

## DWR-R03D

Récepteur numérique sans fil à deux canaux série DWX



### Overview

#### **Une superbe qualité audio et un fonctionnement stable dans une grande variété d'environnements**

Troisième génération de la série DWX de Sony tant appréciée, ce récepteur numérique sans fil à hautes performances est l'option de choix pour les applications telles que les représentations théâtrales et les concerts en direct, les productions TV en studio, ou encore les tournages EFP.

Ce récepteur sans fil à deux canaux pour montage en rack (1U) comporte les technologies de traitement avancé des signaux audio numériques, de cryptage et de transmission RF de Sony pour assurer une transmission et une réception stables et sécurisées de fichiers audio de très haute qualité avec une faible latence.

Le DWT-R03D est idéal pour les grandes productions multicanaux, car il est capable de prendre en charge jusqu'à 21 canaux simultanés par bande de fréquence TV de 8 MHz ou jusqu'à 16 canaux simultanés par bande de fréquence TV de 6 MHz.

La prise en charge de la norme audio sur IP Dante® permet un fonctionnement sur plusieurs canaux en réseau.

Le DWT-R03D est compatible avec le logiciel de commande Wireless Studio de Sony (version 5.0 ou ultérieure, pour ordinateur) qui permet un fonctionnement à distance plus flexible. Il est possible de contrôler à distance jusqu'à 82 émetteurs grâce à la fonction Cross Remote™ associée à la télécommande RMU-01 (disponible séparément).

## Features

### **Diffusion audio sans fil de très haute qualité**

La conception avancée du codec de Sony garantit une superbe qualité audio, avec une plage dynamique élevée de plus de 106 dB, ainsi qu'une réponse en fréquence de 20 Hz à 22 kHz et une excellente réponse transitoire.

### **Faible latence audio**

La conception avancée du codec de Sony permet de réduire la latence audio à 1,2 ms\*

\* Délai enregistré sur le DWT-B03R et le DWR-R03D avec codec mode2 et sortie analogique

### **Interface Dante® pour l'audio en réseau sur IP**

Le DWR-R03D est compatible avec la norme Dante® appliquée à l'audio en réseau sur IP dans les secteurs professionnels de la sonorisation et de l'audiovisuel. Permet de contrôler sur casque le son des autres récepteurs connectés au réseau Dante. Les deux ports Dante prennent en charge le fonctionnement en réseau redondant.

### **Transmission fiable**

La technologie X-Dimension Diversity™, les circuits RF de plage dynamique élevée et un système de réception à quatre antennes renforcent la stabilité de la transmission RF.

### **Contrôle à distance simple et polyvalent**

Le DWR-R03D est compatible avec le logiciel de commande

Wireless Studio de Sony (version 5.0 ou ultérieure, pour ordinateur) et jusqu'à 82 émetteurs peuvent être contrôlés grâce à la fonction Cross Remote™ et à la télécommande RMU-01 (disponible séparément).

## **Fonction de CHANGEMENT AUTOMATIQUE DE FRÉQUENCE\***

Cette fonction minimise les pertes de signal audio en basculant automatiquement sur une meilleure fréquence lorsque la fréquence existante est encombrée ou que la réception est mauvaise. Le récepteur recherche une fréquence sur le canal 1 du récepteur hôte et garde une liste de fréquences sûres. Si la qualité des données reçues sur un autre canal diminue, la fréquence utilisée par le récepteur et l'émetteur appairé correspondants bascule sur une meilleure fréquence.

\* Disponible via la mise à jour du micrologiciel (Ver. 1.20~)

## **Fonctionnement sur plusieurs canaux haute densité**

Idéal pour les productions à grande échelle, le DWR-R03D assure un fonctionnement simultané sur plusieurs canaux haute densité : L'écart de 375 kHz prend en charge jusqu'à 21 canaux par bande de fréquence TV de 8 MHz ou jusqu'à 16 canaux simultanés par bande de fréquence TV de 6 MHz.

## **Fonction de COORDINATION AUTOMATIQUE DES CANAUX**

Cette fonction coordonne la sélection des canaux en communiquant avec le récepteur afin d'élaborer un plan de canaux en réponse à l'environnement RF sans utiliser d'ordinateur. Le réglage du canal est également appliqué à l'émetteur couplé au récepteur.

\* Disponible via la mise à jour du micrologiciel (Ver. 1.20~)

## **Quatre modes codec audio\***

Passez d'un mode codec audio à l'autre en fonction de vos

besoins opérationnels.

\* Disponible via la mise à jour du micrologiciel (Ver. 1.20~)

### **Large bande de 244 MHz\***

Contribue à limiter le matériel et les besoins de maintenance.

\*Varie en fonction de la version

### **Cryptage AES 256 bits**

Pour une transmission cryptée sécurisée.

### **Fonction d'analyseur de spectre\***

Cette fonction balaie les fréquences et affiche l'encombrement/les interférences sous forme de graphique, permettant ainsi à l'utilisateur de visualiser les conditions RF. Vous pouvez également sélectionner et définir une fréquence de sécurité à partir des résultats de l'analyse.

\* Disponible via la mise à jour du micrologiciel (Ver. 1.20~)

### **Fonction d'ÉCHANGE DES SORTIES**

Cette fonction permet de permuter les sorties audio de deux tuners en actionnant un bouton de l'appareil. Cette technologie assure une redondance, permettant à un utilisateur qui utilise deux émetteurs de permuter rapidement les sorties sur l'un d'entre eux en cas de problème, sans avoir à reconnecter les câbles audio.

