F5

Caméra CineAlta avec capteur CMOS 4K Super 35 mm permettant l'enregistrement d'images HD/2K sur carte mémoire SxS et la sortie au format RAW 2K/4K 16 bits



HDC-4300

Caméra système 4K/HD



HDC-2570

Caméra système portable HD multiformat dotée de l'interface numérique Triax



HDC-2500

Caméra système HD multiformat double vitesse 3G



HDC-2400

Caméra système HD multiformat 3G



HDC-1700

Caméra système HD multiformat portable



MVS-8000X

Processeur de mélangeur de production multiformat 4K, HD, 3G, SD



HDC-



HDC-

2000W

Caméra système
studio HD multi-
format double vitesse
3G (beige)

2000B

Caméra système
studio HD multi-
format double vitesse
3G (noire)

Gallery

