

DWM-02N

Microphone numérique sans fil
avec mécanisme de têtes
interchangeables série DWX



Overview

Système de microphone flexible de grande qualité avec trois modes de codec audio offrant une latence audio courte et une transmission plus fiable

Le microphone numérique sans fil DWM-02N fait partie de la série DWX, qui offre un fonctionnement haute qualité entièrement numérique, une latence audio plus courte et un mode de transmission RF plus fiable, ce qui en fait l'outil idéal pour une grande variété d'applications de haute qualité, notamment la diffusion de contenus tournés en studio, de pièces de théâtre et de concerts.

Le DWM-02N n'est pas fourni avec une capsule de microphone afin d'offrir une utilisation plus flexible aux utilisateurs, dans la mesure où le mécanisme de têtes interchangeable du DWM-02N prend en charge les capsules de Sony et d'autres fabricants. Avec les trois têtes de microphone Sony (CU-C31, CU-F31 et CU-F32) et la grande variété de capsules tierces compatibles, le micro-main sans fil DWM-02N constitue la solution idéale, quels que soient vos besoins.

Le système de la série DWX offre une superbe qualité de transmission sans fil avec audio numérique 24 bits. Son codec amélioré et son nouveau matériel favorisent une qualité sonore

supérieure avec une faible latence audio.

La série DWX fonctionne avec le logiciel de commande Sony Wireless Studio pour PC et avec Wireless Studio Mobile pour smartphone*, permettant aux utilisateurs de commander le système en toute flexibilité. Il est possible de contrôler à distance jusqu'à 82 émetteurs grâce à la fonction Cross Remote™ associée à l'unité de commande à distance RMU-01.

REMARQUE : ce modèle est disponible en plusieurs versions pour s'adapter à la plage de fréquences la plus large possible. Veuillez vous référer aux spécifications techniques pour plus d'informations.

* Systèmes d'exploitation pris en charge par Wireless Studio Mobile : iOS version 8.0 ou ultérieure et Android version 4.1 ou ultérieure.

Le fonctionnement n'est pas garanti sur tous les smartphones.

Faible latence audio et son de haute qualité

Le MODE2 offre une plus grande qualité audio avec un convertisseur A/N atteignant un taux d'échantillonnage de 96 kHz et une très faible latence audio de 1,5 msec**.

Compatibilité avec la série DWX

Le modèle DWM-02N offre une compatibilité intégrale avec l'équipement de la série précédente DWX.

Contrôle via smartphone*

Le logiciel Wireless Studio Mobile permet aux utilisateurs de contrôler à distance les systèmes de la série DWX via un smartphone.

Vaste plage de fréquences et grande sélection de canaux disponibles

La très large bande passante commutable couvre une zone étendue, avec un vaste choix de canaux disponibles à travers plusieurs modèles. Veuillez vous référer aux spécifications techniques pour plus d'informations.

14UC : 470,125 MHz à 541,875 MHz (chaînes de télévision UHF 14 à 25), paliers de 25 kHz

30A UC : 566,125 MHz à 607,875 MHz (chaînes de télévision UHF 30 à 36), paliers de 25 kHz

42LA : 638,125 MHz à 697,875 MHz (chaînes de télévision UHF 42 à 51), paliers de 25 kHz (non disponibles aux Etats-Unis et au Canada)

Pour les clients en Amérique du Nord

Les modèles DWM-02N/30 et DWM-02N/42 fonctionnent sur la bande de fréquences de 617 MHz à 652 MHz ou de 663 MHz à 698 MHz. Depuis 2017, la Commission fédérale des communications (Federal Communications Commission, FCC) passe ces fréquences sur la bande de 600 MHz pour répondre à la demande croissante de services sans fil haut débit. Les utilisateurs de ces modèles devront cesser d'utiliser ces fréquences au plus tard le 13 juillet 2020. Par ailleurs, il pourra leur être demandé de cesser leurs activités avant cette date, si celles-ci entraînent des interférences sur les opérations sans fil d'un titulaire de la bande de 600 MHz sur ces fréquences. Pour plus d'informations, veuillez contacter la FCC.

Pour les clients au Canada, veuillez consulter le Bulletin consultatif sur le spectre de l'ISED pour connaître les dernières informations relatives à la transition sur la bande de 600 MHz.

