

## BVM-L231

Moniteur LCD de référence 23  
pouces



### Overview

Le moniteur LCD Professionnel BVM-L231 remplace les modèles BVM-A à tube, leaders du marché, marquant le début d'une nouvelle ère dans la post-production broadcast, la production, l'évaluation et le mastering. Il intègre la technologie Sony haut de gamme TRIMASTER dont le but est de fournir une reproduction de couleurs aussi précise que possible, et une cohérence absolue dans le traitement et la restitution de l'image. Le BVM-L231 mérite amplement son appellation de moniteur vidéo de référence. Sony a atteint ce but grâce à trois éléments clés : une dalle LCD personnalisée de catégorie supérieure, un système de rétroéclairage à LED très pur et un moteur de traitement particulièrement puissant. Cette dalle LCD intègre un driver 10 bits pour une gestion fluide de la palette de gris et des transitions de couleurs, et possède une fonction puissante d'insertion d'images sombres qui réduit au maximum les effets de flou sur les mouvements rapides.

Son système de rétroéclairage Precision Backlight élargit les espaces colorimétriques grâce à une LED « High Purity ». Il offre ainsi un contrôle inégalé de l'uniformité et une grande stabilité des couleurs au moyen d'un système de gestion automatique de la balance des blancs.

Le moteur graphique de traitement des signaux exploite deux circuits très haut de gamme avec une précision de traitement en

sortie de 12 bits. L'un est dédié à la conversion E/P et permet une réduction considérable du nombre d'artéfacts et l'autre se concentre sur la gestion d'un système de couleurs précis, maintenant une stabilité et une cohérence parfaitement conformes aux normes en vigueur. Le moniteur Broadcast BVM-L231 possède également un mode « Picture & Picture », un mode « Blend » et une fonction « Pixel Zoom » pour permettre à l'utilisateur de bénéficier de davantage de flexibilité. Le BVM-L231 accepte tous les formats vidéo jusqu'à la 3G SDI avec une carte d'entrée BKM-250TG en option.

## **Adapté à une grande variété d'applications**

Idéal pour le BROADCAST (studio, ingénierie, etc.), la PRODUCTION (car régie, mur d'images, contrôle VTR, contrôle audio, etc.) et la POST-PRODUCTION (consoles de montage multiformat haut de gamme).

## **Une qualité d'image rivalisant avec les moniteurs CRT les plus performants**

L'écran LCD du moniteur Vidéo Professionnel BVM-L231 possède une résolution native de 1920 x 1080 en HD. Le moniteur vidéo LCD BVM-L231 présente de nombreux avantages qui en font une référence sur le marché des moniteurs LCD. Jugez plutôt : dalle LCD personnalisable, pilotes 10 bits pour des transitions couleurs fluides, rétroéclairage LED optimisant l'espace colorimétrique et la qualité des images, nouveau moteur de traitement des signaux d'une précision 12 bits, reproduction fidèle et précise des couleurs et conversion E/P avancée.

## **Des images redoutables de précision**

Le système de gestion des couleurs du moniteur LCD Professionnel BVM-L231 assure une reproduction des couleurs fidèle et conforme aux normes ITU-709, SMPTE et EBU. Le niveau de précision ainsi atteint est équivalent à celui offert par les moniteurs CRT de la gamme BVM-A.

## **Grande fluidité des transitions des couleurs et des niveaux de gris**

Pilotes d'affichage LCD 10 bits et traitement des signaux numériques 12 bits

## **La qualité en toute confiance**

Le moniteur de référence BVM-L231 excelle à tous les niveaux : qualité, précision, régularité et stabilité. Ces atouts en font un outil d'étalonnage idéal.

## **Qualité d'image optimale, en toutes circonstances**

Le moniteur vidéo LCD BVM-L231 présente moins de problèmes de distorsion que les écrans à tube cathodique, sans problème de convergence, de géométrie ou de linéarité et de variation de la mise au point. De plus, il résiste aux interférences électromagnétiques.

