

## BVM-L230

Moniteur vidéo LCD de référence  
de 23 pouces



### Overview

Le moniteur LCD de référence BVM-L230 remplace les modèles CRT BVM-A, leaders du marché, et marque ainsi le début d'une nouvelle ère dans la post-production broadcast, la production cinéma numérique, l'évaluation et la mastérisation. Les écrans LCD remplacent de plus en plus souvent les moniteurs CRT dans la sphère professionnelle, en raison de leur souplesse d'utilisation et de leur coût global de fonctionnement plus raisonnable. Le BVM-L230 est un moniteur haut de gamme dont les performances surpassent celles de ses prédécesseurs CRT.

Sa nouvelle technologie Sony TRIMASTER en fait vraiment un moniteur LCD de référence incontournable. Le but de la technologie TRIMASTER est de fournir une reproduction de couleurs aussi précise que possible ainsi qu'une cohérence absolue dans le traitement et la restitution de l'image. Les ingénieurs de Sony ont atteint ce but grâce à trois éléments clés : une dalle LCD personnalisable de catégorie supérieure, un nouveau rétroéclairage LED très pur et un moteur d'affichage particulièrement puissant.

Sa dalle LCD personnalisable de catégorie supérieure intègre un pilote de 10 bits pour des transitions de gris et de couleurs fluides, et offre une fréquence d'images élevée pour une insertion d'images sombres qui réduit au maximum les effets de flou sur les mouvements.

Son nouveau système de rétroéclairage de précision élargit les espaces colorimétriques grâce à une LED « High Purity ». Il offre ainsi un contrôle inégalé de l'uniformité et une grande stabilité des couleurs au moyen d'un système de gestion automatique de la balance des blancs.

Le moteur d'affichage exploite deux circuits très haut de gamme avec une précision de traitement en sortie de 12 bits. L'un est dédié à la conversion I/P et permet une réduction considérable du nombre d'artéfacts et l'autre se concentre sur un système de gestion de couleurs précis, maintenant une stabilité et une cohérence parfaitement conformes aux normes en vigueur.

Le BVM-L230 offre également de nouveaux modes Picture & Picture et Blend, ainsi qu'une nouvelle fonction Pixel Zoom pour permettre à l'utilisateur de bénéficier de davantage de flexibilité.

Avec ses excellentes performances et sa grande légèreté, sa profondeur réduite et une grande flexibilité d'installation, le BVM-L230 mérite grandement de succéder aux moniteurs broadcast CRT.

### **Adapté à une grande variété d'applications de référence et de mastering**

Idéal pour le BROADCAST (studio, ingénierie, etc.), la PRODUCTION (car régie, mur d'images, contrôle VTR, contrôle audio, etc.) et la POST-PRODUCTION (consoles de montage multiformat haut de gamme, télécinéma et cinéma numérique).

### **Une superbe qualité d'image rivalisant avec les moniteurs à tube haut de gamme**

L'écran LCD du BVM-L230 offre une haute résolution native de 1920 x 1080. Avec sa dalle LCD personnalisable, ses pilotes de 10 bits offrant une gradation fluide des couleurs, son rétroéclairage LED optimisant le gamut de couleur et la cohérence des images,

son nouveau moteur de traitement des signaux de sortie de 12 bits offrant une reproduction précise des couleurs et une conversion I/P avancée, le BVM-L230 est vraiment une référence sur le marché des moniteurs LCD.

## **Une magnifique précision des couleurs**

Le système de gestion des couleurs du moniteur LCD Professionnel BMV-L230 assure une reproduction des couleurs fidèle et conforme aux normes ITU-709, SMPTE et EBU. Le niveau de précision ainsi atteint est équivalent à celui offert par les moniteurs à tube cathodique de la gamme BVM-A.

## **Une profondeur des couleurs et des niveaux de gris de grande qualité pour une reproduction fidèle de l'image**

Ce niveau de qualité s'obtient grâce aux pilotes d'affichage LCD de 10 bits et au traitement de signal de sortie 12 bits.

## **Une qualité d'image en toute confiance**

Le BVM-L230 excelle à tous les niveaux : qualité d'image, précision, régularité et stabilité. Ces atouts en font un outil d'étalonnage et de référence idéal.