Données DAS pour les résidents des pays qui ont adopté la limite DAS recommandée par la Commission internationale sur la radioprotection non ionisante (ICNIRP), laquelle limite est de 2 W/kg pour la tête et le tronc, et 4 W/kg pour les membres, en

moyenne sur dix (10) grammes de tissu. La plus haute valeur DAS pour ce modèle testé par Sony est:

DWM-02N

DAS tronç: 0,225 W/kg (10 g)

DAS membres: 0,225 W/kg (10 g)

Features

Trois modes de codec conçus pour une grande variété d'applications

Le MODE1 assure la compatibilité avec les applications de la série DWX, le MODE2 offre une qualité sonore supérieure et une faible latence idéale pour les applications de théâtre, de tournées et broadcast, et le MODE3 garantit une transmission RF plus fiable, idéale pour les applications de discours.

Transmission et réception sans fil de haute qualité

Le microphone numérique sans fil garantit une réception et une transmission audio numérique en 24 bits sur une plage de fréquences spécifique, conforme aux réglementations relatives aux communications sans fil de chaque pays. Grâce au codec de Sony, qui s'appuie sur des années d'expérience dans la conception de produits audio, le système délivre une large plage dynamique de plus de 106 dB, une réponse en fréquence allant de 20 Hz à 22 kHz et une excellente réponse transitoire.

Une transmission et une réception stables et sécurisées

Grâce à l'amélioration du modulateur numérique intégré, le système de microphone sans fil numérique assure une transmission sans fil extrêmement stable et tolérante par rapport aux interférences. De plus, les données modulées par procédé numérique sont cryptées, afin de minimiser les risques d'interception et de fournir une transmission et une réception hautement sécurisées.

Fonctionnement simultané sur plusieurs canaux

Le système de microphone sans fil numérique garantit un fonctionnement multicanaux à grande échelle. Grâce au modulateur numérique, le système assure une répartition homogène des signaux sur les canaux, répartition dépourvue d'intermodulation. La technologie de transmission numérique sans fil utilisée dans ce système améliore considérablement le nombre d'opérations concomitantes par rapport aux systèmes analogiques sans fil actuels. Par exemple, il offre la prise en charge simultanée de 16 canaux maximum via une bande passante de 8 MHz.

Trois têtes interchangeables et prise en charge de produits d'autres fabricants

Le DWM-02N fonctionne avec trois têtes différentes. La tête de microphone CU-F31 à capsule dynamique possède une directivité supercardioïde et une gamme de fréquences de 60 Hz à 18 kHz. La tête de microphone CU-F32 à large capsule dynamique possède une directivité cardioïde large et une gamme de fréquences de 70 Hz à 18 kHz. La tête de microphone CU-C31 à capsule à condensateur possède une directivité cardioïde et une gamme de fréquences de 60 Hz à 20 kHz. Le modèle DWM-02N prend également en charge une grande variété de têtes d'autres fabricants.

Mécanisme d'ouverture/fermeture rapide pour les têtes de microphone

Un filetage robuste de 31,3 mm (pas d'1 mm) permet de changer facilement et rapidement la tête du microphone.

Puissance de sortie sélectionnable

La puissance de sortie peut être réglée sur 1, 10 ou 50 mW. En choisissant la puissance minimale selon le lieu, il est possible d'augmenter la longévité des piles et de réduire le risque d'interférence, déjà très faible. Résultat : le microphone est plus efficace dans une grande variété d'environnements.

Commande à distance des fonctions de l'émetteur à partir du récepteur

L'atténuateur d'entrée, la sélection des fréquences RF, la puissance de sortie RF, la fréquence audio passe-bas et le mode veille de l'émetteur peuvent tous être contrôlés à distance à l'aide du récepteur sans fil numérique. Il est possible de contrôler à distance jusqu'à 82 émetteurs grâce à la fonction Cross Remote™ et à l'unité de commande à distance RMU-01.

Contrôle via un smartphone avec le logiciel Wireless Studio Mobile

La série DWX fonctionne avec le logiciel de commande Sony Wireless Studio 4.2 (ou version ultérieure) pour PC et avec Wireless Studio Mobile pour smartphone*, permettant aux utilisateurs de commander le système en toute flexibilité.