## **Images entrelacées extrêmement précises**

Ce moniteur restitue la vidéo entrelacée aussi bien que les écrans CRT.

## **Restitution impeccable des mouvements rapides**

Le mode Black Frame Insertion réduit sensiblement les problèmes de flou.

## **Grande uniformité des images**

Le rendu des couleurs et des niveaux de gris, uniforme et reproductible, garantit une grande cohérence entre les moniteurs.

## **Optimisation de la productivité**

Double affichage incluant les modes Picture Side by Side, Wipe, Butterfly, et Blend, ainsi qu'une nouvelle fonction de zoom de pixels permettant de comparer rapidement des données provenant de deux sources différentes.

## **Polyvalence exceptionnelle**

Grâce à ses nombreuses entrées et sa prise en charge de signaux multiformats, le moniteur LCD Professionnel BVM-L231 convient aussi bien aux applications audiovisuelles qu'informatiques : vous pouvez choisir librement le format dans lequel vous souhaitez travailler, même s'il s'agit de D-Cinema.

### **Un investissement assuré**

Avec sa possibilité d'affichage multiformat HD et ses cartes optionnelles, le moniteur vidéo de référence BVM-L231 reste à la pointe de l'innovation.

### **Plus facile à installer et plus maniable que les écrans à tube cathodique**

Faible encombrement/légèreté/faible dégagement de chaleur

### **Des besoins en refroidissement inférieurs à ceux des écrans à tube cathodique**

Les moniteurs LCD génèrent moins de chaleur.

### **Maintenance facilitée**

Aucun ajustement périodique nécessaire en matière de convergence, de géométrie ou de linéarité. Pas de sensibilité aux champs magnétiques.

### **Coût de fonctionnement global réduit par rapport aux écrans CRT**

Durée de vie prolongée et fiabilité élevée.

Des factures d'électricité moins élevées.

Coûts de maintenance réduits.

Coût environnemental réduit.

## Features

### **Dalle LCD Full HD avec pilote de 10 bits**

Le moniteur LCD Professionnel BVM-L231 offre des images haute résolution ainsi qu'un excellent traitement colorimétrique grâce à une dalle LCD Full HD 1920 x 1200 et des pilotes de 10 bits de grande précision. Il affiche en mode natif des images HD

extrêmement nettes, lumineuses et contrastées.

## **Calibration des panneaux LCD**

Chaque moniteur Broadcast BVM-L231 est individuellement calibré à son stade de fabrication pour assurer uniformité et précision des gammas.

## **Contrôle de l'uniformité haute précision**

Grâce à deux technologies avancées d'ajustement des caractéristiques des panneaux LCD et de contrôle sophistiqué du rétroéclairage à LED, les blancs peuvent être reproduits uniformément en tout point de l'écran du moniteur LCD Professionnel BVM-L231.

## **Rétroéclairage haute précision à LED**

Son très vaste espace colorimétrique permet d'obtenir une parfaite reproduction des couleurs, des images très stables et un rendu uniforme.

## **Système de gestion des couleurs NCC (conversion cubique non linéaire)**

Le système de gestion des couleurs NCC exploite une LUT 3D unique assurant la reproduction d'une gamme de couleurs étendue et une reproduction plus fidèle des couleurs.

## **Un rendu des couleurs précis, stable et reproductible**

La technologie de rétroéclairage haute précision à LED et le système de gestion des couleurs offrent une température de couleur précise et homogène à tous les niveaux de la palette des gris. Par conséquent, le moniteur vidéo de référence peut très facilement simuler la reproduction des couleurs EBU, SMPTE et ITU-709. Il peut également simuler l'espace colorimétrique D-Cinema.

## **Balance automatique des blancs**

Le moniteur LCD Professionnel BVM-L231 ajuste

automatiquement la température des couleurs lorsqu'il est connecté à un analyseur de couleurs externe (par exemple, ceux de Minolta, DK et X-Rite).

### **Moteur de traitement des signaux haute précision**

Le BVM-L231 intègre un moteur de traitement des signaux de 12 bits permettant la reproduction d'images fidèles pour des évaluations et des manipulations précises.