## **Qualité d'image optimale, en toutes circonstances**

Il présente moins de problèmes de distorsion que les écrans CRT à tube cathodique, sans problème de convergence, de géométrie ou de linéarité et de variation de la mise au point. Le BVM-L230 résiste également aux interférences électromagnétiques.

## **Reproduction fidèle des images entrelacées**

Ce moniteur restitue la vidéo entrelacée aussi bien que les moniteurs à tube cathodique.

## **Affichage haute qualité des mouvements**

Le mode Black Frame Insertion réduit considérablement les effets de flou.

## **Grande uniformité des images**

Le rendu uniforme et reproductible des couleurs et des niveaux de gris garantit une grande cohérence entre les moniteurs

## **Optimisation de la productivité**

Le nouveau double affichage incluant les modes Picture Side by Side, Wipe, Butterfly, et Blend, et la nouvelle fonction Pixel Zoom permettent de comparer rapidement des données provenant de deux sources différentes.

## **Polyvalence exceptionnelle**

Grâce à ses nombreuses entrées et sa prise en charge de signaux multiformat, le BVM-L230 convient aussi bien aux applications audiovisuelles qu'informatiques : vous pouvez choisir librement le format dans lequel vous souhaitez travailler, même le cinéma numérique.

## **A l'épreuve du temps**

Grâce à sa capacité multiformat et HD et à l'utilisation de cartes décodeur optionnelles, le BVM-L230 est un moniteur évolutif et flexible.

## **Plus facile à installer et plus maniable que les écrans CRT**

Faible encombrement/légèreté/faible dégagement de chaleur

## **Besoins en refroidissement inférieurs à ceux des écrans à tube cathodique**

Les moniteurs LCD génèrent moins de chaleur.

## **Facile d'entretien**

Aucun ajustement périodique nécessaire en matière de convergence, de mise au point, de géométrie ou de linéarité. Pas de sensibilité aux champs magnétiques.

## **Coût d'entretien global réduit par rapport aux écrans CRT**

Durée de vie étendue et haute fiabilité.

Faible consommation électrique.

Coûts de maintenance réduits

Impact environnemental réduit.

## Features

### **Dalle LCD innovante à résolution WUXGA (1920 x 200 pixels)**

Affiche en mode natif des images HD extrêmement nettes, lumineuses et contrastées.

### **Rétroéclairage haute précision à LED**

Son vaste gamut de couleur permet d'obtenir une parfaite reproduction des couleurs, des images très stables et un rendu uniforme.

### **Un rendu des couleurs extrêmement stable, fidèle et reproductible**

L'innovante technologie de rétroéclairage haute précision à LED et le système de gestion des couleurs offrent une température de couleur précise et homogène à tous les niveaux de gris. Par conséquent, le moniteur vidéo de référence peut très facilement simuler la reproduction des couleurs EBU, SMPTE et ITU-709. Il peut également simuler le gamut de couleur du cinéma numérique

### **Excellente uniformité des blancs**

Cette qualité est atteinte grâce au rétroéclairage LED haute précision.

### **Prise en charge de signaux multiformat**

Le BVM-L230 accepte de très nombreux formats vidéo tout en offrant une reproduction des couleurs extrêmement précise. On peut citer notamment les formats vidéo composite NTSC, PAL et SECAM, composantes analogiques RVB et Y/C et signaux multiformats 480/60i, 480/60p, 575/50i, 575/50p, 720/50p,

720/60p, 1080/24p, 1080/24psf, 1080/25p, 1080/25psf, 1080/30p, 1080/30psf, 1080/50i, 1080/50p, 1080/60i, 1080/60p, 2048x1080 (2K) et les signaux PC de VGA à WUXGA.

Il prend également en charge les signaux Dual-Link HD-SDI : 10 bits 4:4:4 RVB 1920x1080-50i/60i & 24/25/30p/psf ; 10 bits 4:2:2 1920x1080-50p/60p et 12 bits 4:4:4 XYZ 2048x1080-24p/24psf.

### **Pilotes d'affichage LCD 10 bits**

Il offre des transitions de gris et de couleurs fluides et fidèles pour une production vidéo de très grande qualité.

### **Moteur de traitement des signaux de sortie 12 bits**

Le traitement haute résolution améliore sensiblement la qualité d'image.

### **Algorithme entrelacé/progressif sophistiqué**

Traitement rapide et précis avec un retard vidéo minimum.

