

DVF-L700

Viseur LCD couleur numérique
Full HD de 7 pouces



Overview

Couleur : 0,40 lx (F1.2, AGC 42 dB, 1/30 s)
N/B : 0,25 lx (F1.2, AGC 42 dB, 1/30 s)

Zoom optique 2,9x
Zoom numérique 3x
Zoom total 8,7x

**1920 x 1440, 1600 x 1200, 1680 x 1056,
1920 x 1080, 1440 x 912, 1376 x 768, 1280 x 960,
1280 x 800, 1280 x 720, 1280 x 1024, 1024 x 768,
1024 x 576, 800 x 600, 800 x 480, 768 x 576,
720 x 576, 704 x 576, 720 x 480, 640 x 480,
640 x 368, 384 x 288, 320 x 240, 320 x 192 (H.264,
MPEG-4, JPEG)**

H.264 : 20 ips (1920 x 1440)/30 ips (1920 x 1080)
MPEG-4 : 15 ips (1920 x 1440)/25 ips (1920 x 1080)
JPEG : 12 ips (1920 x 1440) /16 ips (1920 x 1080)

**Fonctionne avec les caméras CineAlta très haut de
gamme**

φ 140 mm x 118 mm

**N/B : 0,10 lx (F1.2/View-DR désactivé / VE
désactivé / AGC élevé / XDNR moyen / 50 IRE)**

N/B : 0,00 lx (F1.2, View-DR désactivé, VE désactivé, AGC élevé,
XDNR moyen, 1/30 s)

Fonction False Color

Disponible sur le mode Gamma S-Log2 (mode Personnalisé) ou MLUT S-Log2 (mode Cine-EI). Permet à l'utilisateur de régler l'exposition appropriée facilement et rapidement.

Système de fixation extrêmement réglable

Offre un placement optimal du viseur, quelle que soit la taille ou le gabarit de l'opérateur.

Features

**1920 x 1440, 1600 x 1200, 1680 x 1056,
1920 x 1080, 1440 x 912, 1376 x 768, 1280 x 960,
1280 x 800, 1280 x 720, 1280 x 1024, 1024 x 768,
1024 x 576, 800 x 600, 800 x 480, 768 x 576,
720 x 576, 704 x 576, 720 x 480, 640 x 480,
640 x 368, 384 x 288, 320 x 240, 320 x 192 (H.264,
MPEG-4, JPEG)**

H.264 : 20 ips (1920 x 1440)/30 ips (1920 x 1080)

MPEG-4 : 15 ips (1920 x 1440)/25 ips (1920 x 1080)

JPEG : 12 ips (1920 x 1440) /16 ips (1920 x 1080)

Fonctionne avec les caméras CineAlta très haut de gamme

φ 140 mm x 118 mm

Environ 715 g (fixation et câbles non inclus)

Env. 1 lb 9 oz (fixation et câbles non inclus)

CD-ROM (manuel d'utilisation et programmes fournis) (1)

Fixation (1)

Gabarit (1)

Câble métallique (1)

Vis de fixation de la caméra (2)

Vis à épaulement M4 (1)

Câble LAN (1)

Manuel d'installation (1)

Caméra mini-dôme 1080p/30 ips – Série E

Caméra mini-dôme résistante aux impacts conçue avec une grande plage dynamique et des illuminateurs infrarouges intégrés.

Fonction False Color

Nouvelle caméra dans la gamme de systèmes de sécurité en réseau Sony, la SNC-DH180 est une caméra HD qui peut « voir » même dans l'obscurité absolue (0 lx) grâce à son illuminateur infrarouge intégré. Elle capture des images nettes, même sans aucune lumière visible.

Cette caméra mini-dôme HD intègre en elle toute l'expertise acquise par Sony en termes d'optimisation de l'image. Elle propose notamment la technologie View-DR procurant une grande plage dynamique dans des conditions d'éclairage défavorables, et XDNR pour une excellente réduction du bruit. Combinées à l'illuminateur infrarouge, ces technologies font de la SNC-DH180 une caméra HD de vidéosurveillance réseau extrêmement puissante.

La SNC-DH180 projette un faisceau infrarouge jusqu'à 15 mètres de distance de la caméra et au-delà, capturant des images totalement nettes là où d'autres resteraient dans l'obscurité*.

L'analyse intelligente de la vidéo et de l'audio de Sony, autrement appelée DEPA Advanced, permet à la caméra SNC-DH180 de produire de superbes images et de déclencher des alertes et des alarmes selon des paramètres que l'utilisateur aura pris soin de définir lui-même. La SNC-DH180 offre une protection efficace contre les actes de vandalisme et les intempéries.

C'est une caméra parée à tout.

Système de fixation extrêmement réglable

Capture des images nettes dans l'obscurité la plus totale jusqu'à 15 mètres de distance de l'objectif, et souvent encore au-delà. En faible éclairage, voire même en l'absence totale d'éclairage, la SNC-DH180 y voit quand même clair.

Indicateur Tally

Dotée de la fonction Power over Ethernet (PoE), la SNC-DH180 peut être alimentée par le câble Ethernet, également utilisé pour le transfert des données. Cela réduit de façon considérable les coûts d'infrastructure et accélère le déploiement

Capteur CMOS Exmor à balayage progressif 1/3"

Couleur : 0,20 lx (F1.2/View-DR désactivé / VE désactivé / AGC élevé / XDNR moyen / 50 IRE)

Related products



PMW-F5

Caméra CineAlta avec capteur CMOS 4K Super 35 mm permettant l'enregistrement d'images HD/2K sur carte mémoire SxS et la sortie au format RAW 2K/4K 16 bits



PMW-F55

Caméra CineAlta avec capteur CMOS 4K Super 35 mm permettant l'enregistrement d'images HD, 2K et 4K sur carte mémoire SxS et la sortie au format RAW 4K/2K 16 bits

Gallery