### **Algorithme Entrelacé/Progressif sophistiqué**

Grâce à une technique de conversion E/P sophistiquée, le moniteur vidéo de référence BVM-L231 minimise le nombre d'artéfacts couramment observés sur les moniteurs LCD Professionnels traditionnels, tels que les erreurs de conversion et les contours mal définis, et assure un délai d'image inférieur à un champ.

### **Mode d'affichage entrelacé**

Reproduit fidèlement les signaux entrelacés pour un rendu identique à celui des moniteurs CRT

### **Large choix de signaux d'entrée**

Le BVM-L231 accepte presque tout type de format vidéo SD ou HD, analogique et numérique, ainsi que des signaux PC de VGA à WUXGA (1920 x 1200). En supplément des entrées HDMI et DVI-D offertes en standard, quatre slots pour carte d'entrée (optionnelle) sont disponibles pour une configuration personnalisée du BVM-L230.

### **Prise en charge de signaux multiformats - Jusqu'à la 3G SDI**

Le moniteur Broadcast BVM-L231 prend en charge de très nombreux formats vidéo, tout en offrant une reproduction des couleurs extrêmement précise. Parmi eux : formats vidéo composite NTSC, PAL & SECAM, composantes analogiques RVB & Y/C, et signaux multiformats 480/60i, 480/60p, 575/50i, 575/50p, 720/50p, 720/60p, 1080/24p, 1080/24psf, 1080/25p, 1080/25psf,

1080/30p, 1080/30psf, 1080/50i, 1080/50p, 1080/60i, 1080/60p, 2048x1080 (2K) et signaux PC du VGA au WUXGA.

Il prend également en charge les signaux Dual-Link HD-SDI : 10-bits 4:4:4 RVB 1920x1080-50i/60i & 24/25/30p/psf ; 10-bits 4:2:2 1920x1080-50p/60p, et 12-bits 4:4:4 XYZ 2048x1080-24p/24psf.

### **Entrée 3G SDI**

Le BVM-L231 possède une entrée 3G SDI. Sur les moniteurs vidéo LCD Professionnels Sony, l'interface 3G SDI est conforme à la norme SMPTE 425 et permet la transmission de données vidéo 4:2:2/10 bits jusqu'à 1080/60P, en utilisant un seul câble SDI. Ce système à liaison unique est connu sous le nom de système SD-SDI ou HD-SDI, mais il peut également accepter des données vidéo Dual-Link HD-SDI et 3G SDI grâce à l'interface 3G SDI de Sony. L'interface 3G SDI permet au moniteur BVM-L231 de prendre en charge des données vidéo 50P et 60P. Lorsqu'une mise à niveau du système Dual-Link HD-SDI est nécessaire, le système à liaison unique 3G SDI est la solution idéale.

### **Double affichage**

Les modes Side by Side, Wipe, Butterfly et Blend offrent une plus grande souplesse d'utilisation.

### **Nouvelle fonction de zoom de pixels**

Permet d'agrandir l'image de 800 % sans redimensionnement.

### **Mode Black Frame Insertion**

Réduit considérablement les effets de flou, un problème fréquent sur de nombreux moniteurs LCD Professionnels.

### **Mode gamma S-Log**

S-Log est le gamma logarithmique originalement développé pour les caméras CineAlta F35. Il permet de transmettre toute la dynamique de la caméra sur plus de 700 %. La fonction « S-Log anti Gamma » du moniteur assure l'affichage de l'ensemble de la

plage dynamique à l'écran.

## **Unité de commande séparée avec slot Memory Stick**

Le Memory Stick permet aux utilisateurs de télécharger et de sauvegarder tous les paramètres du moniteur, notamment la configuration des canaux, de la balance des blancs et les paramètres relatifs à la maintenance.

## **Contrôle centralisé de la fonction mur d'images**

Une unité de contrôle peut gérer plusieurs moniteurs à la fois grâce à un connecteur série Ethernet RJ45.



## Gallery