### **Mode d'affichage entrelacé**

Reproduit fidèlement les signaux entrelacés pour un rendu identique à celui des moniteurs CRT.

### **Traitement double des images**

Les modes Side by Side, Wipe, Butterfly et Blend offrent une plus grande souplesse d'utilisation.

### **Nouvelle fonction Pixel Zoom**

Permet d'agrandir l'image de 800 % sans redimensionnement.

### **Mode Black Frame Insertion**

Réduit considérablement les effets de flou, un problème fréquent sur de nombreux moniteurs LCD Professionnels.

### **Balance automatique des blancs**

Le BVM-L230 ajuste automatiquement la température des

couleurs quand il est connecté à un analyseur de couleurs externe (par exemple ceux de Minolta, DK et X-Rite).

### **Unité de télécommande externe séparée avec slot Memory Stick**

Le Memory Stick permet aux utilisateurs de télécharger et de sauvegarder tous les paramètres du moniteur, notamment la configuration des canaux, les préréglages de commande, le réglage de balance des blancs et les paramètres relatifs à la maintenance.

### **Quatre slots pour cartes décodeur d'entrée vidéo optionnelles**

Le moniteur prend en charge jusqu'à quatre cartes d'entrée vidéo optionnelles simultanément. Les formats disponibles incluent les formats analogique, composite, Y/C, composantes, RVB et numérique SD et HD-SDI.

### **Contrôle centralisé de la fonction mur d'images**

Une seule unité de commande peut gérer plusieurs moniteurs à la fois grâce à un connecteur Ethernet RJ45.

## Specifications

### QUALITE D'IMAGE

Type	LCD à matrice active a-Si TFT
Taille de l'image (zone d'affichage)	(H x V) Env. 483,8 x 302,4 mm (Diagonale) 570,6 mm
Format	16:10
Résolution (H x V)	1920 x 1200 pixels (WUXGA)

Performances des pixels	99,99 %
Rétroéclairage	LED « High Purity »
Luminosité préréglée	100 cd/m <sup>2</sup> (cinéma numérique : 48 cd/m <sup>2</sup> ) (en présence d'un signal blanc à 100 %)
Pilote d'affichage	RGB 10 bits
Fréquence d'images du panneau	96 / 100 / 84 Hz
Angle de visualisation	85°/85°/85°/85° (standard) (contraste haut/bas/gauche/droite > 10:1)

## ENTREE/SORTIE

Entrée/Sortie vidéo	Quatre (4) slots
Entrée PC	DVI-D (conformité HDCP) x 1
Contrôle	LAN Ethernet (10 BASE-T/100 BASE-TX), RJ-45 x 1 Télécommande via le port parallèle sub-D 9 broches (femelle) x 1 Option A mini DIN à 8 broches (femelle) x 1 Option B USB (Type A) x 1 (pour une expansion future)

---

Sortie CC 5 V	Cercle à 4 broches (femelle) x 1
---------------	----------------------------------

---

## GENERAL

Alimentation requise	De 100 à 240 V CA / de 2 à 0,9 A, 50/60 Hz
----------------------	--

---

Consommation électrique	Environ 180 W (en charge maximale, comprend la compensation de luminance résultant de l'altération de la LED.)
-------------------------	--

---

Température de fonctionnement	De 0 °C à 35 °C (température de fonctionnement recommandée : entre 20 °C et 30 °C)
-------------------------------	--

---

Humidité de fonctionnement	De 0 à 90 % (sans condensation)
----------------------------	---------------------------------

---

Pression de fonctionnement	De 700 hPa à 1 060 hPa
----------------------------	------------------------

---

Température de stockage et de transport	De -20 °C à +60 °C
---	--------------------

---

Humidité de stockage et de transport	De 0 % à 90 %
--------------------------------------	---------------

---

Pression de stockage et de transport	De 700 hPa à 1 060 hPa
--------------------------------------	------------------------

---

Dimensions (L x H x P)	565,5 x 436,4 x 243,1 mm (22 3/8 x 17 1/4 x 9 5/8 pouces)
------------------------	---

---

Poids	Environ 22 kg
-------	---------------

---

## Accessoires fournis

---

Support prise secteur

---

Câble d'alimentation secteur

---

Fixation

---

Support de câble

---

CD-ROM

---

Câble de connexion pour sonde

---

Manuel d'utilisation

---

Manuel d'utilisation sur CD-ROM

---

## Gallery

