

## C-100

Microphone condensateur à deux éléments



### Overview

Le Sony C-100 est un microphone condensateur à deux éléments, compatible avec l'audio haute résolution et adapté pour les enregistrements vocaux et les instruments essentiels en studio. Intégrant des capsules de microphone doubles et une structure d'élimination du bruit, à l'origine employée dans le microphone C-800G, le C-100 propose une large gamme de fréquences de 20 à 50 000 Hz ainsi qu'une excellente reproduction des qualités vocales et musicales. L'élément condensateur du microphone C-100 permet de sélectionner la directivité (omnidirectionnelle/unidirectionnelle/bidirectionnelle) et de l'utiliser pour diverses applications d'enregistrement.

### Features

#### **Excellente qualité sonore**

La structure à deux éléments de la capsule de microphone permet de capturer à la fois des fréquences aiguës vastes et des fréquences moyennes et basses puissantes, pour obtenir une grande présence vocale.

#### **Large réponse en fréquence**

Le microphone C-100 offre une large réponse en fréquence (de 20 Hz à 50 kHz) et une reproduction exceptionnelle du son pour l'audio haute résolution.

#### **Structure conçue pour éliminer le bruit**

La structure métallique en deux parties de ce microphone est héritée du C-800G et empêche les vibrations acoustiques, ce qui permet d'obtenir un faible niveau de bruit et un son clair.

### Directivité modifiable

Le microphone C-100 vous permet de choisir la directivité (unidirectionnelle, omnidirectionnelle ou en figure en 8). Ainsi, vous pouvez l'utiliser pour diverses applications d'enregistrement.

### Filtre passe-bas

Le commutateur de filtre passe-bas permet d'éliminer les bruits à basse fréquence et l'effet de proximité.

### Pad d'atténuation commutable

Le commutateur d'atténuation de -10 dB offre une plus grande zone de sécurité et minimise les distorsions causées par les pics transitoires.

## Specifications

### Section audio

Type de capsule	Microphone à deux éléments (condensateur + condensateur à électret arrière)
Réponse en fréquence	De 20 Hz à 50 kHz
Directivité	Unidirectionnel/Omnidirectionnel/Bidirectionnel
Sensibilité * [1]	(Unidirectionnel) -31 dB (Omnidirectionnel) -37 dB (Bidirectionnel) -35 dB

Impédance de sortie *[2]	90 Ω ± 15 %, Symétrique
Plage dynamique	(Unidirectionnel) 113 dB ou plus (Omnidirectionnel) 114 dB ou plus (Bidirectionnel) 114 dB ou plus
Rapport signal/bruit * [3]	(Unidirectionnel) 75 dB ou plus (Omnidirectionnel) 70 dB ou plus (Bidirectionnel) 72 dB ou plus
Bruit de fond *[4]	(Unidirectionnel) 19 dB SPL ou moins (Omnidirectionnel) 24 dB SPL ou moins (Bidirectionnel) 22 dB SPL ou moins
Son d'entrée maximum (pression sonore) *[5]	(Unidirectionnel) 132 dB SPL (Omnidirectionnel) 138 dB SPL (Bidirectionnel) 136 dB ou SPL

## Section générale

Connecteur	XLR-3-12C (mâle)
Câble du microphone	Câble XLR 3 broches requis (non fourni)
Alimentation requise	40 V à 52 V CC
Dimensions *[6]	40 mm diam. × 175 mm
Poids	Env. 290 g

Accessoires	Support socle (1)
	Paravent (1)
	Adaptateur pour support de microphone/perche (W3/8 à NS5/8) (1)
	Mode d'emploi (1)
	Housse de transport (1)

## Remarques

*[1]	0 dB = 1 V/Pa, à 1 kHz
*[2]	Impédance de sortie à 1 kHz
*[3]	Pondéré A, 1 kHz, 1 Pa.
*[4]	0 dB SPL = 20 µPa.
*[5]	0 dB SPL = 20 µPa.
*[6]	Les valeurs indiquées pour les dimensions sont approximatives.

## Related products



### C-80

Microphone condensateur unidirectionnel

## Gallery