\* Disponible via la mise à jour du micrologiciel (Ver. 1.20~)

### **Alimentation CA en cascade**

La sortie CA (secteur) simplifie la mise en place des divers récepteurs dans le cadre des vastes applications sur plusieurs canaux.

### **Double écran OLED**

Les deux écrans lumineux OLED apportent une confirmation visuelle des données d'exploitation et de l'état de chaque canal.

### **Sauvegarde des paramètres utilisateur**

Les réglages peuvent être facilement sauvegardés dans la mémoire du DWR-R03D.

### **Verrouillage des réglages**

Les réglages du récepteur peuvent être verrouillés afin d'empêcher tout déclenchement accidentel en cours d'utilisation.

### **Fonction d'identification de l'émetteur ou du récepteur**

Les émetteurs/récepteurs associés s'identifient par un clignotement.

### **Sortie audio auxiliaire compatible analogique (symétrique) et numérique AES/EBU commutable**

### **Niveau de sortie audio réglable (paliers de 1 dB)**

## Specifications

### Spécifications techniques

Interface sans fil	WiDIF-HP
Type d'oscillateur	Synthétiseur PLL à cristal
Type de réception	True Diversity
Système de circuit	Double superhétérodyne
Type d'antenne	Amovible
Connecteur d'antenne	Mode multi-antennes (2) : entrée BNC-R, 50 Ω (x2), sortie en cascade BNC-R, 50 Ω (x2) Mode multi-antennes (4) : entrée

	BNC-R, 50 Ω (x4)
Fréquences porteuses : UC7	470,125 MHz à 607,875 MHz, 614,125 MHz à 615,875 MHz, paliers de 25 kHz
Fréquences porteuses : CEZ	De 470,025 MHz à 714,000 MHz, paliers de 25 kHz
Fréquences porteuses : J	W : De 470,150 MHz à 713,850 MHz, paliers de 25 kHz G : De 638,025 MHz à 713,850 MHz, de 1240,150 MHz à 1251,825 MHz, de 1253.175 MHz à 1259.850 MHz, paliers de 25 kHz, de 806,125 MHz à 809,750 MHz, paliers de 125 kHz
Réponse en fréquence	20 Hz à 22 kHz (typique)
Plage dynamique	106 dB ou plus (typique) (en moyenne pondérée, T.H.D = 1 %)
Distorsion (T. H. D)	MODE1, MODE2 : 0,03 % ou moins, MODE3 : 0,3 % ou moins
	MODE1 : 1,9 ms (total : 3,1*/3,4** ms) (sortie analogique), 1,9 ms (total : 3,1*/3,4** ms) (sortie numérique) MODE2 : 0,5 ms (total : 1,2*/1,5** ms) (sortie analogique),

Délai audio	1,5 ms (total : 2,2*/2,5** ms) (sortie numérique) MODE3 : 1,9 ms (total : 3,7*/4** ms) (sortie analogique), 2,8 ms (total : 4,6*/4,9** ms) (sortie numérique) *avec le DWT-B03R **avec d'autres émetteurs
Sortie analogique	BAL : XLR-3-32 (mâle) (× 2 principal/x2 auxiliaire), niveau de sortie (0 dBu = 0,775 Vrms) BAL principal : +24 dBu maximum/-58 dBu à -12 dBu (paliers de 1 dB réglable) de référence BAL secondaire : +24 dBu maximum/-12 dBu de référence
Sortie numérique	XLR-3-32 (mâle), 110 Ω (× 2) / BNC-R, 75 Ω (× 1), niveau de sortie de référence : -36 dBFS
Sortie casque	Jack stéréo Ø 6,3 mm
Connecteurs d'entrée/sortie WORD SYNC	Connecteur d'entrée : BNC-R avec interrupteur à terminaison 75 Ω, connecteur de sortie : BNC-R, Word Sync externe : de 32 kHz à 96 kHz

Commande à distance sans fil	Cross Remote (conforme IEEE 802.15.4 2,4 GHz)
Connecteur LAN	Prise modulaire RJ-45 1000BASE-T : conforme à la norme IEEE 802.3ab (x2)
Affichage	Ecran OLED (x2)
Alimentation requise	CA : 100 à 240 V
Température de fonctionnement	De 0 °C à 50 °C
Température de stockage/transport	De -20 °C à +60 °C
Dimensions	Env. 482 × 44 × 335 mm
Poids	Env. 3,9 kg

## Accessoires

Accessoires	<ul style="list-style-type: none"> <li>Antenne fouet (2)</li> <li>Câble d'alimentation secteur (1)</li> <li>Câble d'alimentation secteur en cascade (1)</li> <li>Pied (4)</li> <li>Manuel d'utilisation (CD-ROM) (1)</li> </ul>
-------------	---



## Remarques

### Remarque importante

Ce produit est disponible en plusieurs modèles avec plages de fréquences variées, afin de correspondre aux exigences réglementaires de chaque pays. Veuillez contacter votre revendeur Sony pour obtenir davantage d'informations sur le produit le plus adapté à vos besoins spécifiques.

### Related products



#### **DWT-B01N**

Émetteur de poche numérique sans fil série DWX



#### **Wireless Studio**



#### **WD-850**

Diviseur d'antenne UHF



#### **AN-01**

Antenne UHF unidirectionnelle



#### **AN-57**

Antenne avec plan de masse



#### **DWT-P30**

Émetteur enfichable DWT-P30

## Gallery

