

## Catalyst Browse

Un puissant outil de gestion des clips pour la dernière gamme de caméras et de decks Sony.



# CATALYST BROWSE™

### Overview

L'univers complexe de la production multimédia nécessite une gestion des contenus puissante. Catalyst Browse, l'outil de journalisation et de visualisation sur plusieurs plates-formes pour tous les formats Sony Pro, offre une solution économique de gestion des supports qui simplifie votre workflow et sécurise le contenu.

Catalyst Browse est un assistant multimédia multiplates-formes qui vous permet de parcourir les fichiers depuis votre caméra, deck ou lecteur de carte avec des vues détaillées des clips individuels, de visualiser et d'éditer des métadatas multimédias, d'utiliser l'espace colorimétrique source pour une visualisation précise, et de regarder vos contenus multimédias avec correction et effets de couleurs. Une fois les clips dont vous avez besoin choisis, vous pouvez les copier sur un disque dur local ou un NAS connecté ou vers Ci Media Cloud Services Sony, les transcoder dans une multitude de formats puis créer, transférer et exporter les listes de clips Sony Professional Disc.

### Features

#### **Parcourir**

Parcourez rapidement les fichiers sur votre appareil en utilisant une vue miniature ou une liste détaillée et filtrez par type de fichier, format de fichier, date de création ou métadatas de marquage.

## **Visualiser**

Affichez les détails de chaque clip, vérifiez la mise au point, ajoutez des points d'entrée/de sortie, et éditez des métadatas.

## **Copie rapide**

Copiez tous les clips, un sous-ensemble ou seulement la portion de rush souhaitée pour gagner du temps et l'espace.

## **Espace colorimétrique ultra-large**

Visualisation en toute confiance de la gamme complète de couleurs capturées par vos caméras S-Log et RAW Sony. Application de la correction des couleurs, et importation/exportation des fichiers aux normes ASC-CDL avec d'autres outils de workflow pour gagner du temps.

## **Listes de clips**

Créez, importez et exportez des listes de clips Sony Professional Disc pour une lecture rapide.

## **Transcodage et Cloud**

Transcodez des clips dans une grande variété de formats de production vidéo. Téléchargez des clips directement sur le Ci Media Cloud Services Sony pour une consultation par toute l'équipe.

## **Stabilisation d'image**

Les métadatas combinant les informations de l'objectif à monture E et du gyroscope intégré dans les caméras Sony vous permettent de jouer librement sur l'équilibre entre le niveau de tremblement de compensation et la résolution des images 4K découpées.

Specifications

Configuration requise

Un système d'exploitation 64 bits :

Microsoft® Windows 10 ou MacOS 10.13 (High Sierra), 10.14 (Mojave) ou 10.15 (Catalina)

---

Processeur multicœur de 2 GHz  
Un processeur 8 cœurs est recommandé pour les supports 4K  
Un processeur Ivy Bridge Core i7 ou Xeon E5 est recommandé pour les supports XAVC S Intra Media 4:2:2

Un processeur Kapy Lake Core i7 avec Quick Sync Video est recommandé pour les supports XAVC S 4:2:0, XAVC S 4:2:2 ou XAVC HS

Un processeur Ice Lake Core i7 avec Quick Sync Video est recommandé pour les supports XAVC S 4:2:2

---

500 Mo d'espace disque requis pour l'installation du programme

---

SSD (Solid State Disk) ou à haute vitesse RAID pour les supports 4K ou supérieurs

---

8 Go de RAM (16 Go recommandés)  
16 Go de RAM recommandés pour

---

les supports 4K ou supérieurs  
Les préréglages de transcodage  
XAVC long 422 3840 x 2160  
200 Mbit/s (Sony) nécessitent  
16 Go de RAM ou plus. Si vous  
utilisez un processeur graphique  
dédié, les préréglages nécessitent  
également 4 Go de mémoire ou  
plus

---

GPU NVIDIA, AMD/ATI ou Intel  
compatible OpenCL 1.1 (ou version  
ultérieure) avec au moins 1 024 Mo  
de mémoire, ou un processeur  
avec SSE 4.2 (ou version ultérieure)

---

La version OpenGL 2.1 est  
recommandée afin d'assurer des  
performances optimales

La version OpenGL 4.1 est  
nécessaire pour la stabilisation  
vidéo

Une carte graphique de 2 Go de  
mémoire est recommandée pour  
l'aperçu 4K, le rendu HD ou la  
stabilisation vidéo HD

Une carte graphique de 4 Go de  
mémoire est recommandée pour le  
rendu 4K ou la stabilisation vidéo  
4K

---

Une carte graphique de 6 Go de mémoire est recommandée pour le décodage 4K XAVC S ou XAVC HS. Nous vous recommandons d'utiliser la dernière version du pilote de la carte graphique NVIDIA, AMD/ATI ou Intel. macOS 10.13 (High Sierra) prend uniquement en charge les supports 4:2:0 XAVC S ou XAVC HS ; 10.14 (Mojave) et 10.15 (Catalina) prennent en charge les supports 4:2:0 et 4:2:2 XAVC S ou XAVC HS.

---

Pour activer le logiciel, vous devez fournir vos informations d'enregistrement à Sony Creative Software Inc., une société américaine. L'enregistrement en ligne du produit est requis.

---

## Related products



### **MCX-500**

Production live multi-caméras

Gallery