* Systèmes d'exploitation pris en charge par Wireless Studio Mobile : iOS version 8.0 ou ultérieure et Android version 4.1 ou ultérieure. Le fonctionnement n'est pas garanti sur tous les smartphones.

Specifications

Remarque importante

*

Ce produit est disponible en plusieurs modèles avec plages de fréquences variées, afin de correspondre aux exigences réglementaires de chaque pays. Veuillez contacter votre revendeur Sony pour obtenir davantage d'informations sur le produit le plus adapté à vos besoins

spécifiques.

Spécifications techniques

Interface sans fil

WiDIF-HP

Type d'oscillateur

Synthétiseur PLL à cristal

Type d'antenne

Câble souple $\lambda/4$

Type d'émission

G1E ou G1D

Fréquences
porteuses : UC

14UC : 470,125 MHz à 541,875 MHz
(chaînes de télévision UHF 14 à 25),
paliers de 25 kHz

30A UC : 566,125 MHz à
607,875 MHz (chaînes de télévision
UHF 30 à 36), paliers de 25 kHz

42LA : 638,125 MHz à 697,875 MHz
(chaînes de télévision UHF 42 à 51),
paliers de 25 kHz (non disponibles
aux Etats-Unis et au Canada)

Fréquences
porteuses : CE7

CE21 : de 470,025 MHz à
542,000 MHz (chaînes de télévision
21 à 29), paliers de 25 kHz

CE33 : de 566,025 MHz à
630,000 MHz (chaînes de télévision
33 à 40), paliers de 25 kHz

CE42 : de 638,025 MHz à
710,000 MHz (chaînes de télévision

	42 à 50), paliers de 25 kHz
Fréquences porteuses : J	<p>WL : de 470,150 MHz à 542,000 MHz (chaînes de télévision 13 à 24), paliers de 25 kHz</p> <p>WM : de 566,025 MHz à 638,000 MHz (chaînes de télévision 29 à 40), paliers de 25 kHz</p> <p>WH : de 638,025 MHz à 713,850 MHz (chaînes de télévision 41 à 52 et 53), paliers de 25 kHz</p> <p>G : 1240,150 MHz à 1251,825 MHz, 1253,175 MHz à 1259,850 MHz, paliers de 25 kHz</p>
Puissance RF	1 mW/10 mW/50 mW (e.r.p) sélectionnable
Niveau d'entrée maximum	-16 dBu (avec atténuateur à 0 dB)
Atténuation du niveau audio	De 0 à 21 dB (paliers de 3 dB)
Réponse en fréquence	Transmission : 20 Hz à 22 kHz (typique)
Délai audio	<p>MODE1 : 1,5 msec (total : 3,4 msec)</p> <p>/ MODE2 : 1 msec (total : 1,5 msec)</p> <p>/ MODE3 : 2,1 msec (au total. 4 msec)</p>

Commande à distance sans fil	Cross Remote (conforme à la norme IEEE802.15.4 à 2,4 GHz)
Affichage	OLED
Alimentation requise	3 VCC (deux piles alcalines AA (LR6))
Autonomie de batterie	Environ cinq heures avec les piles alcalines AA (LR6) de Sony à 25 °C, à une sortie de 10 mW (avec la fonction de commande à distance sans fil désactivée et le mode « DIMMER » sur « AUTO OFF »)
Température de fonctionnement	De 0 °C à 50 °C
Température de stockage/transport	De -20 °C à +60 °C
Dimensions	Φ37,1 x 194 mm
Poids	Env. 235 g (avec piles)
	<ul style="list-style-type: none"> Bague d'identification (1) Porte-micro (1) Câble adaptateur USB (1) Housse de transport (1) Adaptateur de support (1) Pour le modèle disponible aux

Accessoires

Etats-Unis :

Type PF1/2 à W5/8

Pour le modèle disponible en

Europe :

Type PF1/2 à W3/8

CD-ROM (1)

Related products



DWR-S02D

Récepteur numérique sans fil



DWR-R02D

Récepteur numérique sans fil



DWR-R02DN

Récepteur sans fil numérique série DWX



DWR-S02DN

Récepteur numérique sans fil



DWR-R03D

Récepteur numérique sans fil à deux canaux série DWX



DWR-S03D

Récepteur enfichable sans fil numérique à deux canaux DWX Gen3



URX-S03D

Récepteur UWP-D à double canal

Gallery

